

PROGRAMME / VERSION FRANÇAISE

BRIGHT

MARSEILLE
23 - 29 MARS
2025

GENERATIONS

ASSITEJ ARTISTIC GATHERING 2025 /
RENCONTRE INTERNATIONALE DU SPECTACLE
VIVANT POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

GENERATIONS

LUMINEUSES



SOMMAIRE

PRESENTATION **3**

LES SPECTACLES **7**

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES **19**

LES PARTENAIRES **40**

Ce programme est rédigé en utilisant le pronom « il » et le masculin pour en faciliter la lecture et la traduction, mais il est entendu que tous les genres sont considérés.

Du 23 au 29 mars 2025, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, l'ASSITEJ International et le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national "Art, Enfance, Jeunesse", invitent tous les professionnels culturels et artistiques à se réunir à Marseille dans le cadre de Bright Generations – Générations Lumineuses, Rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse !

Cet événement mondial s'inscrit dans les Rencontres artistiques de l'Association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (ASSITEJ), le plus grand réseau de coopération culturelle et de diffusion au monde. Organisées chaque année dans l'un de ses 80 pays membres, elles rassemblent des centaines de créateurs, de diffuseurs, de chercheurs et d'étudiants et constituent ainsi d'incroyables fenêtres sur la diversité de la création jeune public internationale.

Cette édition 2025, qui célèbre les 60 ans de l'ASSITEJ International dans le pays qui l'a vu naître, est une occasion exceptionnelle de mettre en lumière les nouvelles générations et tous ces professionnels qui œuvrent chaque jour pour prendre soin de la jeunesse.

DANS LE CADRE DE CET ÉVÉNEMENT, UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS EXCEPTIONNEL EST PROPOSÉ, DANS DE NOMBREUX LIEUX CULTURELS DE LA VILLE DE MARSEILLE :

- **19 spectacles français et internationaux pour 64 représentations**, illustrant la diversité et la qualité du spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse.
- **Plus de 50 rencontres professionnelles** pour imaginer, ensemble, l'avenir du secteur.
- Une implication de réseaux du spectacle vivant du monde entier.
- **Une dizaine de temps festifs** pour se rencontrer de manière joyeuse et conviviale.

Rendez-vous le 23 mars à 17h au Théâtre de La Criée pour la cérémonie d'ouverture, suivie d'une grande parade des enfants marseillais autour du Vieux Port. Cette parade est l'événement final de la Fédération des Lucioles et l'occasion de mettre l'enfance à l'honneur en ouverture de cette semaine incroyable portée par l'ensemble des partenaires investis, du local à l'international !

“Bright Generations - Générations Lumineuses offre un moment lumineux et porteur d’espoir pour les publics, les participants, les artistes et les délégués, à une période où nous en avons vraiment besoin. Parfois, il est nécessaire de se rappeler l’importance de notre travail et sa capacité à alléger les cœurs et à ouvrir les esprits. Les Rencontres Artistiques de l’ASSITEJ sont des lieux de connexions, où l’échange de cultures, de pratiques et de disciplines nourrit l’inspiration et l’énergie. Bright Generations - Générations Lumineuses propose non seulement un espace de dialogue et de réseautage, mais aussi un programme exceptionnel de spectacles, d’ateliers, d’échanges professionnels et de présentations partagées avec des membres du monde entier.”

Profitons ensemble de cette rencontre et des multiples occasions qu’elle offre pour se rencontrer, entendre de nouvelles voix, en apprendre davantage sur ASSITEJ et sur les arts vivants pour, avec et par les enfants et les jeunes. Écoutons, apprenons, parlons, ressentons, bougeons et célébrons ensemble. L’accent est mis sur la lumière lors de cette rencontre - celle qui éclaire le chemin, qui rayonne de l’intérieur et qui dissipe l’obscurité.”

Sue Giles, présidente d’ASSITEJ International



« Cet événement qui célèbre le 60^{ème} anniversaire de l’ASSITEJ International revêt une importance particulière et représente un symbole fort. En tant qu’association née en France, elle constitue un modèle de coopération que nous souhaitons mettre en valeur. Le secteur de la création jeune public, marqué par un militantisme exemplaire, tire sa force de la collaboration entre ses acteurs, malgré les obstacles et les crises. Pour marquer cet anniversaire, nous proposons un programme de spectacles, rencontres et ateliers français et internationaux, reflétant la qualité, la diversité et la richesse de la création jeune public. Cette rencontre est l’occasion de donner la parole à toutes les personnes qui contribuent à la vitalité de ce mouvement : pionniers, artistes, membres de l’ASSITEJ, professionnels de la culture et de l’enfance, chercheurs, sans oublier les enfants et les adolescents, essentiels pour penser et construire ensemble notre monde. »

Christophe Lалуque, Annabelle Sergent, Fanny Spiess,
Co-présidents de Scènes d’enfance - ASSITEJ France

LES PRINCIPES FONDATEURS DE CET ÉVÉNEMENT :

- Penser la place des enfants et des jeunes dans nos sociétés, nos territoires et nos projets culturels ;
- Partager avec des professionnels d’autres pays la diversité artistique des créations françaises à l’adresse du jeune public, afin d’en promouvoir la richesse et le rayonnement ;
- (Re)penser à l’échelle internationale l’éducation artistique, les droits culturels à tous les âges de la vie, dont la petite enfance et l’adolescence ;
- Mettre en lumière les nouveaux défis du spectacle vivant jeune public à l’échelle mondiale ;
- Célébrer la francophonie et les langues d’expression française.

LÉGENDE PICTOS ACCESSIBILITÉ



VISUEL



RELAX



LANGUE DES SIGNES

The background is a textured, layered blue wash. In the upper right, a grid of yellow dots forms a trapezoidal shape. A horizontal band of white and yellow dots stretches across the middle. In the lower left, several large yellow circles are scattered. A diagonal line of yellow dots runs from the bottom left towards the center. A small cluster of yellow dots is in the bottom right corner.

LES SPECTACLES

DEHORS

BRAZ BAZAR [France]



- **Lundi 24/03** - 9h30 et 14h15
 - **Mardi 25/03** - 14h15 et 19h
- La Criée**

Musique théâtralisée

Deux musiciens-explorateurs, zarb sur le dos, font face à des objets étranges, dotés de possibilités musicales insoupçonnées. Suivant l'intuition intacte de l'enfance, ils organisent ces sons, les contrôlent, les maîtrisent et y décèlent des musiques cachées.

MUSICIENS / INTERPRÈTES Jérémie Abt, Bastian Pfefferli

- 40 minutes
- À partir de 3 ans
- **ACCESSIBILITÉ :**
Sans parole

SCOOOOTCH !

LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS

[France]



- **Lundi 24/03** - 10h30 et 15h
 - **Mardi 25/03** - 10h30 et 15h
- Théâtre Massalia**

Théâtre de matière, mouvement et musique

Dans un espace qui s'architecture en temps réel, cette performance met à l'honneur une matière inhabituelle : le ruban adhésif. Les trois membres d'un groupe de rock féministe construisent sur la scène de leur exil un nouvel habitat participatif.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Amélie Poirier

- 35 minutes
- À partir de 2 ans
- **ACCESSIBILITÉ :**

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

LA COMPAGNIE LAMENTO
ET L'ACADÉMIE FRATELLINI [France]



- **Lundi 24/03** - 14h30 et 18h
 - **Mardi 25/03** - 14h30 et 19h
- Théâtre Massalia**

Danse et cirque

Une créature hybride emmêlée dans ses innombrables bras et jambes rassemble un jongleur et un acrobate. D'abord inséparable, le duo est gagné par une furieuse curiosité, et ne résiste pas à l'envie de se dissocier, ce qui donne lieu à d'acrobatiques expériences.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION Basil Le Roux et Markus Vikse

- 35 minutes
- À partir de 3 ans
- **ACCESSIBILITÉ :**

PUISSANT·ES

COMPAGNIE 3637 [Belgique]



- **Lundi 24/03** - 14h30 et 19h
 - **Mardi 25/03** - 14h30
- Théâtre Joliette**

Théâtre

Mael, Kadija et Sonik se fauillent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs jusqu'à ce que la colère se transforme en joie. La joie de refuser collectivement les chemins tracés depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

CRÉATION COLLECTIVE de la Compagnie 3637

- 55 minutes
- À partir de 14 ans
- **LANGUE :**
Français
Surtitres : Anglais

KEEP IT SAFE

REACT PUBLIC PERFORMANCES [Suède]



- **Mardi 25/03** - 9h45 et 14h30
 - **Mercredi 26/03** - 15h
- Théâtre Massalia**

Danse, spectacle participatif

Le public se rassemble dans l'espace public pour vivre une expérience unique. Guidé par des personnes vêtues de gilets jaunes fluo détentrices du savoir et de l'organisation, il participe à des situations très organisées, chorégraphiées loin du chaos apparent.

CRÉATION COLLECTIVE
React Public Performances

- 35 minutes
- À partir de 6 ans
- LANGUE : Français, anglais
- ACCESSIBILITÉ :

HAROLD : THE GAME

BOB THÉÂTRE / VÉLO THÉÂTRE [France]



- **Mardi 25/03** - 10h et 19h
 - **Mercredi 26/03** - 10h et 15h
- LE ZEF**

Théâtre et objet

Sur un plateau de télévision, les meilleurs experts sont convoqués pour étudier la Tapisserie de Bayeux ou plus largement les relations internationales entre la France et l'Angleterre. Tout autour, les spectateurs deviennent alors supporters d'un match truqué.

MISE EN SCÈNE Denis Athimon et Charlot Lemoine

- 60 minutes
- À partir de 10 ans
- LANGUE : Français, anglais

SANDSCAPE

KININSO KONCEPTS [Nigeria]



- **Mardi 25/03** - 10h et 14h30
 - **Mercredi 26/03** - 15h30
- KLAP Maison pour la danse**

Théâtre d'objet et de matière

En constant mouvement, le sable tourbillonne, crée des formes, des empreintes, des lignes, des jeux et des paysages. Le public s'invite dans la danse et plonge dans un monde d'expériences ludiques avec gobelets, parapluies et seaux, pour accessoires.

MISE EN SCÈNE Joshua Alabi

- 40 minutes
- À partir de 2 ans
- ACCESSIBILITÉ : Sans parole

LE PETIT CHAPERON ROUGE

COMPAGNIE SYLVAIN HUC [France]



- **Mercredi 26/03** - 15h et 18h30
 - **Jeudi 27/03** - 10h et 14h30
- KLAP Maison pour la danse**

Danse, musique live

La peur habite ce conte chorégraphique sans parole pour deux protagonistes des temps modernes. Elle, capuche rouge, féminine et naïve. Lui, capuche noire, effrayant et fascinant. Leurs corps transmettent des émotions fortes, leurs bouches soufflent, rient, halètent.

CONCEPTION Sylvain Huc

- 45 minutes
- À partir de 6 ans
- ACCESSIBILITÉ :

O GRANDE LAGO

IMAGINAR DO GIGANTE [Portugal]



- Mercredi 26/03 - 16h
- Jeudi 27/03 - 10h et 14h30

LE ZEF

Théâtre visuel, marionnettes et ombres

À partir de l'histoire d'une famille d'ours polaires condamnée à l'exil, art et environnement se mêlent. Le réchauffement climatique et la pollution des mers sont abordés grâce à la manipulation d'objets, de marionnettes et d'ombres projetées.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Pedro Saraiva

- 45 minutes
- À partir de 3 ans
- LANGUE : Portugais
- Surtitres : Français
- ACCESSIBILITÉ :

PENGUIN

HAMZEH AL HUSSEIN ET AMY GOLDING

[Syrie et Royaume-Uni]



- Mercredi 26/03 - 19h
- Jeudi 27/03 - 9h45 et 14h30

Théâtre Massalia

Théâtre

Hamzeh Al Hussein revisite les lieux qu'il a traversés : son village dans les montagnes syriennes, le camp de réfugiés de Za'atari en Jordanie, Gateshead au Royaume-Uni ; et à l'intérieur de sa tête, un endroit rempli de musique, d'amour et de joie.

MISE EN SCÈNE ET CO-CRÉATION Amy Golding
INTERPRÉTATION ET CO-CRÉATION Hamzeh Al Hussein

- 1h10
- À partir de 12 ans
- LANGUE : Anglais et arabe
- Surtitres : Anglais et arabe

THE WAY BACK

THE DOUBLE THEATRE [Taiwan]



- Mercredi 26/03 - 19h
- Jeudi 27/03 - 9h45 et 14h30

Théâtre Massalia

Théâtre de mouvement et marionnette

Une main droite entreprend un voyage pour retrouver les autres parties de son corps perdues pendant la guerre. Ce spectacle marionnettique et musical explore les thèmes de la dévastation de la guerre et du pouvoir de guérison de la musique avec poésie.

MISE EN SCÈNE Cheng-Jui Lee

- 1h
- À partir de 9 ans
- LANGUE : Anglais
- Surtitres : Français

OISEAU

LA POLKA [France]



- Jeudi 27/03 - 14h15 et 19h
- Vendredi 28/03 - 9h30 et 19h

La Criée

Théâtre

Plutôt que d'enterrer nos disparus dans l'oubli, les voici à l'honneur dans un spectacle insolent et drôle. Mustafa, Pamela et François entraînent toute l'école dans une aventure qui prend à bras le corps le sujet tabou de la mort.

TEXTE, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Anna Nozière

- 1h
- À partir de 9 ans
- LANGUE : Français
- Surtitres : Anglais
- ACCESSIBILITÉ :

LOUISE/OS URSOS

PANDORGA CIA. DE TEATRO [Brésil]



- **Judi 27/03** - 14h15
- **Vendredi 28/03** - 14h15 et 19h

La Criée

Théâtre

Louise voit un grand ours blanc transparent derrière elle qui la suit partout, à la maison, dans la rue, à l'école. Il n'est pas facile de convaincre sa famille de son existence, surtout quand, petit à petit, des ours transparents apparaissent partout.

MISE EN SCÈNE Cleiton Echeveste

- 1h
 - À partir de 7 ans
 - LANGUE : Portugais
- Surtitres : Français en Scolaire - Anglais en Tout public

10 OBJETS

LES BECS VERSEURS [France]



Focus Théâtre d'objet

- **Judi 27/03** - 14h30 et 19h
- **Vendredi 28/03** - 14h30 et 19h

Théâtre des Bernardines

Théâtre d'objet

Dans une petite forme sensible et drôle, une comédienne et 10 objets racontent une histoire singulière. Histoire d'amour ou d'oubli, remplie de suspens et d'émotion mais aussi peut-être une allégorie de l'écologie.

CONCEPTION ET JEU Marina Le Guennec

- 20 minutes
- À partir de 7 ans
- LANGUE : Français

#GÉNÉRATION(S)

LE CRI DÉVOT [France]



- **Judi 27 mars** - 14h30 et 19h
- **Vendredi 28 mars** - 9h45 et 14h30

Théâtre Joliette

Théâtre

À partir de rencontres menées avec des dizaines d'adolescents dans plusieurs pays du monde, ce spectacle met en scène leurs préoccupations face aux sujets marquants de l'actualité et interroge leur rapport au corps, à l'héritage familial, social et culturel.

MISE EN SCÈNE Camille Daloz et Alexandre Cafarelli

- 1h
 - À partir de 12 ans
 - LANGUE : Français
- Surtitres : Anglais
- ACCESSIBILITÉ :

STAR SHOW

COMPAGNIE BAKÉLITE [France]



Focus Théâtre d'objet

- **Judi 27/03** - 14h30 et 19h
- **Vendredi 28/03** - 14h30 et 19h

Théâtre des Bernardines

Théâtre d'objet

Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage ! Mais pour aller où ? Derrière une table toute carrelée de blanc, objets du quotidien, un peu de bidouille et beaucoup d'ingéniosité rendent possible la conquête spatiale.

ÉCRITURES, BIDOUILLES ET INTERPRÉTATION : Alan Floc'h
MISE EN SCÈNE Olivier Rannou

- 25 minutes
- À partir de 7 ans
- LANGUE : Français
- ACCESSIBILITÉ :

LA FILLE QUI CHANTE ET LA FILLE SUR LE TOIT

CIE FEKENG [Cameroun]



- Jeudi 27/03 - 19h
 - Vendredi 28/03 - 10h et 14h30
- LE ZEF**

Théâtre et musique

Cette polyphonie en Français et Bandjoun interroge le monde et l'humain dans son regard et sa diversité culturelle. Deux jeunes filles dialoguent à un continent d'écart sur leur maladie, la schizophrénie, grâce aux mots et à la musique.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Jeannette Mogoun

- 1h
 - À partir de 14 ans
 - LANGUE : Français
- Chants : Bandjoun

UP AND AWAY

CUBBIN THEATRE COMPANY [Nouvelle-Zélande]



- Vendredi 28/03 - 10h30 et 16h
 - Samedi 29/03 - 10h30
- Théâtre Massalia**

Théâtre visuel et musique

Dans un cocon ludique et doux, seuls les bébés qui ne marchent pas sont conviés avec les adultes qui les accompagnent. Chacun-e pourra explorer à son rythme des fragments de la vie quotidienne sublimés en musique, en geste et en mot par les comédiennes.

MISE EN SCÈNE Mélanie Luckman

- 40 minutes
- À partir de 3 mois
- ACCESSIBILITÉ :

FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS LES BAS BLEUS [France]



Vendredi 28/03 - 14h30 et 19h

Samedi 29/03 - 11h et 15h

Théâtre Massalia

Théâtre d'ombre et d'objet, conte

Ce triptyque irrévérencieux en français et langue des signes revisite les contes dans lesquels l'obsession des apparences est inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. La Petite sirène, Peau d'âne ou Blanche neige s'interrogent avec humour et dérision.

MISE EN SCÈNE Séverine Coulon

- 45 minutes
- À partir de 6 ans
- LANGUE : Français et LSF
- ACCESSIBILITÉ : et accessible aux malvoyants



LES RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

LUNDI 24 MARS

CRÉATION JEUNE PUBLIC ET TRANSFORMATION DE NOS SOCIÉTÉS

AROJAH ROYAL THEATRE [NIGERIA]

• **Lundi 24/03** - de 9h30 à 11h
Théâtre Joliette (Petite Salle)

Discussion

Dans quelle mesure le spectacle jeune public peut-il être vecteur de transformation dans nos sociétés ? Des intervenants d'Afrique, d'Europe, d'Amérique Latine et d'Asie partagent des pratiques inspirantes, dans un échange ouvert avec les participants.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

LE SENS DE L'HUMOUR

ATINA ARGENTINA /
ARDE LA NONA COMPANY
[ARGENTINE]

• **Lundi 24/03** - de 10h30 à 12h30
Pôle 164

Atelier

L'atelier explore le rôle cathartique et résilient de l'humour dans la création jeune public face à des sujets sensibles, à travers des études théoriques et des exercices pratiques pour les artistes.

LANGUE : ANGLAIS & ESPAGNOL

LES APPORTS DU CONGRÈS DE L'ASSITEJ AU SECTEUR JEUNE PUBLIC À CUBA

ASSITEJ CUBA

• **Lundi 24 mars** - de 11h à 12h
Théâtre Massalia (Seita)

Discussion

Le XXI^e Congrès mondial de l'ASSITEJ à La Havane (24 mai - 1^{er} juin 2024) a marqué un tournant significatif pour les professionnels et le public cubains. Cette table ronde propose un retour d'expérience et un partage des acquis avec les autres Centres Nationaux.

LANGUE : ESPAGNOL & ANGLAIS



L'ETHICO'TEST DE BABEL - PARLONS INCLUSIVITÉ !

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE

• **Lundi 24/03** - de 11h à 12h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Table ronde

"BABEL ou l'Art d'écouter dans le Théâtre Jeune Public (TJP)" est un projet européen de coopération à grande échelle, visant à promouvoir les droits culturels des enfants et des jeunes. Il explore la communication, le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle dans le théâtre et le spectacle vivant jeune public. Scènes d'enfance - ASSITEJ France, référent autour des questions transversales comme l'équilibre des genres, la diversité et l'accessibilité, vous invite à tester le questionnaire Babel, à faire connaissance et échanger autour de vos expériences professionnelles et à partager des bonnes pratiques.

LANGUE : ANGLAIS

IL ÉTAIT UNE FOIS : LES IMAGINAIRES EN ACTION POUR DEMAIN

PLATO, PLATEFORME JEUNE PUBLIC DES PAYS DE LA LOIRE
[FRANCE]

• **Lundi 24/03** - de 11h30 à 13h
Théâtre Joliette (Petite salle)

Table ronde

PlatO propose un cercle de parole inspiré des conversations de cuisine, avec une table centrale accueillant 5 à 6 participants, où chacun est libre de rejoindre ou quitter la discussion. Un dispositif favorisant l'horizontalité, la simplicité et le partage avec les professionnels du monde entier.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU RÉSEAU YOUNG DANCE

YOUNG DANCE NETWORK [Monde]

• **Lundi 24/03** - de 11h à 13h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Mise en réseau

Cette rencontre sera l'occasion de s'informer sur les activités passées et en cours du réseau, et de participer à des temps de travail essentiels à son développement. Une présentation sera également proposée par LOOP, réseau professionnel européen dédié à la danse pour le jeune public.

LANGUE : ANGLAIS, FRANÇAIS & ESPAGNOL

CRÉATION JEUNE PUBLIC : STRUCTURER L'AVENIR À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE

SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

• **Lundi 24/03** – de 14h à 16h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

En 2025, l'ASSITEJ International fête ses 60 ans, et, en France, le Plan Génération Belle Saison ses 10 ans : à l'heure des bilans-anniversaires, où en est-on de la structuration de la filière de la création jeune public en France et à l'international ? Quel projet d'avenir écrire du national au global ?

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

RENCONTRES AU HASARD

VIGDIS JAKOBSDOTTIR [ISLANDE]

• **Lundi 24/03** – de 14h30 à 16h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Atelier

Les artistes explorent le hasard comme moteur créatif dans le spectacle jeune public, en abordant des thématiques complexes et en découvrant de nouvelles approches. Un atelier favorisant les collaborations et connexions internationales par des exercices spontanés.

LANGUE : ANGLAIS

CHEMINS LUDIQUES : EMBRASSER SON ENFANT INTÉRIEUR

JOLYANE LANGLOIS [AUTRICHE]

• **Lundi 24/03** – de 15h à 17h
Pôle 164

Atelier

Cet atelier ludique mêle clown, mouvement et danse pour se reconnecter avec son enfant intérieur, renforcer la cohésion de groupe et stimuler la créativité. À travers le rire et le jeu, les participants exploreront la joie et la légèreté comme acte de résistance et de catharsis.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

ÉCRIRE ICI, LIRE AILLEURS

LE CIEL, SCÈNE EUROPÉENNE
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE,
MONTAGNE MAGIQUE, MAISON
ANTOINE VITEZ, PARTENAIRES SUÉDOIS
ET SERBES [EUROPE]

• **Lundi 24/03** – de 16h30 à 18h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

Quels sont les enjeux de la traduction théâtrale pour le jeune public ? Cette conférence questionne notamment la réalité des auteurs et traducteurs dans différents pays et la nécessité de traduire des œuvres pour le jeune public à l'international.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

RÉUNION DU RÉSEAU DES PAYS SLAVES – PARLONS D'UN AVENIR LUMINEUX

SLAVIC COUNTRIES NETWORK

• **Lundi 24/03** – de 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Mise en réseau

Une rencontre dédiée à explorer les liens culturels, historiques et politiques des pays slaves et d'Europe de l'Est, pour une meilleure compréhension mutuelle et une réflexion sur les défis actuels de la région.

LANGUE : ANGLAIS

ARTISTIC ENCOUNTER #1 – RENCONTRE ARTISTIQUE AVEC L'ASSITEJ

COMITÉ EXÉCUTIF DE L'ASSITEJ [MONDE]

• **Lundi 24/03** – de 18h à 19h30
Théâtre Massalia (Seita)

Mise en réseau

Dans un cadre détendu, les membres et délégués d'ASSITEJ International échangeront autour de l'avenir du secteur. Ce premier rendez-vous met l'accent sur l'apprentissage mutuel, la découverte du réseau et de la Rencontre Artistique Bright Generations – Générations Lumineuses.

LANGUE : ANGLAIS

(TRADUCTION INFORMELLE EN FRANÇAIS & ESPAGNOL)

RENCONTRE FESTIVE DES PLATEFORMES RÉGIONALES JEUNE PUBLIC EN FRANCE

PLATEFORMES RÉGIONALES JEUNE
PUBLIC [FRANCE]

• **Lundi 24/03** – de 19h30 à 21h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Les Plateformes régionales jeune public en France forment un réseau dédié à la création sur tout le territoire. À Marseille, elles célèbrent le spectacle vivant jeune public et vous invitent à un moment d'échange ludique et convivial !

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

SOIRÉE CUBAINE

ASSITEJ CUBA

• **Lundi 24/03** – de 21h à 23h
**Théâtre Massalia
(Cartonnerie)**

Temps convivial

ASSITEJ Cuba vous propose une soirée en musique !

GOOD MORNING IDEAS / BONJOUR LES IDÉES

YOUNG DANCE NETWORK [MONDE]

- **Mardi 25/03** - de 8h45 à 9h45
**KLAP Maison pour la danse
(Petit studio)**

Atelier

Le Young Dance Network propose une session matinale douce et énergisante, ouverte à tous, pour explorer la danse comme langage universel et alternative vivifiante aux conférences et spectacles. Une session favorisant la connexion et l'échange à travers le mouvement.

ACCESSIBILITÉ : NON VERBAL

L'IMPORTANCE DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC : UNE RECHERCHE INTERNATIONALE AXÉE SUR LE PLAIDOYER

ASSITEJ INTERNATIONAL & CREATE
CENTRE - THE UNIVERSITY OF SYDNEY
[MONDE]

- **Mardi 25/03** - de 9h30 à 10h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

Cette présentation d'atelier rend compte du projet "Building Collective Resilience - Stream 5", qui explore l'impact du théâtre sur la vie du jeune public. Les participants seront invités à donner leur avis sur les résultats de la recherche afin d'orienter les projets futurs.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS



ARTISTIC ENCOUNTER #2 - RENCONTRE ARTISTIQUE AVEC L'ASSITEJ

COMITÉ EXÉCUTIF DE L'ASSITEJ
[MONDE]

- **Mardi 25/03** - de 11h à 12h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Mise en réseau

Dessignons le futur de notre secteur ! À travers trois Rencontres artistiques, les membres et délégués d'ASSITEJ International sont invités à se réunir dans un cadre détendu pour discuter, expérimenter et projeter l'avenir de notre secteur. Cette deuxième rencontre est centrée sur l'équité culturelle.

LANGUE : ANGLAIS

(TRADUCTION INFORMELLE EN FRANÇAIS & ESPAGNOL)

RÉSEAU INTERNATIONAL DE RECHERCHE POUR LE SPECTACLE VIVANT JEUNE PUBLIC

INTERNATIONAL THEATRE FOR YOUNG
AUDIENCES RESEARCH NETWORK
[MONDE]

- **Mardi 25/03** - de 14h à 15h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Mise en réseau

Une présentation du projet de diffusion de la recherche ITYARN :

- Nouveau site web ITYARN
- Lancement du livre imprimé issu de la Conférence ITYARN à Cuba
- Revue Ti-Uai-Ei (2025), publiée par UNIRIO / ITYARN / ASSITEJ Brasil

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

LA TRADUCTION CULTURELLE DES ŒUVRES

WRITE LOCAL PLAY GLOBAL

- **Mardi 25/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Joliette (petite salle)

Table ronde

Cette table ronde explore l'adaptation culturelle des œuvres théâtrales, à travers l'étude des traductions de "Louise/les ours" et "Inez was Perf[ect]". Des temps d'échanges et de partage d'expériences en petits groupes pour révéler les processus de "transcréation" qui préservent l'essence des œuvres originales tout en les adoptant à une nouvelle culture.

LANGUE : ANGLAIS

TRAINING : DÉCOUVERTE DU VIEWPOINT

COMPAGNIE VOL PLANÉ [FRANCE]

- **Mardi 25/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Atelier

Le Groupe Phare composé de 20 jeunes marseillais, initié à la méthode d'improvisation américaine «viewpoints», basée sur neuf points de vue. Cette session est suivie d'un échange sur la création partagée entre artistes et jeunes amateurs, autour de projets collaboratifs avec des adolescents.

LANGUE : FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : NON VERBAL



MARDI 25 MARS

ASSOCIER LES ENFANTS ET LES JEUNES #1 : À LA VIE ET À LA GOUVERNANCE DES LIEUX CULTURELS

SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

• **Mardi 25/03** - 15h30 à 17h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)
Conférence

De plus en plus de lieux culturels choisissent aujourd'hui d'impliquer activement les jeunes dans leur fonctionnement, leurs projets et gouvernance. Cette conférence interroge les répercussions de ces expériences sur la jeunesse et les pratiques professionnelles. À partir de témoignages croisés de professionnels et de jeunes, nous explorerons comment leur engagement dans la programmation et la mise en œuvre de projets culturels impacte leur rapport à la culture, tout en remettant en question les modes de fonctionnement traditionnels.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS



LES CONCEPTS DANS L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE : LES INTERSTICES D'AMITIÉ COMME MÉTHODOLOGIE

NÚCLEO QUANTA – WILSON JULIÃO ET SUZANA SCHMIDT [BRÉSIL]

• **Mardi 25/03** - de 16h à 17h15
Théâtre Joliette (Petite salle)

Discussion

La rencontre présente une synthèse de quinze années d'étude, de pratique et de réflexion sur les propositions artistiques pour les très jeunes enfants (0-6 ans), menée par Nucleo Quanta.

LANGUE : PORTUGAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL

ACCESSIBILITÉ :  

RÉSEAU DES PAYS LUSOPHONES

ASSITEJ BRÉSIL

• **Mardi 25/03** - de 16h30 à 18h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Temps convivial

Les centres ASSITEJ de l'Angola, du Brésil, du Mozambique et du Portugal organisent une session de réseautage informelle pour les professionnels lusophones. Une session permettant d'échanger sur leurs contextes, défis et opportunités partagés.

LANGUE : PORTUGAIS

SAYNORWAY!

ASSITEJ NORVÈGE

• **Mardi 25/03** - 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Seita)

Discussion

Comment rendre le théâtre plus inclusif et accessible pour les jeunes publics ? Comment captiver les préadolescents et adolescents grâce à des récits numériques innovants ?

Une session de partage d'idées et d'échanges à travers des expériences menées en Norvège, tout en savourant des spécialités norvégiennes.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

DJ SET – UNE FRENCH NIGHT À MARSEILLE !

SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

• **Mardi 25/03** - 21h à 23h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Une "night française" Bright Generations à Marseille : DJ Grégosse et BnJ Kids, entre Blindtest, French touch et électro-funk. Pour endiabler le dancefloor et la night !

CONNEXIONS ITALIENNES : DE PUGLIA À MARS-EILLE !

ASSITEJ ITALIE – CONSORTIUM CULTUREL DES POUILLES [ITALIE]

• **Mardi 25/03** - de 19h à 20h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

L'ASSITEJ Italie et le Consortium Culturel des Pouilles vous invitent à une réception mettant en valeur la culture, la gastronomie et la musique des Pouilles, tout en présentant la création jeune public reconnue de la région et le prochain Showcase Kids 2025 à Bari.

LANGUE : ITALIEN, FRANÇAIS, ANGLAIS



MERCREDI 26 MARS

GOOD MORNING IDEAS / BONJOUR LES IDÉES

YOUNG DANCE NETWORK [MONDE]

- **Mercredi 26/03** - de 8h45 à 9h45
**KLAP Maison pour la danse
(Petit studio)**

Atelier

Le Young Dance Network propose une session matinale douce et énergisante, ouverte à tous, pour explorer la danse comme langage universel et alternative vivifiante aux conférences et spectacles. Une session favorisant la connexion et l'échange à travers le mouvement.

ACCESSIBILITÉ : NON VERBAL

WALK & TALK : DISCUSSION EN PROMENADE

NORDIC BALTIC ASSITEJ NETWORK
[EUROPE]

- **Mercredi 26/03** - de 9h à 9h45
**De l'Église des Réformés à la
Friche la Belle de Mai**

Atelier

Le Nordic Baltic ASSITEJ Network propose trois promenades thématiques de 45 minutes dans Marseille. Ces parcours, accessibles à tous, offrent un échange informel autour de la diversité et l'accessibilité, de l'humour, et de l'avenir du secteur et l'expérience de Bright Generations - Générations Lumineuses.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 



COMMENT ACCUEILLIR L'ENFANT SPECTATEUR ?

LE CREA FESTIVAL MOMIX [FRANCE]

- **Mercredi 26/03** - de 9h30 à 11h
Théâtre Joliette (Petite salle)

Conférence

Comment accueillir au mieux l'enfant au spectacle, notamment quand il vient en groupe ? Un échange entre professionnels sur l'accueil des enfants, sur les moyens de les faire se sentir bienvenus et profiter pleinement du spectacle. Suivi d'une réflexion collective sur l'évolution de nos approches.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

LE SPECTACLE VIVANT JEUNE PUBLIC ET L'ANTHROPOCÈNE

JULIA DINA HESSE [ALLEMAGNE - FRANCE]

- **Mercredi 26/03** - de 9h30 à 10h45
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

Comment les jeunes générations perçoivent-elles leur avenir ? Cette conférence explore leur perception face aux défis climatiques et leur attente du spectacle vivant. À partir de créations allemandes, nous verrons comment le théâtre traduit les données scientifiques en récits sur notre relation au vivant.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

À L'AUBE D'UNE NOUVELLE ÈRE EN AFRIQUE

THEMBILE TSHUMA, OM OBA
JERRY ADESEWO, YUCK MIRANDA,
JOHN NAMAI, SANDRA NADEGE

- **Mercredi 26/03** - de 10h à 11h
**Théâtre Massalia
(Studio M.O.D)**

Temps convivial

ACYTA, le réseau des centres ASSITEJ africains, célèbre les 60 ans d'ASSITEJ International sous la philosophie Ubuntu : "Je suis parce que nous sommes". Cet événement met à l'honneur le renouveau du réseau africain via le réseautage, les festivals et les échanges culturels.

LANGUE : ANGLAIS

RÉSEAUTAGE MARIONNETTIQUE : LA MARIONNETTE DANS L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

UNIMA INTERNATIONAL / IDEA /
ASSITEJ [MONDE]

- **Mercredi 26/03** - de 10h30 à 12h
Théâtre Massalia (Seita)

Mise en réseau

Ce forum réunit UNIMA, ASSITEJ et IDEA pour développer des projets communs destinés aux enfants et enseignants affectés par la guerre et les déplacements forcés. Une session explorant l'intégration de la marionnette dans l'apprentissage et la construction de l'imaginaire.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS



MERCREDI 26 MARS

CONNECTEZ-VOUS AVEC L'AFRIQUE !

AFRICAN CHILDREN AND YOUTH THEATRE ARENA (ACYTA) [AFRIQUE]

• **Mercredi 26/03** - de 11h à 12h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Temps convivial

ACYTA, le réseau régional africain des centres ASSITEJ, vous invite à explorer la création jeune public africaine. Rejoignez-nous dans la création de nouveaux projets et le développement de collaborations internationales, pour avancer ensemble.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS



UNE SCÈNE INCLUSIVE ET PLURIELLE À L'ADRESSE DE LA JEUNESSE

JOLI MAI [FRANCE]

• **Mercredi 26/03** - de 11h15 à 12h45
Théâtre Joliette (Petite salle)

Conférence

Cette session propose un échange entre artistes interprètes en situation de handicap et artistes de la création jeune public inclusive. Elle explore les enjeux d'une scène inclusive, son impact sur les contenus et représentations, ainsi que la reconnaissance des artistes en situation de handicap comme créateurs à part entière.

LANGUE : FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

MIROIR DE LA JEUNESSE

MOKILI NA POCHE [RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO]

• **Mercredi 26/03** - de 11h15 à 12h15
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Projection de film / Discussion

Le Centre Culturel Mokili na poche propose des programmes et ateliers pour les jeunes en situation précaire, mettant l'art et la créativité au cœur du développement et de l'engagement intergénérationnel.

LANGUE : FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

DROITS CULTURELS ET JEUNE PUBLIC

COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE [FRANCE]

• **Mercredi 26/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Joliette (Petite salle)

Atelier

"Dédale dans les droits culturels", jeu pédagogique co-créé avec le jeune public, permet de comprendre et s'approprier les droits culturels dans le cadre plus large des droits humains. Un atelier interactif pour repenser l'éducation artistique.

LANGUE : FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

DANS TOUT LE CORPS !

ASSITEJ MEXIQUE

• **Mercredi 26/03** - de 14h30 à 16h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition (Vernissage)

À partir d'enregistrements audio captant les réactions spontanées du public lors de différents événements, nous explorerons comment les voix des enfants et des adultes influencent l'expérience théâtrale. Les participants pourront partager leurs expériences en tant qu'artistes, programmeurs ou responsables culturels.

LANGUE : ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS

LA POLITIQUE CULTURELLE SOUTIEN-ELLE LA CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS ?

SMALL SIZE NETWORK [MONDE]

• **Mercredi 26/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

La conférence, intégrée au projet "Franchir les frontières avec Bright Generations - questionner les arts pour le très jeune public", explore la création pour la toute petite enfance à travers le monde. Artistes et producteurs partagent leurs modèles d'action pour développer et valoriser le spectacle très jeune public dans leurs communautés.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 



MERCREDI 26 MARS

ASSOCIER LES ENFANTS ET LES JEUNES #2 : AUX CRÉATIONS ARTISTIQUES

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE

• **Mercredi 26/03** - de 16h à 18h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

De plus en plus d'artistes intègrent enfants et jeunes à leur processus de création, faisant d'eux une source d'inspiration. Quelle place leur est donnée ? Que recherchent les artistes exactement ? Ces expériences transforment-elles le lien au public et les pratiques de programmation, d'éducation artistique ou d'action culturelle de sensibilisation ? À travers des démarches de création portées par des artistes qui en témoignent et qui incluent des tout-petits, des enfants et/ou des jeunes, nous questionnerons ces modes de création, leurs motivations et leurs répercussions.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS



WORLD CAFÉ : CRÉER POUR LA PETITE ENFANCE

SMALL SIZE NETWORK [MONDE]

• **Mercredi 26/03** - de 16h30 à 18h
Théâtre Joliette (Petite salle)

Table ronde

Un format de discussion collaboratif et convivial pour explorer la création pour la toute petite enfance. Les participants échangent avec des experts internationaux sur les spécificités, défis, partenariats et espaces adaptés au très jeune public.

LANGUE : ANGLAIS

LÀ OÙ J'AI COMMENCÉ, LÀ OÙ J'AI FINI

NEXT GENERATION NETWORK [MONDE]

• **Mercredi 26/03** - de 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition (Vernissage)

Une installation visuelle et sonore qui retrace 18 ans de Next Generation à travers des témoignages d'artistes émergents du théâtre jeune public à travers le monde. Photos, textes et enregistrements révèlent leurs rêves, leurs aspirations et les moments décisifs de leurs parcours.

LANGUE : ANGLAIS

SARDINE, SAVON, VOYAGE ! - LECTURE DE COURTES PIÈCES INTERNATIONALES FRANCOPHONES INÉDITES & DISCUSSION

WRITE LOCAL. PLAY GLOBAL [MONDE]

• **Mercredi 26/03** - de 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Seita)

Lecture et discussion

Cet événement met en lumière la diversité du théâtre jeune public francophone à travers deux lectures de courts textes destinés aux enfants et adolescents. Des pièces, en réponse à un appel inspiré par Marseille, seront lues et accompagnées d'une discussion traduite en anglais.

LANGUE : FRANÇAIS

RÉSEAU NORDIQUE- BALTIQUE : LA TENTE POP-UP

NORDIC BALTIC ASSITEJ NETWORK [EUROPE]

• **Mercredi 26/03** - de 19h à 20h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Le Nordic Baltic ASSITEJ Network vous invite sous sa tente pop-up pour découvrir des spécialités culinaires, boissons et musiques des pays nordiques. Venez rencontrer nos délégués, explorer nos cultures et discuter des collaborations artistiques au sein de notre région !

LANGUE : ANGLAIS



BONSOIR, ON DANSE !

YOUNG DANCE NETWORK [MONDE]

• **Mercredi 26/03** - de 21h à 23h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Le Young Dance Network organise un événement convivial : bar à cocktails dansés, jeux somatiques, une création collective « Danse Esperanto » et du « danseoké ». Une soirée favorisant les connexions entre artistes et compagnies du théâtre et de la danse jeune public, et qui fait place à la DANSE !

LANGUE : ANGLAIS, FRANÇAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL

GOOD MORNING IDEAS / BONJOUR LES IDÉES

YOUNG DANCE NETWORK [MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 8h45 à 9h45
**KLAP Maison pour la danse
(Petit studio)**

Atelier

Le Young Dance Network propose une session matinale douce et énergisante, ouverte à tous, pour explorer la danse comme langage universel et alternative vivifiante aux conférences et spectacles. Une session favorisant la connexion et l'échange à travers le mouvement.

ACCESSIBILITÉ : NON VERBAL

LÀ OÙ J'AI COMMENCÉ, LÀ OÙ J'AI FINI

NEXT GENERATION NETWORK [MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 9h à 19h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition

Une installation visuelle et sonore qui retrace 18 ans du réseau Next Generation à travers des témoignages d'artistes émergents du théâtre jeune public à travers le monde. Photos, textes et enregistrements révèlent leurs rêves, aspirations et moments décisifs de leurs parcours.

LANGUE : ANGLAIS

MODÈLES D'ENGAGEMENT DU PUBLIC : UNE RECHERCHE INTERNATIONALE AXÉE SUR LE PLAIDOYER

ASSITEJ INTERNATIONAL & THE ROYAL
CENTRAL SCHOOL OF SPEECH &
DRAMA [MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 9h30 à 10h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Conférence

Dans ce séminaire interactif, nous examinerons et remettrons en question les facteurs qui entravent l'accès des jeunes au théâtre, à la fois en tant que spectateurs et en tant que créateurs de spectacles. Nous explorerons des pratiques, des méthodologies et des approches permettant de contourner ces obstacles et de favoriser l'accès des jeunes au théâtre.

LANGUE : ANGLAIS

INCLUSION ET RÉSILIENCE GRÂCE AUX ARTS DU SPECTACLE

EDUCATIONAL THEATRE IN NEPAL /
ATTA FESTIVAL [ASIE / MOYEN-ORIENT]

- **Jeudi 27/03** - de 10h à 12h
Théâtre Massalia (Seita)

Table ronde

Cette table ronde explore deux projets post-séisme :

- 500 représentations au Népal (2015-2017) qui ont aidé à surmonter les traumatismes dans les villages sinistrés.

- En Turquie, un programme artistique qui soutient les communautés d'Antakya et Diyarbakır après les récents séismes.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

WORLD CAFÉ : "COOPÉRATION POUR LA MUSIQUE JEUNE PUBLIC"

RAMDAM - RÉSEAU NATIONAL DES
MUSIQUES JEUNE PUBLIC [FRANCE]

- **Jeudi 27/03** - de 10h30 à 12h
Théâtre Joliette (Petite salle)

Table ronde

Une session d'intelligence collective pour développer des partenariats internationaux autour de la circulation des œuvres musicales jeune public, du partage de pratique et d'une plateforme numérique de découvrabilité de contenus musicaux jeune public.

LANGUE : ANGLAIS

RÉSEAU INTERNATIONAL DES ARTS INCLUSIFS - "CATCH THE WAVE!"

INTERNATIONAL INCLUSIVE ARTS
NETWORK [MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 11h à 12h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Table ronde

Le réseau IIAN invite à une table ronde pour explorer les pratiques inclusives dans les festivals. Avec ses membres et invités, échangez, posez vos questions et découvrez comment ces démarches actuelles mènent à des pratiques durables.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ :  

LA PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT JEUNE PUBLIC : APERÇUS ET PERSPECTIVES

LAPAS / PAMPA PRODUCERS / PADA
[EUROPE]

- **Jeudi 27/03** - de 11h à 12h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Table ronde

LAPAS, PAMPA et PADA proposent un échange pour découvrir et comparer les structurations du secteur du spectacle vivant jeune public aux niveaux français, européen et international. Un échange permettant de partager des pratiques inspirantes.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

WALK & TALK : DISCUSSION EN PROMENADE

NORDIC BALTIC ASSITEJ NETWORK
[EUROPE]

- **Jeudi 27/03** - de 13h15 à 14h
**De l'Eglise des Réformés
à la Criée**

Atelier

Le Nordic Baltic ASSITEJ Network propose trois promenades thématiques de 45 minutes dans Marseille. Ces parcours, accessibles à tous, offrent un échange informel autour de la diversité et l'accessibilité, de l'humour, et de l'avenir du secteur et l'expérience de Bright Generations - Générations Lumineuses.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 

JEUDI 27 MARS

RÉSEAUTAGE INTERNATIONAL

ASSITEJ IBERO AMERICAN NETWORK
[MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Mise en réseau

L'ASSITEJ ibéro-américain organise une session avec d'autres réseaux régionaux. Découvrez les membres, projets en cours et perspectives futures, et participez à un échange ouvert pour identifier des points communs et explorer des opportunités de coopération.

LANGUE : ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

RACINES ET RELATIONS : UN DIALOGUE GÉNÉRATIF ENTRE LA FORÊT ET L'ÉCOSYSTÈME CULTUREL

FORESTEEN [EUROPE]

- **Jeudi 27/03** - de 15h30 à 16h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Discussion

Cette rencontre explore l'éducation artistique et la collaboration intergénérationnelle, en examinant les liens entre les acteurs de la culture et des offres culturelles pour les jeunes générations.

LANGUE : ANGLAIS

LE THÉÂTRE SAUVE

ASSITEJ UKRAINE

- **Jeudi 27/03** - de 15h30 à 16h30
Théâtre Massalia (Seita)

Discussion

Quel est le rôle actuel du théâtre en Ukraine, entre préservation du patrimoine culturel et outil de résistance ? ASSITEJ Ukraine partage ses pratiques innovantes pour soutenir les enfants et jeunes en temps de crise : espaces créatifs, spectacles thérapeutiques et accompagnement des familles déplacées.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ENFANTS ET ADOLESCENTS SUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

ASSITEJ BELGIQUE

- **Jeudi 27/03** - de 15h30 à 17h
Théâtre Joliette (Petite salle)

Discussion

Cet échange explore la participation des enfants et adolescents comme partenaires artistiques dans le processus de co-création scénique, illustré par des exemples concrets et des témoignages. L'objectif : ouvrir un dialogue international sur ces approches innovantes.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

ACCESSIBILITÉ : 

INTROSPECTION CRÉATIVE POUR LES PROFESSIONNELLS DES ARTS

TOBY THOMPSON, KATE CROSS, SAM HAMP, THE EGG [ROYAUME-UNI]

- **Jeudi 27/03** - de 16h à 17h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Atelier

"Seul le cœur peut voir clairement. L'essentiel est invisible pour les yeux." Cet atelier, réflexion poétique sur l'authenticité dans le spectacle jeune public, nous invite à dépasser les contraintes quotidiennes et à faire de l'art un médiateur de l'expérience humaine et de la voix véritable de l'enfant.

LANGUE : ANGLAIS

LA MÉMOIRE COMME OUTIL DE DIALOGUE ET DE CRÉATION INTERGÉNÉRATIONNELS

FUNDACIÓN ESCÉNICA AVANTI [CHILI]

- **Jeudi 27/03** - de 16h à 18h
KLAP Maison pour la danse (Grand Studio)

Atelier

À travers un atelier pratique, la Fundación Escénica Avanti propose de partager l'expérience de ses laboratoires de création avec les jeunes, centrés sur la mémoire et le recours aux outils du théâtre documentaire.

LANGUE : ESPAGNOL & ANGLAIS

GÉNÉRATIONS EN DIALOGUE : TABLÉES DE RÉSEAUTAGE POUR L'AVENIR DU JEUNE PUBLIC

ASSITEJ AUTRICHE, ASSITEJ ALLEMAGNE, ASSITEJ LUXEMBOURG, ASSITEJ LIECHTENSTEIN, ASSITEJ SUISSE

- **Jeudi 27/03** - de 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Seita)

Temps convivial

Une rencontre conviviale autour de grandes tables, où les participants échangent sur l'éducation, les droits des enfants et le théâtre à l'école, guidés par des cartes thématiques.

LANGUE : ANGLAIS

ARTISTIC ENCOUNTER #3 - RENCONTRE ARTISTIQUE DE L'ASSITEJ

COMITÉ EXÉCUTIF DE L'ASSITEJ [MONDE]

- **Jeudi 27/03** - de 17h à 18h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Mise en réseau

À travers trois Rencontres artistiques, les membres et délégués d'ASSITEJ sont invités à se réunir dans un cadre détendu pour discuter, expérimenter et projeter l'avenir de notre secteur.

Cette dernière rencontre est centrée sur les droits culturels.

LANGUE : ANGLAIS

(TRADUCTION INFORMELLE EN FRANÇAIS ET ESPAGNOL)

JEUDI 27 MARS

PLACE DU DIALOGUE INTERCULTUREL DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION ARTISTIQUE

COMPAGNIE FLORENCE LAVAUD
[FRANCE]

• **Jeudi 27/03** - de 17h30 à 18h45
Théâtre Joliette (Petite salle)

Table ronde

À travers les expériences de la Compagnie Florence Lavaud et d'autres structures, cette table ronde propose d'explorer les nombreux bénéfices de la création interculturelle dans le spectacle vivant jeune public.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 

MARSEILLE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

WRITE LOCAL. PLAY GLOBAL [MONDE]

• **Jeudi 27/03** - de 18h à 19h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition (Vernissage)

Marseille en images et en mots : une invitation à tous les participants de Bright Generations (groupes scolaires compris), à contribuer à une histoire collective. Capturez un détail fascinant de la ville en photo et partagez vos impressions en 50 mots maximum. Les contributions seront publiées sur le site de WLPG.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 

RÉCEPTION ASIE ET OCÉANIE

PAYPA NEW ZEALAND, ASSITEJ
PAKISTAN, ASSITEJ CORÉE DU SUD

• **Jeudi 27/03** - de 20h30 à 23h
**Théâtre Massalia
(Cartonnerie)**

Temps convivial

Rejoignez-nous pour la soirée Asie et Océanie avec de la musique asiatique, des boissons et une ambiance vibrante ! Créez des liens avec vos collègues, rencontrez l'équipe du Congrès ASSITEJ 2027 en Corée, et célébrons ensemble les amitiés internationales.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 



VENDREDI 28 MARS

GOOD MORNING IDEAS / BONJOUR LES IDÉES

YOUNG DANCE NETWORK [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 8h45 à 9h45
**KLAP Maison pour la danse
(Petit studio)**

Atelier

Le Young Dance Network propose une session matinale douce et énergisante, ouverte à tous, pour explorer la danse comme langage universel et alternative vivifiante aux conférences et spectacles. Une session favorisant la connexion et l'échange à travers le mouvement.

ACCESSIBILITÉ : NON VERBAL

LÀ OÙ J'AI COMMENCÉ, LÀ OÙ J'AI FINI

NEXT GENERATION NETWORK [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 9h à 19h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition

Une installation visuelle et sonore qui retrace 18 ans de Next Generation à travers des témoignages d'artistes émergents du théâtre jeune public à travers le monde. Photos, textes et enregistrements révèlent leurs rêves, aspirations et moments décisifs de leurs parcours.

LANGUE : ANGLAIS

MARSEILLE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

WRITE LOCAL. PLAY GLOBAL (WLPG)
[MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 9h à 19h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Exposition

Marseille en images et en mots : une invitation à tous les participants de Bright Generations, (groupes scolaires compris), à contribuer à une histoire collective. Capturez un détail fascinant de la ville en photo et partagez vos impressions en 50 mots maximum. Les contributions seront publiées sur le site de WLPG.

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 

POUR L'ÉGALITÉ D'ACCÈS AUX ARTS DU SPECTACLE À L'ÉCOLE

ASSITEJ SUÈDE / ASSITEJ AFRIQUE DU
SUD

• **Vendredi 28/03** - de 9h30 à 11h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Atelier

L'ASSITEJ promeut l'accès universel aux arts du spectacle pour tous les enfants, mettant en avant l'urgence de cet engagement. ASSITEJ Suède et ASSITEJ Afrique du Sud vont explorer les droits culturels des enfants tout en questionnant les systèmes éducatifs et culturels afin de garantir leur accès aux arts en milieu scolaire.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS



DANS LES BUREAUX D'EUROPE CRÉATIVE : OUVRIR DES POSSIBLES

ASSITEJ INTERNATIONAL [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 11h30 à 12h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

Présents dans tous les pays du programme, les Bureaux Europe Créative accompagnent les organisations culturelles en leur offrant conseils et soutien pour accéder aux financements européens et collaborer à l'international. Cette session explorera leurs services, les contributions possibles des acteurs culturels et les opportunités d'évolution de cette relation. Seront également abordés leurs liens avec l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA).

● **LANGUE :** ANGLAIS & FRANÇAIS

SMALLTALKS

SMALL COUNTRIES NETWORK
[MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 11h à 13h
Théâtre Massalia (Seita)

Temps convivial

Le Small Countries Network propose un speed-dating convivial autour d'un apéritif pour échanger sur des thématiques clés : jeunes spectateurs, réseaux, éducation artistique, diversité et échanges transfrontaliers. Une belle opportunité de créer des liens dans une ambiance chaleureuse.

● **LANGUE :** ANGLAIS

INSTITUTIONS INTERNATIONALES : AGIR POUR LA PARTICIPATION CULTURELLE DES ENFANTS ET DES JEUNES

ASSITEJ INTERNATIONAL [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Conférence

Chaque enfant a le droit de participer à la vie culturelle et artistique, un principe clé de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant. Comment les institutions culturelles et les organismes de financement contribuent à garantir cet accès ?

Une discussion avec Judith Videcoq, responsable d'Europe Créative pour la Commission européenne et un membre de l'Institut français.

● **LANGUE :** ANGLAIS & FRANÇAIS

LA REPRÉSENTATION COMME ESPACE DE RECHERCHE

INTERNATIONAL THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES RESEARCH NETWORK (ITYARN) [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 14h à 15h30
Théâtre Massalia (Seita)

Atelier

Un atelier hybride animé par le réseau ITYARN pour imaginer de nouvelles formes de collaboration entre chercheurs et artistes du spectacle jeune public. Cet atelier allie création artistique et publication scientifique.

● **LANGUE :** ANGLAIS

TEEN KITCHEN TABLE

FORESTEEN [EUROPE]

• **Vendredi 28/03** - de 15h à 16h30
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Discussion

Des adolescents européens partagent leurs expériences de spectateurs des événements de Bright Generations, animant la discussion dans le format TEEN KITCHEN TABLE. Une méthode qui favorise le dialogue transgénérationnel.

● **LANGUE :** ANGLAIS

QUANTIFIER NOTRE PUBLIC : UNE RECHERCHE INTERNATIONALE AXÉE SUR LE PLAIDOYER

ASSITEJ INTERNATIONAL, KAI ROLAND GREEN, LANORA CALLAHAN [MONDE]

• **Vendredi 28/03** - de 16h à 17h
Théâtre Massalia (Seita)

Conférence

Le manque de données sur le théâtre jeune public (TJP) dans de nombreux pays complique l'évaluation de son impact. Les Dr Lanora Callahan et Dr Kai Roland Green présenteront leur étude commandée par ASSITEJ International, abordant les lacunes actuelles, les premiers résultats et des pistes afin d'améliorer la mesure des publics. Cette session explorera comment l'accessibilité au TJP varie selon les contextes et comment de nouvelles approches collaboratives peuvent aider à mieux la quantifier.

● **LANGUE :** ANGLAIS

VENDEDI 28 MARS

SMALL IS IS MORE – PRÉSENTATION

ASSITEJ BELGIQUE

• **Vendredi 28/03** – de 16h à 17h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

En 2025, nous célébrons le 10ème anniversaire d'ASSITEJ Belgique – une occasion de fêter dix ans d'échanges, de créations, de collaborations et de développement. Rejoignez-nous pour découvrir de nouveaux talents et dialoguer avec des metteurs en scène autour du paysage artistique singulier de la Belgique.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

RENCONTREZ LE NOUVEAU RÉSEAU DES ARTS INCLUSIFS !

INTERNATIONAL INCLUSIVE ARTS NETWORK (IIAN) [MONDE]

• **Vendredi 28/03** – de 17h à 19h
Théâtre Massalia (Studio M.O.D)

Temps convivial

Une rencontre décontractée pour toutes les personnes intéressées et concernées par les arts du spectacle inclusifs à destination de la jeunesse. Découvrez le nouveau International Inclusive Arts Network (IIAN) et rejoignez-nous !

LANGUE : ANGLAIS

ACCESSIBILITÉ : 

PARTIE GÉANTE DE KIKOIKOM !

SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE ET LES PARTENAIRES DE L'ENFANCE DES ARTS [FRANCE]

• **Vendredi 28/03** de 17h30 à 18h30
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Scènes d'enfance – ASSITEJ France et 15 associations nationales françaises du spectacle vivant ont conçu le «Kikoikom», jeu collaboratif pour imaginer ensemble un événement. L'objectif : créer un projet pour la jeunesse avec un groupe d'enfants, de jeunes, de familles, d'artistes et d'autres partenaires. À travers ce jeu, les participants exploreront leur créativité, échangeront des idées et imagineront des événements uniques en équipe. Un moment ludique et inspirant pour faire connaissance autrement et rêver des projets ensemble avec l'enfance et la jeunesse.

LANGUE : FRANÇAIS & ANGLAIS



KARAOKE MARIONNETTIQUE DES MASSALIA WEB TROTTERS

THÉÂTRE MASSALIA [FRANCE]

• **Vendredi 28/03** – de 20h à 21h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

Venez rire, venez chanter au KARAOKE des MWT !

Micro en main ou marionnette au poing, plongez dans une soirée lumineuse où joie du chant et chorégraphies endiablées se rejoindront pour une soirée pleine de surprises et de bonne humeur !

LANGUE : FRANÇAIS, ANGLAIS...



SMALL IS MORE PARTY

ASSITEJ BELGIQUE

• **Vendredi 28/03**
de 21h à 23h
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

Temps convivial

L'ASSITEJ Belgique fête ses 10 ans en 2025 ! Rejoignez-nous pour une réception festive avec buffet dînatoire, boissons et gâteau d'anniversaire, pour porter un toast à une décennie de créativité et pour découvrir le paysage théâtral singulier de la Belgique.

LANGUE : ANGLAIS & FRANÇAIS

SAMEDI 29 MARS

FÊTE DE CLÔTURE

• **Vendredi 29/03** – de 19h à 00h.
Théâtre Massalia (Cartonnerie)

MERCI À L'ENSEMBLE DE NOS PARTENAIRES

ORGANISATEURS

Bright Generations – Générations Lumineuses est un événement international organisé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en collaboration avec le Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » et l'ASSITEJ International.



PARTENAIRES PUBLICS



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES CULTURELS LOCAUX



AVEC LA CONTRIBUTION DE



PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS :

france2025.assitejonline.org/fr/

CONTACT INFOS : international@scenesdenfance-assitej.fr

CONTACT PRESSE :

AGENCE SABINE ARMAN

Sabine Arman : 06 15 15 22 24 / sabine@sabinearman.com

Doris Audoux : 06 61 75 24 86 / doris@sabinearman.com