

● **6 et 7 mai
2025
— Lyon**

l'effet Papillon

● **Rendez-vous national
des créations lauréates
des Plateformes régionales
Jeune Public.**

L'effet papillon est un nouveau temps fort de visibilité des créations artistiques régionales Jeune Public, lancé par la Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes doMino, en partenariat avec Scènes d'enfance – ASSITEJ France et 5 autres plateformes en Hexagone et Outre-mer : Zévi (La Réunion), TiGrE (Grand-Est), Zéphyr (Nouvelle-Aquitaine), La PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté) et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

La première édition aura lieu les 6 et 7 mai 2025 à Lyon, et sera l'occasion de découvrir 6 spectacles et 6 présentations de projet.

SPECTACLES

- **Le journal de grosse patate**
Cie La Dame du Premier (21) **mardi 6 mai 10h** dès 8 ans
- **Flemme**
Cie Institut (38) **mardi 6 mai 14h30** dès 9 ans
- **Les forces rondes**
Cie Melampo (21) **mardi 6 mai 16h** dès 2 ans
- **Bad Block**
Cie La Boîte à sel (33) **mardi 6 mai 19h** dès 15 ans
- **La terre sous les ongles**
Collectif Alpaca Rose – La Réunion (974) **mercredi 7 mai 9h30** dès 6 ans
- **Dans la grotte**
Cie La Volière (69) **mercredi 7 mai 14h30** dès 6 ans

LES PRÉSENTATIONS DE PROJET

- **Zola... Pas comme Émile !!!**
Forbon N'Zakimuena (59) **mardi 6 mai 11h**
- **Papy Quichotte et Papa Lancelot**
Cie tout un ciel (75) **mardi 6 mai 11h45**
- **De l'autre côté, le monde**
Collectif Toter Winkel (51) **mardi 6 mai 17h**
- **Icebergs**
Cie des 4 coins (57) **mercredi 7 mai 10h30**
- **La Chambre claire**
Cie Neuve (01) **mercredi 7 mai 11h15**
- **Lucienne Eden ou l'île perdue**
Cie Hautblique (59) **mercredi 7 mai 12h**

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

La participation des jeunes générations dans les créations : quels engagements ?
Scènes d'enfance-ASSITEJ France
mercredi 7 mai 16h

POUR QUEL PUBLIC ?

L'effet papillon est un événement gratuit et qui s'adresse en priorité aux programmeurs, trices du réseau jeune public.

RENSEIGNEMENTS

Frédérique Cluzeau
coordinatrice L'effet papillon TNG
> leffetpapillon.jp@gmail.com
> 04 72 53 15 14 / 06 83 20 91 18

tng-lyon.fr
domino-plateforme-aura.fr
laplaje-bfc.fr
tigre-jpgrandest.fr
collectif-jeune-public-hdf.fr
Plateforme-zephyr.fr
zevi.re

formulaire de réservations :
<https://tng-lyon.notre-billetterie.fr/billets?kId=PRO>

LIEUX

- Théâtre Nouvelle Génération, CDN de Lyon
23 rue de Bourgogne 69009 Lyon
- Théâtre Les Ateliers, CDN de Lyon
5 rue du petit David 69002 Lyon
- Le Ciel – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse
22 rue du Commandant Pégout 69008 Lyon

SOUTIENS DES PLATEFORMES PARTENAIRES

doMino – plateforme régionale jeune public Auvergne-Rhône-Alpes reçoit le soutien du ministère de la Culture – Fonds Génération Belle Saison, de la Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (plan Mieux Produire Mieux Diffuser), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon.

La PlaJe – plateforme jeune public Bourgogne Franche-Comté reçoit le soutien de la Direction des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte d'Or, du Conseil départemental du Doubs, de l'Agglomération Grand Besançon Métropole, de la Ville de Dijon, de la Ville de Besançon

Le Tigre reçoit le soutien du ministère de la Culture – Fonds Génération Belle Saison et de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France reçoit le soutien du ministère de la Culture – Fonds Génération Belle Saison, de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, des départements du Pas-de-Calais et du Nord.

Zéphyr – Plateforme jeunesse en Nouvelle-Aquitaine reçoit le soutien du ministère de la Culture – Fonds Génération Belle Saison et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Zévi – Plateforme Jeune Public Réunion reçoit le soutien du ministère de la Culture – Fonds Génération Belle Saison, de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, de la Région Réunion, de la CAF de la Réunion, de la DRAJES / FDVA – Fonds pour le développement de la vie associative, de la Ville de Trois-Bassins, de l'Onda – Office national de diffusion artistique et de l'Hôtel Boucan Canot.

Scènes d'enfance-ASSITEJ France reçoit le soutien du ministère de la Culture et de ses adhérents

**mardi
6 mai**

**10h
17h45**

**TNG
Vaise**

23 rue
de Bourgogne,
Lyon 9^{ème}

9h CONVIVIALITÉ - **accueil café**

9h30 DISCOURS D'OUVERTURE



10h SPECTACLE

Le Journal de grosse patate

Cie La Dame du Premier (21)
Frédérique Moreau de Bellaing et Alain Fabert
Auteur Dominique Richard

Théâtre - Création 2024 - Durée 50 min dès 8 ans

GROSSE PATATE est mal dans son corps, mal vis-à-vis du regard que pose la société sur elle. GROSSE PATATE, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Avec ce texte à mi-chemin entre le journal intime et le récit, Dominique Richard porte un regard tendre sur la cruauté de l'enfance et aborde des thèmes comme l'amitié, l'amour, la différence, la grossophobie.

• contact : ladamedupremier@gmail.com

Coproduction : La PLAJE BFC (Plateforme Jeune public)
Soutiens : Aide à la résidence d'écriture de la Région BFC ; Théâtre de Beaune (21) ; La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique (21) ; Maison Jacques Copeau (Pernand-Vergelesses, 21)

11h PRÉSENTATION DE PROJET

Zola... pas comme Emile !!!

Forbon N'Zakimuena (59)

Spectacle - récit
Création automne 2025

dès 13 ans

Zola... Pas comme Émile !!! est un diptyque récit / rap, imaginé, écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À partir de sa trajectoire individuelle et de parole documentaire collectée auprès d'adolescents, adolescentes et jeunes adultes entre 13 et 18 ans, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'un en salle, l'autre en espace public.

La forme en salle, démarche plus intime, déroule le fil de l'histoire personnelle de Forbon à travers l'écriture d'une autofiction. Dispositif déambulatoire, la forme en espace public a pour objectif de porter les voix collectées et de mettre en écoute la pluralité des expériences vécues pour amplifier des témoignages et des histoires souvent invisibilisées.

• contact : Mathilde.blottiere@filage.fr



11h45 PRÉSENTATION DE PROJET



Papy Quichotte et Papa Lancelot

Cie Tout un ciel (75) dès 6 ans
Elsa Granat

Théâtre - Création hiver 2026

Un grand-père et deux parents racontent, Papy Quichotte & Papa Lancelot, écrit et mis en scène par Elsa Granat, met en scène une famille qui pour prendre soin du grand-père laisse libre cours à son délire de se prendre pour Don Quichotte. Ils préfèrent tous les matins l'habiller en armure plutôt que de le confier à un EHPAD. Parmi eux, grandit fille pré-ado, assez en colère, en lutte contre toutes les injustices, qui cherche à comprendre le monde dans lequel elle vit, ses limites à l'intérieur de la sphère familiale, et à l'extérieur où tou semble flou, tant tout va mal.

Cette famille va mettre en place tout un système de vie possible avec la maladie de Papy : ils vont sublimer tous les gestes de soins qu'on va lui apporter, toilette, nourriture, prise de médicament. Ils vont lui construire un monde à sa mesure. Il sera adoubé tous les matins au petit déjeuner. Il ne daigne adresser la parole à ses pairs les chevaliers, ainsi, son fils et sa belle fille devront revêtir leurs armures et célébrer les exploits anciens. La petite fille va trouver un langage tout à fait personnel entre la chevalerie qui se développe à l'intérieur de la famille et l'extérieur qui a besoin de nouveaux chevaliers.

• contact : agathe@lakabane.org

12h30 → 14h30

CONVIVIALITÉ
déjeuner sur place

(SUR RÉSERVATION)

14h30 SPECTACLE

Flemme

Cie Institut (38) – Benoit Peillon
Autrice Mathilde Segonds

dès 9 ans

**Théâtre avec circassien.ne.s, comédien.ne.s
et musicien | Création novembre 2024 | Durée 1h10**

Nous sommes en 2082, la cadence du monde n'a cessé de s'accélérer. Si vite que les adolescentes et adolescents n'y ont plus vraiment leur place. Comme chaque ado depuis 60 ans, Eda est contrainte de vivre passivement, enfermée dans une capsule de « Somnogel ». Elle n'en ressortira qu'à l'âge de 20 ans, afin de ne pas perturber ce rouage parfaitement huilé.

Soudain la machine s'enraye : à 14 ans seulement, Eda quitte sa capsule. Malgré elle, la voilà seule ado à pouvoir ralentir ce monde devenu un brin absurde ! Sur son chemin, elle croisera avec fracas la route de ses parents, trouvera refuge dans les paroles de sa grand-mère, rencontrera Molito – un ado oublié, et parviendra à dégeler son pote Akim... Ensemble ils parviendront à offrir un souffle de flemme au monde pour tenter de trouver leur place.

• contact : production@institut.org

Coproductions : Le Vellein – Scènes de la CAPI – Isère ; Scène Nationale de Bourg en Bresse ; Espace 600 – SCIN Arts, Enfance, Jeunesse ; Le Ciel – Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse (Lyon) ; EPCC Travail et Culture (Saint-Maurice l'Exil) ; Espace Aragon – Communauté de Communes Le Grésivaudan ; Yzeurespace – Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes ; Espace Paul Jargot – Ville de Crolles – Scène ressource en Isère ; La Coloc de la culture – ville de Cournon d'Auvergne – SCIN Arts, Enfance, Jeunesse ; Fonds de soutien doMino Soutiens : ministère de la Culture – DRAC ; ministère de la Culture – DGCA, Département de l'Isère ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Direction Générale de la Création Artistique : Aide au compagnonnage auteur.ice, Aide au Compagnonnage avec la Compagnie Ariadne, Ecole de la Comédie de Saint-Etienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes ; Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National ; TMG – Atelier de construction de décor ; Adami, SPEDIDAM





16h SPECTACLE

Les forces rondes

Cie Melampo (21) – Eleonora Rubis
Autrice Ramona Badescu

Théâtre d'images sur vélo
Création 2023 | Durée 30 min

dès
2 ans

Un tout petit point. C'est le point de départ. Là arrive un personnage qui vient d'ailleurs à bord de son vélo. Il déploie un tout petit théâtre où les images se forment et se transforment pour raconter l'histoire d'un serpent et de sa mue. Il nous parle des forces du changement, des cycles et des cercles. Comme celui qu'on va faire, tous ensemble, pour partager cette histoire.

Une histoire d'images sonores et de paroles imagées, une histoire intime qui saura parler aux plus petits comme aux plus grands. C'est l'histoire d'un serpent et de sa mue.

Une histoire, un instant de poésie pour réinvestir l'espace public, qui se raconte dehors, sous le ciel et les arbres, comme on le fait depuis très très longtemps...

• **contact : cie.melampo@gmail.com**

Production : Compagnie Melampo, Eleonora Ribis
La compagnie MELAMPO est conventionnée Drac Bourgogne-Franche-Comté de 2023 à 2024. Elle est conventionnée par la Ville de Dijon de 2025 à 2027 et est soutenue au fonctionnement par le Département de Côte d'Or.

CoProduction : L'Espace 600 Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble (38) • La Minoterie Pôle de création jeune public et d'éducation artistique à Dijon (21) • L'Arc Scène Nationale du Creusot (71) • La Maison du développement culturel (MDC) de Gennevilliers (92) • Très Tôt Théâtre Scène Conventionnée de Quimper (29) • La PLAJE Collectif Jeune Public de Bourgogne Franche Comté (AJT 2021 et soutien à la production 2023) • MA Scène Nationale du Pays de Montbéliard (25)

Soutiens : DRAC Bourgogne-Franche-Comté • DRAC Grand Est, dans le cadre du dispositif Passerelle 2023 • Région Bourgogne-Franche-Comté • la Ville de Dijon

17h PRÉSENTATION DE PROJET

De l'autre côté, le monde

Collectif Toter Winkel (51)

Théâtre
Création 2025

dès
8 ans

A quel moment je peux dire que j'ai quitté ma maison d'enfance ? Est-ce que je suis vraiment capable de la quitter ? Est-ce que c'est nous qui habitons nos maisons, ou est-ce que ce sont nos maisons qui nous habitent ?

De l'autre côté, le monde est un spectacle déambulatoire et marionnettique, conçu pour les lieux non dédiés.

C'est l'histoire de Monsieur S, un homme d'une trentaine d'années qui n'arrive pas à quitter sa maison d'enfance. Il a pourtant presque fini de la vider, mais une mystérieuse trouvaille le retient, l'aspire dans les profondeurs de ses peurs et de ses souvenirs. Pour quitter cette maison il va devoir mener l'enquête et surmonter différentes épreuves : affronter ce qui se cache dans le fond de l'armoire, réveiller ce qui dort enfoui sous la poussière du grenier, partir à la recherche de ce qu'il a oublié de voir... A chaque station de la déambulation, ses peurs ou ses souvenirs sont matérialisés par des objets ou des marionnettes habités. Les spectateurs sont invités à l'accompagner dans cette quête initiatique pour sortir de l'enfance.

• **contact : collectif.toterwinkel@gmail.com**



©Jenny Le Coff

Le Ciel

22 rue du Cdt Pégout
69008 Lyon

19h SPECTACLE

Bad Block

Cie La Boite à sel (33) – Céline Garnavault
et Thomas Sillard

Théâtre d'objets sonores connectés
Création 2024 | Durée 1h15

dès
15 ans

Au croisement des arts sonores et numériques, de la marionnette et de la magie, BAD BLOCK est un voyage insolite au cœur d'un dispositif inédit composé de 104 petites « blocks » - objets sonores, lumineux et sensibles - dont la moitié est confiée au public. Chacun peut alors prendre part à cette rencontre sensorielle et déroutante. Les artistes de la compagnie La Boîte à sel, qui ont conçu ces drôles d'objets sonores connectés, nous entraînent dans une aventure ludique dans laquelle vont naître, grâce au jeu et à la technologie, des interactions inattendues et un langage commun avec ces cubes. A la frontière du vivant, nous entrons dans une relation inédite où le « block » nous apprivoise autant qu'on l'apprivoise. Une rencontre s'engage alors, mêlant fascination et questionnement, dans un dialogue où le réel et la fiction s'entrelacent subtilement.

• **contact : contact@cie-laboiteasel.com**

Production : Cie la Boîte à sel
Coproduction : OARA - Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / Scène Nationale d'ANGOULÊME (16) / Le Carré-Colonnes - Scène Nationale BORDEAUX MÉTROPOLE (33) / L'espace Jéliote - Centre National de la Marionnette - OLORON SAINTE MARIE (64) / Le Théâtre des 4 saisons - GRADIGNAN (33) / La Mégisserie - Scène conventionnée - SAINT JUNIEN (87) / ZÉPHYR - Fond de soutien enfance et jeunesse en Nouvelle-Aquitaine / Le Tangram - Scène Nationale - ÉVREUX / L'Hectare - Centre National de la Marionnette de VENDÔME (81) / L'Abbaye de Noirlac - Centre Culturel de rencontre - NOIRLAC (18) / Le Ciel - Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - LYON (69) Soutien : La Compagnie La Boîte à sel est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, aidée au fonctionnement par la Région Nouvelle Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Département de la Gironde. Remerciements : Christof Ressi de Institut of Electronic Music de Graz, Fablab Ben, Hélène Bosch, Karim Chérif, Hala Ghosn, Nicolas Petisoff, Sébastien Raymond, Nino Portello, Vanessa Vallée, Marie-Laure Crochant et Jérémy Colas.



©Frédéric Desmesures

20h30 **dîner**

CONVIVIALITÉ

La commune

3 rue Pré-Gaudry
Lyon 7^{ème}

Sur réservation

mercredi
7 mai

9h
12h45

Les Ateliers Presqu'île

5 rue du Petit -David,
Lyon 2^{ème}

9h CONVIVIALITÉ - ACCUEIL CAFÉ

9h30 SPECTACLE

La terre sous les ongles

Collectif Alpaca Rose (La Réunion)

Pièce théâtrale dansée
Sur une idée originale d'Alexis Campos
Création 2023
Durée 45 min

dès
6 ans

La Petite vient de perdre son Chien. Sur une scène couverte de terre au milieu de nulle part, elle vient l'enterrer, lui rendre un dernier hommage, se reconstruire peut-être. Elle n'est pas seule. Le Chien-Fantôme est là, tout doux, tout tendre, qui joue à l'attraper, la console, danse avec elle. Avec lui, elle parcourt une à une toutes les étapes du deuil, déni, colère, tristesse, résignation, acceptation, reconstruction.

Avec lui, elle entame la traversée qui lui permettra, avec humour, avec poésie, de retrouver pleinement sa vie. Une fois l'ami parti, il faut faire une place à ce vide, et tout reconstruire. Avec tout le sérieux de l'enfance, mais sans tragique, sans tabou, sans pesanteur. Une pelote de laine en guise de fil rouge, la musique comme un grand paysage intérieur, tout est là pour accompagner les deux amis dans cette grande aventure. Comme un pas de deux, doux amer, qui libère en même temps un fantôme et une enfant.

• contact : nelly.aleaaa@gmail.com

Coproduction : Konpani Ibaou (Théâtre sous les arbres), Collégiale du festival Il était une fois... les vacances !, Plateforme Zévi, Région Réunion, Département de la Réunion, FEAC, fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels des outre-mer, DAC de la Réunion
Collaboration : Compagnie CAO (Isère)

10h30 PRÉSENTATION DE PROJET

Icebergs

Cie des 4 coins (57)
Nadège Coste

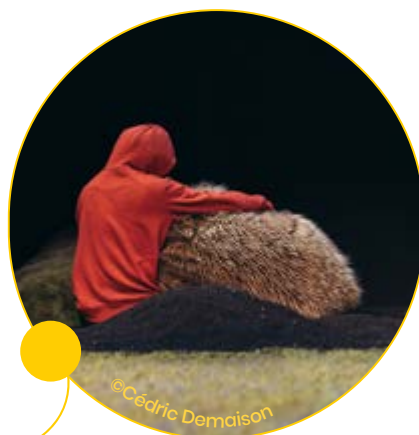
Spectacle immersif
Création Printemps 2027

dès
10 ans

Sacha intègre très jeune l'idée qu'avoir un désir est effrayant. Elle repousse ses désirs, sa sensibilité et dit à ses rêves de disparaître, à son ventre de se taire et pense qu'il faut parfois se tuer de l'intérieur pour continuer à sourire afin que rien ne vienne troubler sa surface. Mais après Batailles | Explorations | Voyage intérieur, son Je apparaît. Elle s'accepte et sort de sa coquille pour découvrir le monde.

En dialogue constant avec la danse contemporaine pour incarner une intériorité - la compagnie des 4 coins immerge les spectatrices dans l'intériorité de Sacha tout en ayant accès à ce qui se passe autour d'elle. Sacha sera ainsi incarnée par l'ensemble des médiums artistiques (interprétation, création sonore, scénographie & lumières) qui composeront la création.

• contact : contact@compagniedes4coins.fr



©Céarie Demaison



©Nadège Coste

11h15 PRÉSENTATION DE PROJET

La Chambre claire

Cie Neuve (01) - Jeanne Garraud

Spectacle photo et philo
Création 2026

dès
5 ans

Depuis qu'il est petit, Arthur cligne des yeux très fort pour garder dans sa tête les images de ce qu'il s'est promis de ne jamais oublier, comme s'il était un appareil photo.

En fabriquant sur scène un sténopé, dispositif optique dérivé de la chambre noire, Arthur nous emmène dans ses souvenirs et compare son enfance avec celle du public. Il y a ce qui n'a pas changé, comme par exemple le soleil qui se lève, la vie, la mort et l'amour, et ce qui a changé et continuera d'évoluer, comme par exemple les voitures, les messages qu'on s'envoie, et les appareils photos. Toutes ces inventions permettent de gagner beaucoup de temps.

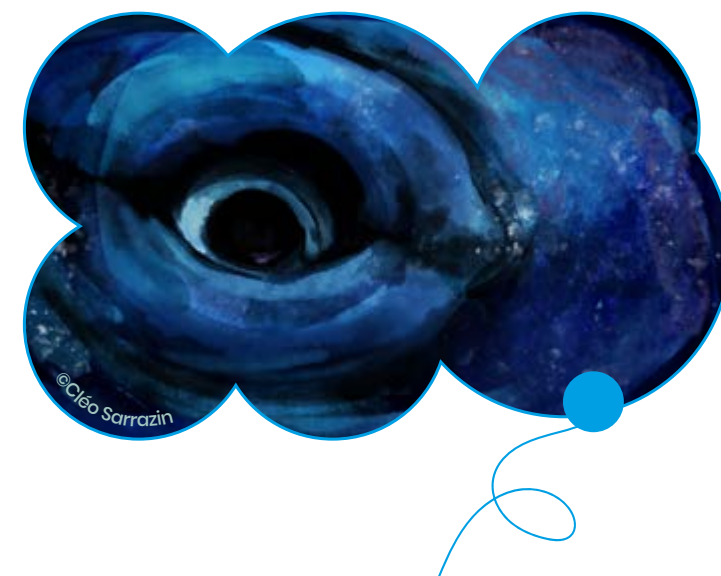
Que faisons-nous aujourd'hui de tout ce temps gagné ?

La Chambre claire vient chuchoter à l'oreille des enfants qu'il est possible de devenir tout ce que l'on a rêvé d'être, du moment que l'on garde pour soi le temps de construire ses rêves, et que l'on se promet de ne pas les oublier.

• contact : cie.neuve@gmail.com



©Jeanne Garraud



12h PRÉSENTATION DE PROJET

Lucienne Eden ou l'île perdue

Cie Hautblique (59) - Florence Bisiaux

Théâtre
Création Hiver 2026

dès
9 ans

Lucienne Eden, une enfant à l'énergie insolente, vit sur une île préservée du monde, avec pour seul compagnon, un vieil homme farfelu, Andris. Elle voue un culte à sa maman qu'elle n'a pas connue et qu'elle pense être une star de Las Vegas. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge, rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Lucienne lui fait découvrir son île où changement climatique rime avec fantastique : forêt de brocolis géants, tortues volantes... Cet endroit est amené à disparaître : il va falloir le quitter pour le monde des horloges et des responsabilités. Accepter de grandir.

Ce qui me touche c'est à la fois la force de cette héroïne insolente prête à aller secouer la dinguerie du monde pour inventer une nouvelle réalité et l'amour d'un père pour sa fille adoptive, « son maman », qui lui a offert un beau récit fictionnel pour l'aider à grandir et à structurer son intimité.

• contact : compagniehautblique@gmail.com

**mercredi
7 mai**

**13h
18h**

**TNG
Vaise**

23 rue
de Bourgogne,
Lyon 9^{ème}

13h → 14h30

Sur réservation

CONVIVALITÉ **déjeuner sur place**

14h30 SPECTACLE

Dans la grotte

Cie La Volière (69) **dès 6 ans**
Myriam Boudenia et Quentin Lugnier

Fabrique artisanale de dessins animés en direct
Création janvier 2025 | Durée 50 min

Un kamishibai désigne un art japonais : de petits théâtres mobiles où défilent des illustrations. Ajoutez-y un superlatif, et vous voilà *Dans la grotte*. Au tout début du monde, des créatures étranges vivaient sous terre. Mi-animaux, mi-humains, les «humanimaux» ne connaissaient que les ténèbres, jusqu'à découvrir la lumière du monde d'au-dessus... En plein jour, toutes et tous se métamorphosent, et une fois la nuit tombée, ils et elles peignent dans leur grotte le souvenir du monde d'en dessous.

Véritable fabrique de dessins, de théâtre de papier, de cinéma et de musique, le spectacle se confectionne à vue. La forme, didactique et artisanale, traverse un univers inspiré tant par celui des Studios Ghibli que de Michel Gondry. Cette proposition dynamite notre rapport à l'écran et au tout-numérique, nous invitant à nous réapproprier le dessin et ses possibles.

• **contact : voliere.prod@gmail.com**

Coproduction : Fonds de soutien doMino – lauréat 2023, le Ciel – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse – Lyon, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Théâtre de Villefranche, Espace 600 – Grenoble, Le Vellein, scènes de la CAPI, La Batsysse – lieu dédié aux arts de la marionnette – Pélussin – Soutien de la DRAC AURA, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Lyon

16h RENCONTRE

La participation des jeunes générations dans les créations : quels engagements ?

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
Durée 1h30

De nombreux projets de créations professionnelles associant les enfants et les jeunes voient le jour sur l'ensemble du territoire. Mener ces projets nécessite un engagement. Un engagement des jeunes, des artistes et des équipes des lieux, mais également un engagement des partenaires institutionnels à travers un soutien au long court, dans des cadres parfois inhabituels de la création et de l'action culturelle. Ces projets répondent aux enjeux de démocratie participative et d'inclusion des jeunes générations dans la vie culturelle et citoyenne, et requièrent, à ce titre, une attention plus que nécessaire.

Mais comment mieux accompagner ces démarches singulières, surmonter les obstacles, reconnaître leur valeur et mesurer leur impact ? Point de départ d'un chantier national, cette rencontre sera l'occasion de poser collectivement les dynamiques à renforcer pour favoriser ces initiatives dans le respect de leur diversité.

En présence de représentant-es du ministère de la Culture, d'artistes, de structures et de jeunes impliqués dans des projets de création dite « participatives ».

17h30 CONVIVALITÉ

Apéro de clôture



INFOS PRATIQUES

Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge. Voici quelques éléments pour préparer votre séjour :

TRANSPORTS

VENIR AU TNG-VAISE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9
Métro ligne D : Station Valmy
Bus 2 / 31 / C6 / C14 Arrêt Tissot
Borne Vélo'V

DEPUIS GARE PART-DIEU – 20/25 MINUTES

Métro ligne B direction Gare d'Oullins – Arrêt et changement à Saxe Gambetta Metro ligne D direction Gare de Vaise – Descendre à Valmy OU Bus C6 direction Ecully le Pérollier – Descendre à Tissot

VENIR AUX ATELIERS-PRESQU'ÎLE

5 rue Petit-David, Lyon 2

Métro ligne A : Station Bellecour ou Cordeliers
Métro ligne D : Station Bellecour ou Vieux Lyon
Bus C3 / C5 / C9 ...
Bornes Vélo'V TNG-VAISE 23 rue de Bourgogne

VENIR AU CIEL

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8

Tram T4 ou T6 arrêt Beauvisage – CISL
Du TNG-Vaise au Ciel : métro Ligne D – changement station Mermoz Pinel – Tram T6 arrêt station Beauvisage CISL

VENIR À LA COMMUNE

3 rue Pré-Gaudry Lyon 7^{ème}
Métro ligne B – station Jean Jaurès

LES REPAS

Les repas du mardi 6 midi et mercredi 7 mai midi au TNG-Vaise :

Offre végétarienne proposée par les Ateliers culinaires de l'AJD-Mirly (menu et prix unique 18 € - entrée, plat, dessert, boisson).

Réservation et paiement directement à partir du formulaire de réservation.

Diner du mardi 6 mai dès 20h30

L'effet papillon vous propose de se retrouver à **la Commune** – 3 rue Pré-Gaudry Lyon 7^{ème} – La Commune est un espace de vie et de partage où se croisent chefs indépendants, événements culturels et bar convivial. Réservation et paiement directement sur le formulaire de réservation.

HERBERGEMENTS

Pour les hébergements, L'effet papillon vous propose des tarifs préférentiels avec des hôtels partenaires :

A PROXIMITÉ DU TNG-VAISE :

Residence sejours & affaires Park Lane

43 rue Sergent Michel Berthet – 69009 Lyon
Tel : 04 37 64 17 17 /
lyon.vaise@sejours-affaires.com

Hébergement en studio : nuit + pdj + TS = 78,99 €
T2 pour une personne : nuit+ pdj + TS = 85,99 €
T2 pour 2 personnes : nuit + pdj + TS = 94,98 €
Métro ligne D – station Gorge de Loup – à 15 min à pied du TNG
CODE à indiquer lors de la réservation : Effet Papillon

Appart'City Classic : LYON VAISE ST CYR

51bis, Rue de Saint Cyr – 69009 LYON
TEL : +33 (0)4 78 47 78 63
lyon-saintcyr@appartcity.com
Hébergement en studio ou T2
Métro ligne D – station Gare de Vaise – à 15 min à pied du TNG-Vaise
CODE à indiquer lors de la réservation pour avoir 10 à 15 % sur le tarif en ligne : TNG 25

DIVERS – PROXIMITÉ GARE PART-DIEU

Appart'City Classic : GARIBALDI

40, rue de l'Abondance • 69003 LYON
Tél. : +33 (0)4 72 60 14 81
lyon-garibaldi-bo@appartcity.com
Métro ligne D – station Garibaldi – à 20 min en transport en commun du TNG-Vaise
CODE à indiquer lors de la réservation pour avoir 10 à 15 % sur le tarif en ligne : TNG 25

Appart'City Classic : VILLETTE

6 avenue Lacassagne • 69003 LYON
Tél. : +33 (0)4 37 91 99 21 •
lyon-villette-bo@appartcity.com
Métro ligne B – station Part-Dieu – à 30 min en transport en commun du TNG-Vaise
CODE à indiquer lors de la réservation pour avoir 10 à 15 % sur le tarif en ligne : TNG 25



**TNG
Vaise**

23 rue de Bourgogne
Lyon 9^{ème}

**Les Ateliers
Presqu'île**

5 rue du Petit -David
Lyon 2^{ème}

Le Ciel

22 rue du Cdt Pégout
Lyon 8^{ème}

Création graphique : www.jeudmici.com

