

BRIGHT

GENERATIONS

ASSITEJ ARTISTIC GATHERING 2025 /
RENCONTRE INTERNATIONALE DU SPECTACLE VIVANT
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

GENERATIONS

LUMINEUSES

MARSEILLE
23 - 29 MARS
2025

PROGRAMME
JOURNALIER



DIMANCHE
23 MARS

17h



Cérémonie d'ouverture et Parade des Lucioles
Théâtre de la Criée. Durée : 3h

Du 23 au 29 mars 2025, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec l'ASSITEJ International et le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national "Art, Enfance, Jeunesse", invite tous·tes les professionnel·les qui font le choix de la jeunesse en France et à l'international à se réunir à Marseille pour un événement mondial !

Bright Generations - Générations Lumineuses, Rencontre internationale du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, s'inscrit dans les rencontres artistiques de l'ASSITEJ International, qui réunit plus de 80 pays à travers le monde.

Ces rencontres annuelles sont les plus grands rassemblements de créateur·rices, de diffuseur·euses, de chercheur·euses et d'étudiant·es pour l'enfance et la jeunesse. Elles constituent d'incroyables fenêtres sur la diversité de la création jeune public internationale.

Cette édition célébrera les **60 ans de l'ASSITEJ International**, une occasion exceptionnelle de mettre en lumière les nouvelles générations et tous·tes les professionnel·les qui contribuent à la vitalité du spectacle vivant jeune public.

« Cet événement qui célébrera le 60^{ème} anniversaire de l'ASSITEJ International revêt une importance particulière et représente un symbole fort. En tant qu'association née en France, elle constitue un modèle de coopération que nous souhaitons mettre en valeur. Le secteur de la création jeune public, marqué par un militantisme exemplaire, tire sa force de la collaboration entre ses acteur·rices, malgré les obstacles et les crises. »

Annabelle Sergent, Christophe Lалуque, Fanny Spiess,
co-président·es de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

UN PROGRAMME D'ENVERGURE EXCEPTIONNELLE

- **19 spectacles** français et internationaux pour **64 représentations**, illustrant la diversité et la qualité du spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse
- Plus de **50 rencontres professionnelles** pour imaginer, ensemble, l'avenir du secteur
- Une implication de réseaux du spectacle vivant du monde entier
- Une **dizaine de temps festifs** pour se rencontrer de manière joyeuse et conviviale

Plus d'infos et réservations : france2025.assitejonline.org/fr/

Retrouvez ci-dessous le programme jour par jour !



PROGRAMME JOURNALIER

LUNDI
24 MARS

PROGRAMME JOURNALIER





BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

9h30		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 40 min
9h30		Création jeune public et transformation de nos sociétés Arojah Royal Theatre (Nigeria) Discussion - Théâtre Joliette (Petite Salle). Durée : 1h30
10h30		« Scooooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min
10h30	PÔLE 164	Le sens de l'humour Atina Argentina (Argentine) Atelier - Pôle 164. Durée : 2h
11h		L'Ethico'test de Babel - Parlons inclusivité ! Scènes d'enfance - ASSITEJ France Table ronde - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
11h		Les apports du Congrès de l'ASSITEJ au secteur jeune public à Cuba ASSITEJ Cuba Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h
11h		L'assemblée générale de Young Dance Network Young Dance Network (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h
11h30		Il était une fois : les imaginaires en action pour demain PlatO - Plateforme Jeune Public des Pays de la Loire (France) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30

Après-midi

14h		Création jeune public : structurer l'avenir à l'échelle nationale et internationale Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h
14h15		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 40 min
14h30		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min
14h30		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
14h30		Rencontres au hasard Vigdís Jakobsdóttir (Islande) Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h
15h		« Scooooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min

15h	PÔLE 164	Chemins ludiques : embrasser son enfant intérieur Jolyane Langlois (Autriche) Atelier - Pôle 164. Durée : 2h
16h30		Écrire ici, lire ailleurs Le Ciel, Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Montagne Magique, Maison Antoine Vitez, partenaires suédois et serbes (Europe) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
17h		Réunion du réseau des pays slaves - Parlons d'un avenir lumineux Slavic Countries Network (Europe centrale et orientale) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30
18h		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
18h		Artistic Encounter #1 - Rencontre artistique avec l'ASSITEJ Comité Exécutif de l'ASSITEJ International (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30

Soirée

19h		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min
19h30		Rencontre festive des Plateformes Régionales Jeune Public en France Plateformes Régionales Jeune Public Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
21h		Soirée cubaine ASSITEJ Cuba Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h



PROGRAMME JOURNALIER

MARDI
25 MARS

PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

8h45		Good morning ideas / Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h
9h30		L'importance du théâtre jeune public : une recherche internationale axée sur le plaidoyer ASSITEJ International & CREATE Centre - The University of Sydney (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h
9h45		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h
10h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h15
10h		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
10h30		« Scooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min
11h		Artistic Encounter #2 Comité Exécutif d'ASSITEJ International (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30

Après-midi

14h		ITYARN International Theater for Young Audiences Research Network (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h
14h		Training : Découverte du Viewpoint Compagnie Vol Plané (France) Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30
14h		La traduction culturelle des œuvres Write Local Play Global (Monde) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite Salle). Durée : 1h30
14h		Session spéciale pour les centres nationaux ASSITEJ ASSITEJ International (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Salle des Quais). Durée : 1h30
14h15		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 40 min
14h30		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
14h30		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
14h30		« Puissant-es » - Compagnie 3637 (Belgique) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande Salle). Durée : 55 min

14h30		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h
15h		« Scooootch ! » - Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 40 min
15h30		Associer les enfants et les jeunes #1 : à la vie et à la gouvernance des lieux culturels Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h
16h		Les concepts dans l'expérience artistique : les interstices d'amitié comme méthodologie Núcleo Quanta - Wilson Julião, Suzana Schmidt (Brésil) Discussion - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h15
16h30		Réseau des pays lusophones ASSITEJ Brésil Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h
17h		SayNorway ! ASSITEJ Norvège Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30

Soirée

19h		Connexions italiennes : de Puglia à Mars-Eille ! ASSITEJ Italie - Consortium Culturel des Pouilles (Italie) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
19h		« Dehors » - Compagnie Braz Bazar (France) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 40 min
19h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h15
19h		« La Fabuleuse Histoire de BasarKus » - Compagnie Lamento (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 35 min
21h		DJ set - Une french night à Marseille ! Scènes d'enfance - ASSITEJ France Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h



PROGRAMME JOURNALIER

MERCREDI
26 MARS

PROGRAMME JOURNALIER

BRIGHT
GENERATIONS
GENERATIONS
LUMINEUSES

Matinée

8h45		Good morning ideas / Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h
9h		Walk & Talk : discussion en promenade - Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Atelier - Eglise des Réformés à La Friche la Belle de Mai. Durée : 45 min
9h30		Comment accueillir l'enfant spectateur ? Le Créa Festival Momix (France) Conférence - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30
9h30		Le spectacle vivant jeune public et l'Anthropocène Julia Dina Hesse (Allemagne / France) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h15
10h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h15
10h		À l'aube d'une nouvelle ère en Afrique Thembile Tshuma, Om Oba Jerry Adesewo, Yuck Miranda, John Namai, Sandra Nadege (Afrique) Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h
10h30		Réseautage marionnettique : la marionnette dans l'éducation artistique Unima International, IDEA Asia, ASSITEJ (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30
11h		Connectez-vous avec l'Afrique ! African Children And Youth Theatre Arena (ACYTA) (Afrique) Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30
11h15		Une scène inclusive et plurielle à l'adresse de la jeunesse Joli Mai (France) Conférence - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30
11h15		Miroir de la jeunesse Mokili na poche (République Démocratique du Congo) Projection de film et discussion - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h


Après-midi

14h		Droits culturels et jeune public Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France (France) Atelier - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30
14h		La politique culturelle soutient-elle la création pour les tout-petits ? Small Size Network, Collectif Puzzle, Cie Acta (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
14h30		Dans tout le corps ! ASSITEJ Mexique Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30

15h		« Harold : The game » - Bob Théâtre / Vélo Théâtre (France) Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h15
15h		« Keep It Safe » - React Public Performances (Suède) Spectacle - Théâtre Massalia (Toit terrasse). Durée : 1h
15h		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min
15h30		« Sandscape » - Kininso Concept Productions (Nigeria) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 40 min
16h		« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min
16h		Associer les enfants et les jeunes #2 : aux créations artistiques Scènes d'enfance - ASSITEJ France Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h
16h30		World café : créer pour la petite enfance Small Size Network (Monde) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30
17h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini Next Generation Network (Monde) Exposition (Vernissage) - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30
17h		Sardine, savon, voyage ! - Lecture de courtes pièces internationales francophones inédites & discussion - Write Local. Play Global (Monde) Lecture & discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30
18h30		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min


Soirée




19h		« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume - Uni) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10
19h		« The Way Back » - The Double Theatre (Taïwan) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h
19h		Réseau nordique-baltique : la tente pop-up Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
21h		Bonsoir, on danse ! Young Dance Network (Monde) Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h

PROGRAMME JOURNALIER

JEUDI
27 MARS

PROGRAMME JOURNALIER

Matinée

8h45		Good morning ideas - Bonjour les idées - Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h
9h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini - Next Generation Network (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée
9h30		Modèles d'engagement du public : une recherche internationale axée sur le plaidoyer ASSITEJ International & CREATE Centre - The University of Sydney (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h
9h45		« The Way Back » - The Double Theatre (Taiwan) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h
9h45		« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume-Uni) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10
10h		« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal) Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min
10h		Inclusion et résilience grâce aux arts du spectacle Educational Theatre in Nepal, Atta Festival (Asie / Moyen-Orient) Table ronde - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 2h
10h		« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France) Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min
10h30		World Café - Coopération pour la musique jeune public Ramdam - Réseau national des musiques jeune public (France) Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30
11h		Réseau international des arts inclusifs - « Catch The Wave! » - IIAN (Monde) Table ronde - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h
11h		La production du spectacle vivant jeune public : aperçus et perspectives LAPAS, PAMPA Producers, PADA (Europe) Table ronde - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h

Après-midi

13h15		Walk & Talk : discussion en promenade - Nordic Baltic ASSITEJ Network (Europe) Atelier - De l'Église des Réformés à La Criée. Durée : 45 min
14h		Réseautage interrégional - Réseau ibéro-américain & autres réseaux régionaux (Monde) Mise en réseau - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30
14h15		« Louise / Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h
14h15		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
14h30		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Beaux Verses & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
14h30		« #Generation(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h

14h30



« O Grande Lago » - Imaginar do Gigante (Portugal)
Spectacle - Le ZEF (Studio du Merlan). Durée : 50 min.

14h30



« The Way Back » - The Double Theatre (Taiwan)
Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 1h

14h30



« Penguin » - Hamzeh Al Hussein & Amy Golding (Syrie / Royaume-Uni)
Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 1h10

14h30



« Le Petit Chaperon Rouge » - Compagnie Sylvain Huc (France)
Spectacle - KLAP Maison pour la danse (Salle de création). Durée : 45 min

15h30



Racines et relations : un dialogue génératif entre la forêt et l'écosystème culturel
ForesTEEN (Europe)
Discussion - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h

15h30



Le théâtre sauve - ASSITEJ Ukraine
Discussion - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h

15h30



Enfants et adolescents sur la scène professionnelle - ASSITEJ Belgique
Discussion - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30

16h



Introspection créative pour les professionnel·les des arts
Toby Thompson, Kate Cross, Sam Hamp, The Egg (Royaume-Uni)
Atelier - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30

16h



La mémoire comme outil de dialogue et de création intergénérationnels
Fondation Avanti (Chili)
Atelier - KLAP Maison pour la danse (Grand Studio). Durée : 2h

17h



Génération en dialogue : tablées de réseautage pour l'avenir du jeune public
ASSITEJs Autriche, Allemagne, Luxembourg, Liechtenstein, Suisse (Europe)
Temps convivial - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30

17h



Artistic Encounter #3 - Rencontre artistique de l'ASSITEJ - ASSITEJ International
Mise en réseau - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30

17h30



Place du dialogue interculturel dans le processus de création artistique
Compagnie Florence Lavaud (France)
Table ronde - Théâtre Joliette (Petite salle). Durée : 1h30

18h



Marseille, une expérience sensible - Write Local. Play Global (Monde)
Exposition (Vernissage) - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h

Soirée

19h



« 10 Objets » & « Star Show » - Les Beaux Verses & la cie Bakélite (France)
Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min

19h



« #Generation(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France)
Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h

19h



« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun)
Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h

19h



« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France)
Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h

20h30



Réception Asie et Océanie - Paypa New Zealand, ASSITEJs Pakistan et Corée du Sud
Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h30

PROGRAMME JOURNALIER

**VENDREDI
28 MARS**

PROGRAMME JOURNALIER


Matinée

8h45		Good morning ideas - Bonjour les idées Young Dance Network (Monde) Atelier - KLAP Maison pour la danse (Petit studio). Durée : 1h
9h		Là où j'ai commencé, là où j'ai fini Next Generation Network (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée
9h		Marseille, une expérience sensible Write Local. Play Global (Monde) Exposition - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : toute la journée
9h30		« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France) Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h
9h30		Pour l'égalité d'accès aux arts du spectacle à l'école ASSITEJ Suède, ASSITEJ Afrique du Sud Atelier - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
9h45		« #Generation(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h
10h		« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun) Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h
10h30		« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande) Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min
11h		SmallTalks Small Countries Network (Monde) Temps convivial - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30
11h30		Dans les bureaux d'Europe Créative : ouvrir la porte des possibles ASSITEJ International (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h


Après-midi

14h		La représentation comme espace de recherche - International Theater for Young Audiences Research Network (ITYARN) (Monde) Atelier - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h30
14h		Institutions internationales : agir pour la participation culturelle des enfants et des jeunes - ASSITEJ International (Monde) Conférence - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h30
14h15		« Louise / Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil) Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h
14h30		« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France) Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min
14h30		« #Generation(s) » - Compagnie Le Cri Dêvôt (France) Spectacle - Théâtre Joliette (Grande salle). Durée : 1h05
14h30		« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France) Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min

14h30


« La Fille qui chante, la fille sur le toit » - Compagnie Fekeng (Cameroun)
Spectacle - Le ZEF (Plateau du Merlan). Durée : 1h

15h


Teen Kitchen Table - ForesTEEN (Europe)
Discussion - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 1h30

16h


Quantifier notre public : une recherche internationale axée sur le plaidoyer
ASSITEJ International, Kai Roland Green, Lanora Callahan (Monde)
Conférence - Théâtre Massalia (Seita). Durée : 1h

16h


« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande)
Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min

16h


Small Is More - Présentation - ASSITEJ Belgique
Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h

17h


Rencontrez le nouveau réseau des arts inclusifs !
International Inclusive Arts Network (IIAN) (Monde)
Temps convivial - Théâtre Massalia (Studio M.O.D). Durée : 2h

17h30


Partie géante de KIKOIKOM !
Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les partenaires de l'Enfance des arts (France)
Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h

Soirée

19h


« 10 Objets » & « Star Show » - Les Becs Verseurs & la cie Bakélite (France)
Spectacles - Théâtre des Bernardines. Durée : 40 min

19h


« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France)
Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min

19h


« Louise / Os Ursos » - Pandorga Cia. de Teatro (Brésil)
Spectacle - La Criée (Salle Ouranos). Durée : 1h

19h


« Oiseau » - Anna Nozière / La POLKa (France)
Spectacle - La Criée (Salle Demeter). Durée : 1h

20h


Karaoké marionnettique des Massalia Web Trotters - Théâtre Massalia (France)
Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 1h

21h


Small Is More Party - ASSITEJ Belgique
Temps convivial - Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 2h
**SAMEDI
29 MARS**

10h30


« Up & Away » - Cubbin Theatre Company (Nouvelle-Zélande)
Spectacle - Théâtre Massalia (Grand Plateau). Durée : 45 min

11h


« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France)
Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min

15h


« Filles & Soie pour toutes & tous » - Cie Les Bas Bleus / Séverine Coulon (France)
Spectacle - Théâtre Massalia (Petit Plateau). Durée : 45 min

19h


Fête de clôture
Théâtre Massalia (La Cartonnerie). Durée : 5h

LES PARTENAIRES



Organisateurs

Bright Generations - Générations Lumineuses est un événement international organisé par **Scènes d'enfance - ASSITEJ France**, en collaboration avec le **Théâtre Massalia**, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » et l'**ASSITEJ International**.



Partenaires publics



Avec le soutien de



Partenaires culturels locaux



Lieux Publics



Gymnase Bernardines
Jeu de Paume
Grand Théâtre



Avec la contribution de



PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS :

france2025.assitejonline.org/fr/

Contact infos :

international@scenesdenfance-assitej.fr

Contact presse : Agence Sabine Arman

Sabine Arman : 06 15 15 22 24
sabine@sabinearman.com

Doris Audoux : 06 61 75 24 86
doris@sabinearman.com