



Par Laurent Maindon,
membre du Conseil d'administration

À l'écoute de l'enfant qui murmure en nous

A l'heure où il est de coutume de se souhaiter ses meilleurs vœux, tout à coup, les questions affluent. A quoi bon ? N'est-il pas hypocrite d'entretenir le rituel en faisant semblant de regarder ailleurs ? Tu les veux dans ta face mes meilleurs vœux ?

Il serait vain et coupable de nier la toxicité ambiante qu'entretiennent sciemment certain·es politiques zélé·es qui profitent du prétexte de la dette pour, tel·les des pétrolier·ères opportunistes, dégazer en pleine mer et ainsi procéder à l'élimination progressive du financement non seulement de la culture mais aussi de tout ce maillage solidaire et silencieux inscrit dans les territoires péri-urbains et ruraux qui œuvre au service des jeunes et des recalés, maillage si précieux qui opère dans l'ombre quand les lumières éclairent les élucubrations médiatiques des autres. C'est en sacrifiant l'accès à la culture pour les enfants et les adolescent·es qu'on handicape les rêves et les audaces à venir, qu'on interdit les pas de côté et les remises en question de notre monde d'adultes.

Alors quels vœux se souhaiter dans cette vaste hypocrisie ambiante ? A considérer qu'il existe dans cette adversité de multiples raisons de résister, à espérer que la fraternité n'est pas un vain mot, à revendiquer que les mots ont encore du sens, alors oui, souhaitons nous de continuer à semer, à labourer et récolter les fruits de nos rêves, de ceux qui vous maintiennent debout malgré les tempêtes et qui vous font regarder l'horizon sans vaciller. Plus que jamais la solidarité nous oblige. Plus que jamais les mots que nous portons sur scène, les répliques qui nous bousculent, nous interrogent, nous encouragent, résonnent dans cet hiver de l'esprit que nous voyons venir.

Autrices, auteurs, interprètes de toutes les dramaturgies, unissons-nous ! La poésie de nos textes demeure notre dernière lanterne pour lutter contre l'obscurité grandissante dans laquelle nous disparaîtrons si nous n'entretiens pas le feu sacré. Ecrire, mettre en scène, jouer, écrire mettre en scène jouer, écriremettreenscènejouer... c'est un des rares moyens à notre portée d'écouter l'enfant qui murmure encore en nous.

Suite à un piratage de la page Facebook de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, nous en avons créé une nouvelle. Abonnez-vous en cliquant [ICI](#) !

Sommaire

Nos actions

- Bright Generations : prolongation du tarif early-bird !
- Envol des Lucioles le 20 mars : les inscriptions sont ouvertes !
- Lancement de la box des écritures théâtrales jeunesse !
- Retour sur l'INFOSSITEJ #4 en soutien aux acteur·rices des Pays de la Loire

Vie du jeune public

- "Petite Enfance et arts du mouvement, la création à l'adresse des tout-petits"
- Rencontre Jeune public au festival Méli Mélo
- Festival Jeune et Très Jeune Public 2025
- Journées professionnelles au Festival A pas contés
- Retour sur les rencontres professionnelles de PlatO 2024
- Académie Charles Cros : coups de coeur Jeune public 2024

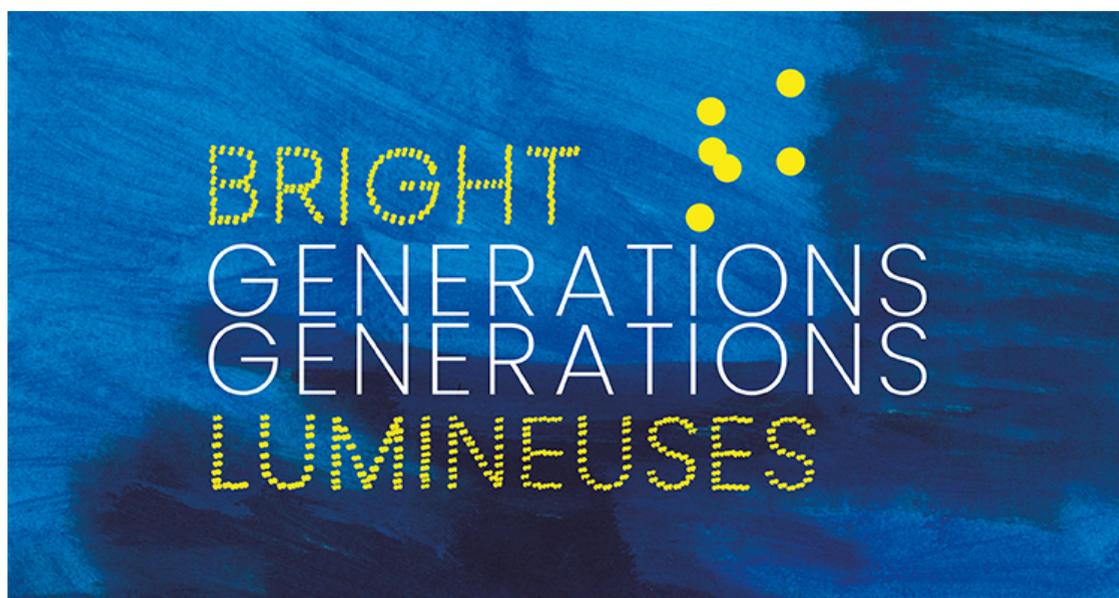
International

- Appel à candidatures pour le programme de résidence CARAVAN
- Appel à projets pour le Fonds Transfabrik 2025

Nos rendez-vous

Nos actions

Bright Generations : prolongation du tarif early-bird !



Achetez votre forfait avant le 27 janvier pour bénéficier d'une réduction

Vous envisagez de participer à Bright Generations - Générations Lumineuses, Rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, organisée du 23 au 29 mars 2025 à Marseille ?

N'attendez plus pour acheter votre forfait ! Rendez-vous sur le site de la rencontre avant le 27 janvier pour bénéficier du tarif early-bird*.

**À noter que les adhérent-es à Scènes d'enfance – ASSITEJ France bénéficient également d'une remise. Un code de réduction vous a été adressé par mail.*

[Acheter un forfait](#)

Ce dernier vous donne accès à l'ensemble des rendez-vous et activités** proposées lors de cet événement mondial, à savoir :

- 19 spectacles français et internationaux pour 64 représentations, illustrant la diversité et la qualité du spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse.
- Plus de 40 rencontres professionnelles pour imaginer, ensemble, l'avenir du secteur.
- Une dizaine de temps festifs pour se rencontrer de manière joyeuse et conviviale, dont la cérémonie d'ouverture le 23 mars à 17h.

À l'occasion des 60 ans d'ASSITEJ International, Bright Generations – Générations Lumineuses accueillera à Marseille des centaines de professionnel·les du monde entier, c'est une occasion unique de les rencontrer !

***Pour les spectacles à capacité limitée, une réservation de vos places en ligne est nécessaire, avec un code d'accès que vous recevrez après l'achat de votre forfait.*

[Lire la suite](#)

Envol des Lucioles le 20 mars : les inscriptions sont ouvertes !



Imaginez votre événement et remplissez le formulaire d'inscription

L'Envol des Lucioles s'inscrit dans la continuité du Grand Tour des Lucioles, c'est le deuxième temps fort de La Fédération des Lucioles ! Plus qu'une fête, c'est un acte politique, un hommage à l'art et à la jeunesse, un moment pour réaffirmer, collectivement, la place essentielle des jeunes générations dans notre société.

Déjà plus de 65 lieux, et de nombreux professionnel·les, ont été mis en lumière dans le cadre du Grand Tour des Lucioles qui se poursuit jusqu'au 19 mars. Le 20 mars, à l'occasion de la journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, ce sont les enfants qui seront acteurs d'une grande fête des arts !

Partout en France, enfants, adolescent·es et adultes accompagné·es d'artistes, sont invité·es à investir la rue, les jardins, les places publiques, les parvis des théâtres ou des mairies, les champs ou les terrains de foot, pour danser, jouer, chanter, dessiner... et envoyer leurs lucioles afin de partager la joie et l'importance de leur rencontre avec les arts !

Artistes, enseignant·es, médiateur·rices d'un lieu culture... tout le monde peut organiser un envol, que vous ayez ou non participé au Grand Tour des Lucioles.

LES ÉTAPES POUR PARTICIPER

1/ Imaginez un événement artistique en extérieur avec des enfants le 20 mars !

Une chorégraphie de groupe, des dessins grandeur nature, une parade en musique... Plein de façon d'investir l'espace public s'offrent à vous ! Chacun·e peut inventer un événement, que ce soit dans la rue, sur un parvis, dans une cour d'école...

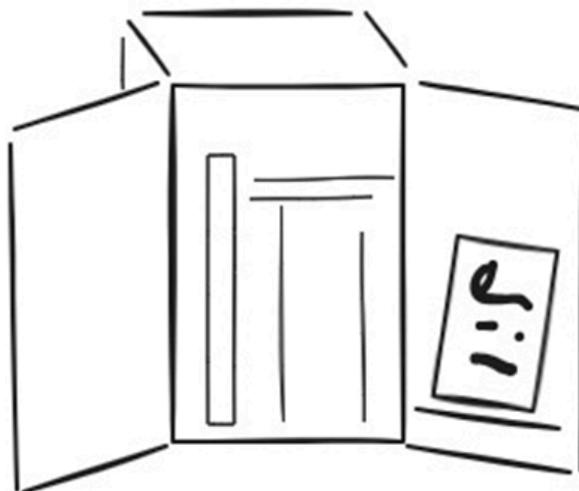
Pour celles et ceux qui souhaitent réaliser une chorégraphie, vous avez la possibilité de vous inspirer de la "carte postale chorégraphiée" d'Ambra Senatore, proposée dans le cadre de Bright Generations - Générations Lumineuses afin de faire participer des enfants du monde entier à la rencontre. Pour retrouver ses indications, visionnez la vidéo disponible [ICI](#)

2/ Remplissez le formulaire d'inscription en cliquant sur le bouton ci-dessous :

S'inscrire

Lire la suite

Lancement de la box des écritures théâtrales jeunesse !



Précommandez-la dès aujourd'hui pour nous aider à concrétiser ce projet !

Destinée aux auteur·rices et artistes comme aux professionnel·les du livre et de l'éducation, cette box a vocation à valoriser le répertoire du théâtre jeunesse et contient également de nombreuses ressources facilitant son appréhension et sa transmission. Ce projet original est proposé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec la Librairie Théâtrale, et est le fruit d'un travail de conception collective avec les membres du comité du *1er juin des écritures théâtrales jeunesse*.

La box se présente sous la forme d'un coffret en bois s'ouvrant sur la tranche, dans lequel vous trouverez des livres de théâtre jeunesse et des contenus élaborés autour d'une thématique. Pour cette première édition de découverte du répertoire, il s'agit de "Rallumons les étoiles".

Afin de concrétiser ce projet, nous avons besoin de vous ! Aidez-nous à atteindre notre objectif de 100 box préachetées, en souscrivant dès maintenant !*

Je précommande

Les contenus de la box "Rallumons les étoiles" :

- 6 livres de théâtre jeunesse
- Des ressources pour les professionnel·les
- Un guide de lecture et des goodies

**Si nous n'atteignons pas notre objectif, vous serez intégralement remboursé·e.*

Lire la suite

[Retour sur l'INFOSSITEJ #4 en soutien aux acteur·rices des Pays de la Loire](#)

Synthèse de L'INFOSSITEJ #4 : SOLIDARITÉ

Soutien aux acteur·rices
des Pays de la Loire



Retrouvez la synthèse de l'échange qui s'est tenu le 9 janvier

"Parce que rien n'est jamais inéluctable dans la vie politique, parce que notre force réside dans cette incroyable solidarité que nous avons déjà éprouvée ensemble dans le temps, les membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France souhaitent apporter tout leur soutien aux acteur·rices des Pays de la Loire à travers plusieurs opérations concrètes."

Un INFOSSITEJ s'est notamment tenu le jeudi 9 janvier 2025 à 10h, pour échanger et faire un état des lieux de la situation. Format de rencontre en ligne proposé par l'association, les INFOSSITEJ sont pensés comme des agoras entre professionnel·les de la création jeune public, pour partager les expériences et prendre la mesure de vos problématiques et besoins.

Voici la synthèse de cet échange :

L'échange a débuté par une présentation de la situation critique des budgets culturels en France, notamment en Pays de la Loire où 100% des financements sont supprimés, et un appel à la mobilisation. A ensuite été détaillé l'impact de ces coupes en Pays de la Loire, notamment la suppression totale des aides au fonctionnement et à la diffusion pour les compagnies et les lieux culturels. Des participant·es ont partagé leurs inquiétudes concernant l'avenir des compagnies et la fragilisation du secteur culturel dans d'autres régions comme les Hauts-de-France, où les décisions budgétaires sont reportées à octobre 2025.

Les participant·es ont ensuite partagé les mobilisations en cours, notamment le soutien des élus d'opposition et de certains maires, ainsi que des actions syndicales prévues. Il a été souligné l'importance de maintenir la communication avec le public sur le long terme, et a été mentionné les recours juridiques en cours. Les participant·es s'inquiètent des effets à moyen terme sur les compagnies et les lieux culturels, et réfléchissent aux moyens de sensibiliser le public sans l'épuiser.

[Télécharger le compte-rendu](#)

[Lire la suite](#)

Vie du jeune public



"Petite Enfance et arts du mouvement, la création à l'adresse des tout-petits"

Une journée professionnelle consacrée à l'éveil artistique des tout-petits, le 12 février 2025, dans le cadre du Festival Pouce !

Cette journée adressée aux professionnel·les de la Petite enfance, de la culture, aux médiateur·rices et artistes, est proposée par l'iddac (agence culturelle du Département de la Gironde), en partenariat avec La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle et le service culturel de la Ville de Floirac.

PROGRAMME

Matinée

- 9h30 : Accueil café
- 10h > 10h30 : Éveil artistique : les fondamentaux
- 10h30 > 11h40 : Partage d'expériences / Table ronde avec le Labo des cultures : "En quoi l'immersion artistique au sein de structures de la Petite enfance transforme les pratiques ?"
- 11h45 > 12h30 : La parole au Collectif a.a.O / Carole Vergne et Hugo Dayot en résidence artistique à la M.270 à Floirac.

 12 février
Floirac (33)

[Lire la suite](#)



Festival Jeune et Très Jeune Public 2025

Une édition placée sous le signe de la nature



Rencontre Jeune public au festival Méli Mélo

Le jeudi 13 février 2025 à Canéjan

"L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, le Centre Simone Signoret de Canéjan et le service culturel de Cestas vous invitent à une journée dédiée à la création Jeune public. Dans le cadre du festival Méli Mélo, cette journée fera logiquement la part belle aux formes marionnettiques et animées.

Parce que l'adresse au Jeune public a toujours été un fondement de ses missions, l'iddac fédère les programmeur·rices girondin·es qui font de cette question une composante essentielle de leurs projets culturels. C'est l'occasion de les réunir et d'accueillir de nouveaux opérateurs dans cette Communauté informelle engagée dans le soutien à la création et à la diffusion des spectacles Jeune public."

PROGRAMME

Matinée (Bergerie du Courneau, Canéjan)

Rencontre de la Communauté Jeune public

- 9h30 - Accueil café
- 10h > 11h : Temps d'échanges sur des questions de programmation Jeune public
- 11h > 12h30 : Partage de ressources artistiques Jeune public et Petite enfance par l'ensemble des partenaires.

 13 février
Canéjan (33)

[Lire la suite](#)



Journées professionnelles au Festival A pas contés

Le 25 et 26 février 2025 à Dijon

Organisée par la Ville de Gennevilliers et l'association Enfance et Musique, la 7ème édition du Festival aura lieu du 5 au 15 février 2025 et aura pour thème la nature.

"Nombre de spectacles proposeront des réflexions autour du monde qui nous entoure, invitant petits et grands à explorer la beauté fragile de notre planète, tout en questionnant les enjeux écologiques et sociétaux actuels. Dans un monde en perpétuel changement, il est de notre responsabilité collective de donner la parole aux artistes, qui, à travers leurs œuvres, expriment les interrogations et les espoirs de notre époque. Mais ce festival se veut aussi un espace de divertissement."

Au programme, 31 spectacles dont 18 créations (77 représentations dans 15 lieux), des présentations de projets, des moments festifs, des lectures, et bien sûr des rencontres professionnelles :

- Conférence du psycholinguiste Evelio Cabrejo-Parra, "Entrée dans le langage par l'échange sensible et créatif avec le tout-petit"
 7 février à 9h30
- Rencontre - débat "Les voix de l'enfance", animée par Emmanuelle Soler
 13 février à 15h30
- Table ronde autour des 10 ans du réseau Courte-Échelle
 14 février à 11h30

[Lire la suite](#)



[Retour sur les rencontres professionnelles de PlatO 2024](#)

Écoutez le documentaire sonore réalisé par Emmanuelle Soler pour Minute papillon

Les 4 et 5 novembre derniers se sont déroulées les rencontres professionnelles de la Plateforme des Pays de la Loire PlatO, dans le cadre du Festival Zone de turbulences à Angers. Intitulées "Le Petit Poussait : Imaginaires, écooptimismes et engagements", elles ont réuni plus de 80 personnes à l'ADEME France, agence de la transition écologique, pour deux jours d'échange et de réflexion autour de la thématique de l'éco-anxiété au travers de différentes rencontres.

Le festival de l'Association Bourguignonne Culturelle (abc), fêtera du 14 au 28 février prochain ses 25 ans d'existence. Une vingtaine de spectacles pour petits et grands, des ateliers, des expositions et deux journées professionnelles sont au programme.

Prévues les 25 et 26 février, ces dernières incluent notamment :

- Un apéro de la Plateforme Jeune Public de Bourgogne-Franche-Comté La PlaJe (25 février à 11h30)
- La rencontre "Intelligence artificielle et création artistique : pourra-t-on bientôt se passer des auteurs (dramatiques)" animée par Emile Lansman (25 février à 18h)
- Un Apero-dispute : "Pour ou contre... l'engagement dans le spectacle jeune public aujourd'hui ?" (26 février à 12h)

 Temps professionnels les 25 et 26 février.  Dijon (21)

[Lire la suite](#)



[Académie Charles Cros : coups de coeur Jeune public 2024](#)

Le 25 et 26 février 2025 à Dijon

L'Académie Charles Cros vise à promouvoir la création sonore dans toute sa diversité, sur tout support et dans toutes les formes possibles de diffusion (spectacle, concert, lecture, conférence, performance, installation, émission radiophonique et télévisuelle, média numérique, etc.).

La commission s'est réunie en novembre dernier et a sélectionné 10 coups de coeur dans la catégorie Jeune Public :

- *La ferme des animaux*. Ophélie Kern, Mélissa Achiardi, Jessica Jargot et

Scènes d'enfance - ASSITEJ France était notamment présente dans le cadre d'un atelier autour de l'éthicomètre, outil d'auto-évaluation créé par l'association pour penser sa pratique professionnelle au regard des grands enjeux de société.

A l'occasion de ces rencontres, Emmanuelle Soler, "cueilleuse d'enfance pour Minute papillon, un projet de radio avec et pour les enfants" a réalisé un documentaire sonore à télécharger juste [ICI](#) !

[Lire la suite](#)

Guillaume Grenard (textes, musiques, instruments, interprétation) et d'autres - ARFI/Inouïe, CD

- *Pollux 34*. Anne-Sophie Plat (texte), Isabel Touret (narration), Adrien Amen (réalisation sonore), Clémentine Pollet (illustrations) - Benjamins média, livre avec CD (+ MP3)
- *Bougr ! Voleurs de chansons*. Lionel Grob (chant, musiques, instruments) et Guillaume Schleer (chant, instruments) - Cie Bon gorille/Artenréel, CD (+ lien vers les plateformes)

Retrouvez la suite en cliquant sur le bouton ci-dessous.

[Lire la suite](#)

L'international



Appel à candidatures pour le programme de résidence CARAVAN

Un nouveau projet de coopération financé Europe Creative et dédié aux artistes passionné-es par la création pour le très jeune public (0-5 ans)

"CARAVAN vous invite à participer à un voyage unique à travers l'Europe, en collaborant avec des artistes, des médiateur-ices artistiques, des festivals et des professionnel-les afin d'innover dans les pratiques artistiques pour les très jeunes.

Ce que vous ferez :

- Participer à des résidences organisées aux Pays-Bas, en Espagne et en France.
- Collaborer avec des artistes européen-ne-s, des médiateur-ice-s artistiques et des expert-e-s dans toutes les disciplines.
- Développer des œuvres novatrices pour la petite enfance

Pourquoi postuler ?

- Bénéficier d'un accompagnement professionnel et d'un mentorat.
- Apprendre à connaître des festivals renommés comme elPetit, 2turvenhoog, et Premières



Appel à projets pour le Fonds Transfabrik 2025

Un dispositif ayant vocation à encourager les projets de création entre la France et l'Allemagne

Le bureau du théâtre et de la danse de l'Institut français d'Allemagne a annoncé l'ouverture de l'appel à projets pour le Fonds Transfabrik 2025. Ce fonds franco-allemand encourage les projets de coopération et de création artistique entre la France et l'Allemagne, par un apport financier en coproduction.

Il s'adresse à tou·tes les professionnel·les du spectacle vivant : compagnies, théâtres et autres structures d'accueil, de production ou de résidence, qui portent un projet de création impliquant des partenaires français et allemands. Cela concerne les domaines de la danse contemporaine, du théâtre contemporain, du nouveau cirque, des arts de la rue, du théâtre d'objets et de la marionnette.

 L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 18 mars 2025.

[Lire la suite](#)

Rencontres, et réseauter avec des professionnel·les internationaux.

- Rejoindre un mouvement qui transforme la santé culturelle dans diverses communautés.

[Lire la suite](#)

Et pour retrouver toutes les actualités d'ASSITEJ International, inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

Nos rendez-vous

Le 30 janvier 2025

Conférence de presse de Bright Generations - Générations Lumineuses à Marseille.

Le 20 mars 2025

L'Envol des Lucioles, deuxième temps fort de La Fédération des Lucioles.

Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations - Generations Lumineuses, Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

1er juin 2025

11ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Du 7 au 10 juillet 2025

10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)