

pro puls ions

*Vers la circulation des pièces lauréates
de comités de lecture et prix
de littérature théâtrale jeunesse*

Prix Collidram, Prix Kamari, Prix Godot des lycéens, Prix PlatO, La PlaJe...

Sauve la date !



2 juin | 18h | MJC de Villeurbanne
Lectures & rencontres avec les auteur-ice-s
Soirée ouverte à tous-tes



3 juin | 9h | Le Ciel, Lyon 8
Réunion professionnelle
Sur réservation

AVEC LE SOUTIEN



Partenaires



En métropole et de l'autre côté des mers, plusieurs dispositifs s'inventent qui relient la jeunesse avec le théâtre d'aujourd'hui. De l'école au lycée, sur les temps de loisir, ils s'attachent à rester très proche des enfants et ados, à écouter leur avis, voire à leur donner la possibilité d'exercer leur esprit critique et de décerner eux-même le prix.

A l'initiative de la compagnie Ariadne, un premier rassemblement a eu lieu à Villeurbanne à l'occasion de la remise du prix Collidram en juin 24. Il a permis de confirmer notre intuition commune : la nécessité de se mettre en réseau pour que ces pièces rencontrent les professionnel·les susceptibles de les mener jusqu'au plateau. Des représentant·e-s de 11 prix et comités de lecture littérature dramatique jeunesse se sont dès lors réuni·e-s pour créer le réseau national *Propulsions*.

Rendez-vous le 2 juin 2025 pour découvrir et partager les pièces sélectionnées cette saison. Une soirée qui réunira des jeunes, des comédiens et comédiennes professionnelles, des auteurs et des autrices, des enseignants et des enseignantes, éditeur·trice·s et toutes celles et ceux qui peuvent contribuer à la circulation de ces oeuvres à la fois sélectionnées par des professionnel·le·s et plébiscitées par des jeunes. L'occasion de goûter à ce qui s'invente aujourd'hui, au plus près des premiers lecteurs et lectrices. Le lendemain, le réseau travaillera en matinée professionnelle pour se donner les moyens concrets de coopérer pour accompagner ensemble ces oeuvres et leurs auteur·ice·s vers leur passage à la scène.

Programme à venir

Coordination Compagnie Ariadne

Renseignements et réservations eac@cie-ariadne.org

*Écrire aujourd'hui.
Tenter de mettre en mots notre chaos.
Trouver le poème de nos désordres.
Faire récit de l'incompréhensible et du révoltant.
Écrire encore aujourd'hui.
Malgré le monde, jour après jour ou bien parce que le monde, jour après jour.
Lancer nos mots, fragiles et intenses.
Faire le pari que quelqu'un sera présent en face.
Que l'autre ne manque pas toujours.
Qu'une humanité peut se trouver pour recevoir, pour répondre.
Pour que l'échange se perpétue.
Écrire du théâtre pour que l'assemblée continue à se réunir.
Pour que le cercle ne se brise pas qui fait les fictions qui font le monde.
Écrire du théâtre à destination de la jeunesse pour sentir le futur advenir.
Que les langues se frottent.
Que les imaginaires s'entrechoquent.
Que nos manières d'habiter le monde se croisent.
Que mes mots deviennent tiens et inversement,
Dans la joie soudaine de l'imprévisible,
Dans la force que procure tout à coup la rencontre.
Écrire encore pour ces regards-là qui rendent tout à coup le monde beau.*

— Simon Grangeat

Prix Sony Labou Tansi des lycéens, Prix Godot, Prix Naomi Wallace, Le Ciel, Les JLAAT, Les Collecteurs...