



Par Catherine Verlaguet,
autrice du texte des Lucioles

Lumières

Une Luciole, toute seule, n'est pas grand-chose. Mais ensemble, elles peuvent éclairer tout un champ. Si la France (au sens large) est un champ, nous sommes autant de Lucioles à œuvrer pour la culture en direction de l'enfance et de la jeunesse. Des initiatives plus ou moins mises en lumière, plus ou moins soutenues, reconnues - mais fédérées par des valeurs communes : l'émancipation de la pensée par l'émotion et le partage.

Sur la saison 2024/2025, les Tréteaux de France et Scènes d'enfance - ASSITEJ France, ont eu l'idée de prendre de la hauteur pour faire de ce champ un état des lieux général : La Fédération des Lucioles.

Le 19 Septembre 2024, au Ministère de la Culture, a démarré le Grand Tour des Lucioles. Presque chaque jour, sur la carte de France, un point lumineux supplémentaire s'allume, nous permettant de découvrir, par le biais d'un spectacle, l'implication d'un territoire, d'une structure ou d'une compagnie.

Le 20 Mars, tou·tes les professionnel·les œuvrant pour la jeunesse sont invité·es à s'emparer d'un espace public pour rallumer leur(s) Luciole(s) : qu'elles s'envolent toutes symboliquement vers Marseille !

Le 25 Mars, ces Lucioles arriveront à Marseille pour parader dans les rues en ouverture de Bright Generations - Générations Lumineuses, où des professionnel·les du monde entier se réuniront pour partager leurs expériences, découvrir les richesses et les difficultés de chacun·e.

Les temps sont de plus en plus durs pour la Culture. Les coupes budgétaires drastiques épuisent les équipes, tant artistiques qu'au sein des différentes structures. Elles mettent à jour un projet gouvernemental dont nous sommes (avec d'autres secteurs) en marge. Ce sont des choix politiques et nous sommes en démocratie : les élu·es le sont par le peuple. Est-ce à dire que les français mettent la culture (et bien d'autres secteurs) en marge ? On peut le déplorer, difficilement le nier.

Pourtant, l'éternelle capacité d'adaptation et d'invention du secteur culturel ne cesse de me surprendre. La présence du public et des débats passionnés et passionnants que nous avons avec lui sur tous les territoires nourrit ma motivation et ma propre capacité à penser des formes nouvelles.

Aujourd'hui, la France brille de toutes ses Lucioles.

Pour la lumière qu'elles apportent à nos enfants, protégeons-les des intempéries.

Suite à un piratage de la page Facebook de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, nous en avons créé une nouvelle. Abonnez-vous en cliquant [ICI](#) !

Sommaire

Nos actions

- Dernière ligne droite du Grand Tour des Lucioles, bientôt l'Envol !
- Cap sur Bright Generations - Générations Lumineuses !

Vie du jeune public

- Agora « Le collectif fait la force » au Festival Petits et Grands
- Lancement de la Plateforme Zéphyr
- 1ère édition de L'effet papillon : save the date !
- Retour sur l'atelier KIKOIKOM à la rencontre des médiateur·rices en Isère
- Appel à projets 2025 du G20 Île-de-France
- Appel à initiatives "Les P'tits d'abord !"

International

- Appel à candidatures pour le MAAS International Theatre Festival 2025
- Programmes de soutien de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)

Nos rendez-vous

Nos actions

Dernière ligne droite du Grand Tour des Lucioles, bientôt l'Envol !



(Re)découvrez les étapes du Grand Tour en images, et organisez un Envol le 20 mars !

Depuis le grand décollage le 19 septembre 2024, les Lucioles ont déjà illuminé 88 lieux dédiés au spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, et des centaines d'enfants et de jeunes, de professionnel·les et d'artistes de toutes disciplines. Pour (re)découvrir en images les étapes du Grand Tour, qui se poursuit jusqu'au 19 mars, rendez-vous sur le site de La Fédération des Lucioles rubrique "Suivre les Lucioles" ([Grand Tour en images](#) et [social wall](#)).

Et le 20 mars, à l'occasion de la journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, ce sont les enfants qui seront acteurs d'une grande fête des arts ! Partout en France, L'Envol des Lucioles, deuxième temps fort de La Fédération des Lucioles, invite enfants, adolescent·es et adultes accompagné·es d'artistes, à investir la rue, les jardins, les places publiques, les parvis des théâtres ou des mairies, les champs ou les terrains de foot, pour danser, jouer, chanter, dessiner... et envoyer leurs lucioles !

Artistes, enseignant·es, médiateur·rices d'un lieu culture... tout le monde peut organiser un envol, que vous ayez ou non participé au Grand Tour des Lucioles.

Plus qu'une fête, L'Envol des Lucioles est un acte politique, un hommage à l'art et à la jeunesse ! Un moment pour réaffirmer, collectivement et partout, la place essentielle des jeunes générations dans notre société et la nécessité d'en prendre soin.

Rappel des étapes pour participer

1/ Imaginez un événement artistique en extérieur avec des enfants le 20 mars !

Une chorégraphie de groupe, des dessins grandeur nature, une parade en musique... Plein de façons d'investir l'espace public s'offrent à vous ! Chacun·e peut inventer un événement, que ce soit dans la rue, sur un parvis, dans une cour d'école...

Pour celles et ceux qui souhaitent réaliser une chorégraphie, vous avez la possibilité de vous inspirer de la "carte postale chorégraphiée" d'Ambra Senatore, proposée dans le cadre de Bright Generations - Générations Lumineuses. Pour retrouver ses indications, visionnez la vidéo disponible [ICI](#)

2/ Remplissez le formulaire d'inscription en cliquant sur le bouton ci-dessous :

S'inscrire

[Lire la suite](#)

Cap sur Bright Generations - Générations Lumineuses !



Achetez votre forfait et préparez votre parcours !

"Bright Generations - Générations Lumineuses offre un moment lumineux et porteur d'espoir pour les publics, les participant·es, les artistes et les délégué·es, à une période où nous en avons vraiment besoin. Parfois, il est nécessaire de se rappeler l'importance de notre travail et sa capacité à alléger les cœurs et à ouvrir les esprits. Les Rencontres Artistiques de l'ASSITEJ sont des lieux de connexions, où l'échange de cultures, de pratiques et de disciplines nourrit l'inspiration et l'énergie. Bright Generations - Générations Lumineuses propose non seulement un espace de dialogue et de réseautage, mais aussi un programme exceptionnel de spectacles, d'ateliers, d'échanges professionnels et de présentations partagées avec des membres du monde entier." (Sue Giles, présidente d'ASSITEJ International).

A moins d'un mois de l'événement, les équipes de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, du Théâtre Massalia et de l'ASSITEJ International sont impatientes de vous accueillir à Marseille du 23 au 29 mars pour se rencontrer, entendre de nouvelles voix, célébrer les 60 ans d'ASSITEJ, et par la même occasion, les arts vivants pour, avec et par les enfants et les jeunes.

Rendez-vous le 23 mars à 17h au Théâtre de La Criée pour la cérémonie d'ouverture, suivie d'une grande parade des enfants marseillais autour du Vieux Port. Cette parade est l'événement final de la [Fédération des Lucioles](#) et l'occasion de mettre l'enfance à l'honneur en

ouverture de cette semaine incroyable portée par l'ensemble des partenaires investis, du local à l'international !

Bright Generations - Générations Lumineuses, c'est un programme de plus de 50 tables rondes, conférences et ateliers, et plus de 60 représentations ! Pour vous aider à préparer votre parcours, nous vous invitons à prendre connaissance du programme détaillé en cliquant [ICI](#).

Pour participer à la rencontre, achetez votre forfait sur le site de l'événement, en cliquant sur le bouton ci-dessous :

Acheter un forfait

[Lire la suite](#)

Vie du jeune public



Agora « Le collectif fait la force » au Festival Petits et Grands

Vendredi 21 mars 2025 à 14h

La 8ème édition de Petits et Grands, Festival Jeune Public à Nantes, aura lieu du 19 au 23 mars 2025. A cette occasion, près de 40 spectacles français et internationaux seront programmés au Château des ducs de Bretagne et ailleurs (30 lieux au total).

Des rencontres professionnelles seront également proposées, dont une Agora intitulée « Le collectif fait la force » de la Plateforme PlatO, à laquelle Scènes d'enfance - ASSITEJ France participera, aux côtés du Synavi et de Ramdam.

Ce temps prévu le 21 mars à 14h permettra d'échanger sur l'actualité politique du secteur culturel et s'inscrit dans la continuité des actions menées en solidarité aux acteur·rices des Pays-de-la-Loire (entrée libre et gratuite).

 Agora le vendredi 21 mars à 14h
 Château des Ducs de Bretagne – Le Harnachement

[Lire la suite](#)

Lancement de la Plateforme Zéphyr

Le premier rendez-vous de la Plateforme Jeunesse en Nouvelle-Aquitaine aura lieu le lundi 31 mars 2025 au Théâtre d'Angoulême

"Après trois années de préfiguration et de mise en œuvre d'un fonds de production pour la création de spectacles en direction de la jeunesse, Zéphyr se déploie en plateforme régionale d'échanges artistiques, de collaboration, de réflexion et de création de ressources autour des enjeux actuels pour le jeune public, en intégrant tous·tes les acteur·rices néo-aquitain·es du secteur. Définissons ensemble les axes d'action de la plateforme lors de cette première journée de rassemblement, qui aura pour vocation l'interconnaissance des professionnel·les du secteur, ainsi qu'une réflexion sur les chantiers à mettre en œuvre au sein de Zéphyr pour l'avenir."

Pour télécharger le programme : cliquez [ICI](#)

Inscrivez-vous avant le 24 mars en cliquant [ICI](#)

 Lundi 31 mars de 9h30 à 17h30
 Théâtre d'Angoulême, Scène nationale (16)

[Lire la suite](#)



1ère édition de L'effet papillon : save the date !

Les 6 et 7 mai 2025 à Lyon

"L'effet papillon est un nouveau temps fort de visibilité des créations artistiques régionales Jeune Public, lancé par la Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes doMino, en partenariat avec Scènes d'enfance – ASSITEJ France et 5 autres Plateformes en Hexagone et Outre-mer : Zévi (La Réunion), TiGrE (Grand -Est), Zéphyr (Nouvelle -Aquitaine), La PlaJe (Bourgogne -Franche -Comté) et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

La première édition aura lieu les 6 et 7 mai 2025 à Lyon, et sera l'occasion de découvrir 6 spectacles et 6 présentations de projet."

En clôture, Scènes d'enfance - ASSITEJ France y proposera une rencontre professionnelle autour de la participation des enfants et des jeunes le 7 mai de 16h à 17h30, suivie d'un temps de convivialité (plus d'infos à venir).

Renseignements et réservations :
Leffetpapillon.jp@gmail.com

 6 et 7 mai 2025
Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon / le Ciel – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse (Lyon)

[Lire la suite](#)



Retour sur l'atelier KIKOIKOM à la rencontre des médiateur·rices en Isère

Près de 60 médiateur·rices ont pu découvrir le jeu de l'Enfance des arts et ses applications possibles

Le 11 février dernier a eu lieu au Grand Angle à Voiron la 3ème rencontre pour la médiation et l'action culturelle en Isère, organisée par le département de l'Isère. Réunissant 120 médiateur·rices des arts vivants, du patrimoine et de la lecture publique, la journée a été l'occasion de découvrir de nombreux outils innovants de médiation et d'échanger sur des problématiques communes.

Pour en savoir plus, vous pouvez télécharger le compte-rendu de la rencontre en cliquant [ICI](#).

Scènes d'enfance - ASSITEJ France a notamment proposé un atelier autour du KIKOIKOM, un outil ludique conçu par l'association, pour ouvrir des champs de réflexion sur l'ingénierie de projets culturels. 60 médiateur·rices ont été invité·es à tester le jeu, en imaginant ensemble, en petits groupes, un événement culturel.

Initialement développé dans le cadre de l'Enfance des arts, temps fort dédié au spectacle vivant pour les jeunes générations, cet outil a été pensé pour être utilisé dans d'autres contextes, par des professionnel·les de la culture, au sein d'une équipe associative, avec des artistes, des groupes de jeunes, en famille...

Vous souhaitez découvrir le KIKOIKOM ? Une partie internationale est organisée lors de Bright Generations - Générations Lumineuses, le vendredi 28 mars à 17h30 à La Friche la Belle de Mai (La Cartonnerie) !

[Lire la suite](#)

**APPEL
À PROJETS
2025**

CRÉATION 2026-2027
DANSE / CIRQUE
CHORÉGRAPHIQUE

**FAIRE CORPS
ENSEMBLE**

Jusqu'au
25 avril 2025



APPEL À INITIATIVES

Les p'tits d'abord !

DES ARTISTES DANS LES LIEUX
D'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE

Appel à projets 2025 du G20 Île-de-France

Il s'adresse aux projets danse ou cirque chorégraphique, tout public ou jeune public

"Le G20 Île-de-France réunit des directeur·rices de scènes publiques franciliennes de proximité et a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant.

L'appel à projets 2025 vise les projets de création artistique danse ou cirque chorégraphique autour de la thématique "FAIRE CORPS ENSEMBLE" et dont la 1^{ère} période de diffusion du spectacle doit se dérouler en saison 2026-2027.

Le G20 Île-de-France soutiendra un projet qui met le corps en mouvement (danse, cirque chorégraphique) autour de l'idée de faire société, de célébrer le collectif et le vivre-ensemble, de (ré)inventer le commun. L'appel à projets est ouvert à toutes les compagnies sans condition d'implantation géographique (il ne s'adresse pas uniquement aux compagnies d'Île-de-France).

Le spectacle devra s'adresser à un large public en termes d'âge, de références culturelles et de langues et devra être le plus inclusif possible.

La production sera par ailleurs attentive à l'éco-responsabilité du projet.

Le projet lauréat sera coproduit par le G20 Île-de-France à hauteur de 20000 €HT et diffusé par l'ensemble des structures du réseau dans le cadre d'une tournée cohérente 2026-2027 en Île-de-France."

 17 Date limite de dépôt des dossiers : 25 avril 2025 à 18h00.

[Lire la suite](#)

Appel à initiatives "Les P'tits d'abord !"

Un projet porté par l'iddac, pour développer l'éveil culturel des tout-petits en soutenant des présences d'artistes au long cours dans les structures d'accueil petite enfance

"L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, est un outil de développement culturel et de coopération territoriale, agissant au quotidien aux côtés des opérateur·rices girondin·es pour accompagner la mise en œuvre et la consolidation de projets culturels et artistiques. En écho à la volonté du Département de la Gironde de soutenir l'accès aux arts et à la culture dès le plus jeune âge, l'iddac propose aux structures d'accueil de la petite enfance, acteurs artistiques et culturels et collectivités du territoire de tenter une aventure artistique. En favorisant les partenariats autour de la petite enfance, l'iddac souhaite améliorer l'accès à la culture pour toutes et tous en Gironde. Il s'agit aussi de s'interroger plus largement sur les lieux artistiques et culturels d'aujourd'hui et de demain pour le très jeune public.

CET APPEL À INITIATIVES VISE À :

- Soutenir des présences artistiques au long cours au sein des établissements d'accueil de jeunes enfants
- Favoriser l'éveil et le développement des tout-petits
- Permettre aux artistes de développer des démarches de transmission et/ou création au plus près du jeune enfant
- Favoriser le lien parent/enfant et l'inscription de l'éveil culturel dans le quotidien des familles
- Encourager l'interconnaissance entre artistes et professionnel·les de la petite enfance.

 17 Date limite de dépôt des projets : 30 avril.

[Lire la suite](#)

L'international



Appel à candidatures pour le MAAS International Theatre Festival 2025



Commission internationale
du théâtre francophone

Programmes de soutien de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF)

Le Festival aura lieu en octobre 2025, à Lahore au Pakistan

"MAAS FOUNDATION est ravie d'annoncer l'ouverture de l'appel à candidatures internationales pour la deuxième édition du Maas International Theatre Festival, un événement haut en couleur et plein de vitalité! Ce festival se tiendra à la mi-octobre 2025 (les dates exactes seront annoncées ultérieurement) dans le centre culturel et cœur du Pakistan : la ville de Lahore.

Cette année, le MITF 2025 est consacré à la sensibilisation au changement climatique. L'appel à candidatures est ouvert à toutes les nationalités et à tous les pays. Ce festival proposera des spectacles de théâtre, des ateliers animés par des experts du domaine ainsi que des tables rondes sur le monde du théâtre et la communauté.

Le MITF 2025 accueille toutes formes de théâtre, y compris le théâtre pour la jeunesse, le théâtre pour adultes, le monodrame, le théâtre sensoriel, le mime et le théâtre contemporain, sans thème imposé. Cependant, une priorité sera accordée aux spectacles non-verbaux ou aux pièces en anglais, privilégiant des approches innovantes et créatives."

 La date limite de candidature est le 31 mars 2025.

[Lire la suite](#)

L'opportunité pour des artistes de théâtre expérimentés de confronter leurs pratiques à celles de créateur·rices issu·es d'autres pays de la Francophonie

La Commission internationale du théâtre francophone (CITF), qui regroupe la France, le Canada, le Québec, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Grand-Duché de Luxembourg et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a pour objectif de soutenir la réalisation de projets multilatéraux de création et de circulation théâtrale.

Pour ce faire, elle a notamment mis en place les deux programmes suivants :

Le programme Exploration/Recherche

"Ce programme souhaite :

- Faciliter les étapes d'exploration, de recherche et de développement précédant l'engagement des partenaires dans un projet de coproduction ;
- Apporter un soutien financier à l'organisation de rencontres actives entre partenaires potentiels pour explorer les capacités de travail en commun, approfondir les affinités artistiques et envisager une coproduction."

Le programme Création/Circulation

"Il a vocation à :

- Susciter la collaboration entre trois partenaires artistiques internationaux ;
- Favoriser la concrétisation de projets de création et de production pouvant inclure des phases de recherche, d'écriture, de répétition et de présentation aux publics ;
- Encourager la reprise de spectacles existants, coproduits par des partenaires, afin de les apporter à d'autres publics, sur d'autres territoires, et ainsi mieux faire circuler le travail des artistes de la Francophonie."

 Date limite pour candidater : 1er avril 2025

[Lire la suite](#)

Et pour retrouver toutes les actualités d'ASSITEJ International, inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !

S'inscrire à la newsletter d'ASSITEJ International

Nos rendez-vous

Le 20 mars 2025

L'Envol des Lucioles, deuxième temps fort de La Fédération des Lucioles.

Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations - Generations Lumineuses, Rencontre artistique de l'ASSITEJ International organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

7 mai 2025

Rencontre de l'association sur la participation, dans le cadre de la 1ère édition de L'effet papillon à Lyon (plus d'infos à venir).

27 mai 2025

Assemblée Générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France à Paris.

1er juin 2025

11ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Du 7 au 10 juillet 2025

10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur (parcours des enfants).

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)