

## L'international doit rimer avec coopération et solidarité

Par Emilie Robert, co-présidente de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Dans la newsletter N°145 d'ASSITEJ International, je partageai mes inquiétudes et mes espoirs pour la coopération internationale avec les mots suivants, que je veux partager avec vous :

« A la mi-septembre, le ministère des Affaires Etrangères français a envoyé une note aux structures culturelles subventionnées suspendant toute collaboration avec des artistes malien·nes, burkinabé·es ou nigérien·nes au nom de la sécurité. Cette annonce a provoqué de nombreuses réactions de protestation en France et compromet des projets, faute d'issue prévisible aux conflits concernés.

Cette annonce m'a bouleversée, pas seulement parce que je partage actuellement un projet avec le directeur du Théâtre Soleil à Ouagadougou. Quelques semaines auparavant, j'étais à Johannesburg, accueillie avec mes collègues du Comité Exécutif, par l'ASSITEJ Afrique du Sud et le festival Craddle of Creativity. J'y ai vu des spectacles d'une grande force, en particulier ceux venus du continent africain. J'ai découvert des artistes remarquables, certain·es très jeunes, et participé à des temps de conférence et d'échanges vraiment intéressants. J'en suis revenue enthousiasmée par une telle richesse artistique et humaine. Exclure de tel·les artistes de projets futurs est pour moi inacceptable.

Quand la diplomatie assujettit l'art, elle oublie que celui-ci rassemble au-delà des frontières et ne peut se plier aux règles des conflits militaires et politiques. Il a ses propres confrontations, mais avant tout il relie entre eux des hommes, des femmes, des enfants, des jeunes, des artistes avec des spectateur·rices.

L'ASSITEJ International, à l'image de l'art, rassemble les artistes et les professionnel·les du monde entier, à travers son site et ses newsletters, mais plus encore évidemment aux Congrès et lors des Rencontres Artistiques. La prochaine rencontre aura bientôt lieu, à Belgrade et Novi Sad (Serbie) à partir du 20 novembre. Nous espérons y retrouver un grand nombre de membres de la communauté internationale du jeune public. [...]

L'art relie et, plus encore, les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, qui rassemblent les générations et tous les publics. L'ASSITEJ International représente ces valeurs et ces liens. Le Comité Exécutif et l'équipe salariée en sont les vecteurs.

Membres de l'ASSITEJ International, rassemblons-nous, rencontrons-nous, soyons solidaires, en ligne ou en présence, en Serbie, à Cuba, et partout ailleurs chaque fois que l'occasion nous est donnée. Notre solidarité et notre engagement sont notre force face aux conflits politiques ou militaires, aux soubresauts et aux crises économiques et écologiques. »

En écho à cet édito, du côté de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, nous avons signé le <u>communiqué de Zone Franche</u> protestant contre l'arrêt des coopérations avec les pays de l'Afrique de l'Ouest précités.

Aujourd'hui, nous exprimons notre solidarité avec les enfants, les familles et les artistes de Palestine et d'Israël. Nous n'oublions pas les Ukrainien·nes, les Afghan·es et toutes celles et ceux qui subissent le joug des conflits politiques et militaires. A l'international, nous devons être guidé·es par la coopération et la solidarité.

## Sommaire

#### Nos actions

- Participez aux visios d'information sur l'Enfance des arts 2024
- Avignon Enfants à l'honneur 2024 : les inscriptions sont ouvertes !
- Rejoignez-nous!

#### La vie du jeune public

- "Les enjeux du jeune public en Île-de-France face aux défis écologique et économique"
- "Amplifier la jeunesse : la voix des adolescent·es pour porter les musiques actuelles"
- Rencontre "Equité, accessibilité, diversité" au Festival Forever Young
- Journée professionnelle "Pas d'côté" #3 de PlatO
- · Lancement de la plateforme CooProg
- Au Bonheur des Mômes 2024 : appel à candidature "Coup de pouce"
- · Appel à projets du réseau Courte-Échelle
- doMino annonce le lauréat de son Fonds de soutien

#### International

- Appel à candidatures Marionnettes Congrès Mondial ASSITEJ Cuba 2024
- Maas international Theater Festival 2024 Appel à candidatures

Nos rendez-vous

## Nos actions

Participez aux visios d'information sur l'Enfance des arts 2024



### Deux sessions sont organisées les 7 et 9 novembre 2023

Vous envisagez de participer à l'Enfance des arts 2024 ? Inscrivez-vous à l'un de nos temps d'information en visio pour tout savoir sur le fil rouge et les nouveautés de cette édition !

Deux sessions vous sont proposées :

- Le mardi 7 novembre de 10h à 11h30
- Le jeudi 9 novembre de 14h à 15h30

Intitulée "L'Enfance des arts en jeux !, cette seconde édition aura lieu du 20 mars au 8 avril et vous invite à explorer les différentes facettes du jeu, à travers les possibilités suivantes :

- En faisant un lien avec le sport et/ou les valeurs olympiques (inclusion, diversité, solidarité, partage...). L'Enfance des arts 2024 ouvrira en effet "L'Olympiade des enfants et de la jeunesse", l'un des temps forts de l'Olympiade culturelle, la programmation artistique et culturelle des Jeux Olympiques. A ce titre, vous pouvez bénéficier d'une double appellation "Enfance des arts" et "Olympiade culturelle" et ainsi, d'une plus grande visibilité de votre événement.
- En intégrant une dimension ludique dans l'organisation même de votre événement à travers l'utilisation du KIKOIKOM, le jeu de l'Enfance des arts!

S'inscrire à la visio d'information

Lire la suite

## Avignon Enfants à l'honneur 2024 : les inscriptions sont ouvertes !



#### Cette neuvième édition aura lieu du lundi 8 au jeudi 11 juillet 2024

Depuis 2015, Scènes d'Enfance – ASSITEJ France offre au jeune public la possibilité de vivre une expérience artistique unique, en plein coeur du festival d'Avignon.

A l'occasion de la neuvième édition d'Avignon Enfants à l'honneur, 400 enfants et adultes venus des quatre coins de la France sont invités à se réunir du lundi 8 au jeudi 11 juillet 2024 pour un parcours intégrant spectacles, ateliers de pratique et de critique, temps forts, rencontres avec des artistes...

Ce parcours-séjour est ouvert aux enfants de 9 à 13 ans et aux adultes qui les accompagnent ! Vous êtes une famille, un groupe d'amateurs, un établissement scolaire, un centre social, d'animation, un Théâtre... et souhaitez participer à la prochaine édition ? Nous vous invitons à vous inscrire au plus vite d'ici la fin de l'année. La date limite est fixée au 8 avril 2024, mais l'an dernier, nous avons dû refuser des groupes, faute de place.

Pour en savoir plus sur les modalités de participation, cliquez ICI.

S'inscrire à l'édition 2024

## Rejoignez-nous!



#### Adhérez à l'association en 2023-2024

L'association Scènes d'enfance – ASSITEJ France unit et représente depuis 2015 toutes celles et ceux qui créent, jouent, diffusent et promeuvent le spectacle pour l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui et ses valeurs. L'ensemble des membres de son Conseil d'administration et son équipe salariée agissent pour la définition d'une politique culturelle imaginative et structurante en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Pour impulser un nouvel élan au service de la création jeune public et de ceux et celles qui l'animent, notre association s'appuie sur sa représentativité : diversité géographique, pluralité des esthétiques, union d'artistes et de professionnel·les de la culture.

Nous vous invitons aujourd'hui à venir nous rejoindre et à devenir membre de Scènes d'enfance – ASSITEJ France pour la saison 2023 – 2024, ou à renouveler votre adhésion.

Adhérer pour la saison 23-24

Lire la suite

# La vie du jeune public



#### Table ronde

Les enjeux du jeune public en Île-de-France face aux défis écologique et économique

> 8 NOVEMBRE 2023 | 14H - 16H Théâtre Dunois - Paris 75013

"Les enjeux du jeune public en Îlede-France face aux défis écologique et économique"



"Amplifier la jeunesse : la voix des adolescent·es pour porter les musiques actuelles"

## Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présente à cette table ronde organisée par la plateforme Îled'Enfance le 8 novembre 2023

"Le secteur du jeune public, tout comme le spectacle vivant, est en pleine mutation. Face aux défis écologique et économique que nous rencontrons, comment transformer nos pratiques, en tant que professionnel·les, afin d'y intégrer de nouvelles considérations?

Alors que de nouveaux modes de mutualisation se mettent en place, nous tenterons durant 2 heures de décortiquer les nouvelles pratiques pour aider les compagnies et les lieux dans cette indispensable transition."

Pour vous inscrire à cette rencontre, cliquez



Mercredi 8 novembre 2023 de 14h à 16h Théâtre Dunois, Paris 75013

Lire la suite

## Une table ronde proposée par le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et le réseau RamDam à l'occasion du Festival Crossroads

Organisée le jeudi 9 novembre à Roubaix, cette rencontre aura pour thème la place et les modalités d'implication des adolescent·es dans les lieux ou projets artistiques dans le secteur des musiques actuelles.

"Comment et pourquoi les faire participer à la vie de nos lieux, leur donner la parole et les associer à nos projets artistiques ? Et si un autre type de médiation à l'aune des droits culturels nous permettait de repenser leur participation ? Avec les interventions de Thomas Legon, Alexia Brasseur, Forbon N'Zakimuena, Anaïs Frapsauce."

Gratuit sur inscription : cliquez ICI.

Le jeudi 9 novembre de 9h30 à 12h <u>La Condition Publique (l'alimentation),</u> Roubaix (59)

Lire la suite





## Rencontre "Equité, accessibilité, diversité" au Festival Forever Young

## Le Festival de danse Forever Young propose une rencontre professionnelle internationale le 17 novembre 2023

"Quelles ambitions porte la danse aujourd'hui dans son adresse à l'enfance et à la jeunesse ? Quel est le panorama de la création pour le jeune public à l'échelle européenne? Que pouvons-nous apprendre ensemble et quels sont nos défis communs?"

Portée par le Gymnase CDCN – pilote du réseau professionnel LOOP - cette rencontre propose d'échanger, en présence de membres d'organisations culturelles régionales, nationales et européennes, sur les enjeux d'équité, d'accessibilité et de diversité. Elle fait écho à la recherche sur ce sujet menée par EDN / Réseau Européen des Maisons de la Danse.

Le vendredi 17 novembre de 10h à 18h Le Gymnase CDCN, Roubaix (59)



#### **JOURNÉE PAS D'CÔTÉ #3**

Les Quinconces-L'Espal – Scène nationale Le Mans mardi 28 novembre 2023 | 9h15-17h

## Journée professionnelle "Pas d'côté" #3 de PlatO

## Cette nouvelle rencontre proposée par la Plateforme jeune public des Pays de la Loire aura lieu le 28 novembre 2023 au Mans

Intitulée "Viens, on va s'ennuyer!", elle s'inscrit dans le cycle des rencontres "Pas d'côté", proposées par PlatO depuis sa création pour nourrir les réflexions professionnelles. Elle proposera des échanges et des regards artistiques sur le rapport de l'enfance au temps, à l'accélération et à l'ennui.

Cette journée est gratuite sur inscription (jauge limitée). Elle s'adresse aux professionnel·les du spectacle vivant, de l'éducation ou de la santé dans le secteur de l'enfance et de la jeunesse.

Cliquez |C| pour vous inscrire.

Pour télécharger le programme, cliquez ICI.



Lire la suite



## Lancement de la plateforme CooProg

# Un outil conçu pour coordonner la programmation artistique dans le nouveau Régime Climatique

CooProg offre la possibilité aux programmateur·rices de partager librement des idées de projets en ligne et d'identifier ceux qui pourraient converger, dans le but de les programmer de manière coordonnée. En facilitant la réalisation de tournées cohérentes temporellement et géographiquement, elle vise ainsi à limiter l'empreinte écologique du spectacle vivant.

Libre d'accès et gratuite, cette plateforme se veut un espace sécurisé et décentralisé où les utilisateur·rices décident de ce qu'iels partagent.

Pour accéder à la plateforme, cliquez ICI.

Lire la suite



# Au Bonheur des Mômes 2024: appel à candidature "Coup de pouce"

## Dans le cadre de sa 32ème édition, le Festival Au bonheur des Mômes lance son dispositif d'aide aux jeunes compagnies

Organisée en partenariat avec le département de la Haute-Savoie, l'opération "Coup de pouce" propose à 9 compagnies de présenter leur travail à un public familial et professionnel. Ces dernières auront notamment la possibilité de remporter l'un des prix décernés à la fin du festival (Prix du Jury et Prix du Public), dont la prochaine édition aura lieu du 25 au 30 août 2024.

Pour en savoir plus sur le cahier des charges : cliquez <a href="CILO">ICI</a>.

Dépôt des candidatures avant le 1er janvier 2024 : cliquez CI.

Lire la suite



## Appel à projets du réseau Courte-Échelle

## Impulsé et coordonné par l'association Un neuf trois Soleil!, le réseau Courte-Échelle lance son appel à projets pour la saison 2024/2025

"Nous cherchons deux projets qui nous réunissent : une création destinée aux lieux non-équipés (lieux d'accueil de la petite enfance, médiathèques, plein air, etc.) et une création prévue pour un plateau. Les



## doMino annonce le lauréat de son Fonds de soutien

## Il s'agit du spectacle "Super Kamishibai – DANS LA GROTTE" de la Cie La Volière

"Le SuperKamishibai est une fabrique artisanale de dessins animés en direct, avec sur scène, un dessinateur, une comédienne et un musicien/bruiteur. Ils nous racontent un mythe préhistorique, celui qu'on retrouve peint sur les parois des grottes : Au début du monde, les humanimaux, des créatures mi-

projets choisis bénéficieront d'un apport en coproduction, de temps de résidence et d'une tournée francilienne associant diffusion et programme d'action culturelle."

La date limite de candidature est fixée au 12 décembre 2023.

Pour en savoir plus sur les modalités de dépôt de candidature et les prochaines échéances, cliquez <a href="!!Cl">[Cl</a>.

Lire la suite

animales mi-humaines, vivaient sous terre. A travers les yeux d'un enfant-cerf, nous suivrons leurs aventures à la découverte du monde du dessus."

Pour lire le communiqué de presse, cliquez ICI.

Lire la suite

## L'international



Appel à candidatures Marionnettes – Congrès Mondial ASSITEJ Cuba 2024

Le 21ème Congrès Mondial de l'ASSITEJ et du Festival des Arts de la Scène qui se tiendront à La Havane, Cuba, valorisera le théâtre de marionnettes

El Arca, Teatro-Museo de Títeres, ASSITEJ Cuba, UNIMA Cuba et ASSITEJ International lancent deux appels, l'un pour des ateliers et l'autre pour une exposition. Les personnes intéressées sont invitées à postuler rapidement. Les propositions seront évaluées et des lettres d'invitation seront envoyées aux personnes sélectionnées pour participer.

Date limite : les différents appels seront clôturés quand les capacités auront été remplies.

Pour en savoir plus, cliquez [C]!

Lire la suite



Maas international Theater Festival 2024 – Appel à candidatures

La Fondation Maas, cofondatrice d'ASSITEJ Pakistan, lance un appel à candidatures pour participer au vibrant Maas International Theater Festival 2024

L'édition se déroulera du 24 au 27 avril 2024 à Lahore, ville culturelle centrale du Pakistan.

L'appel est ouvert à toutes les nationalités et à tous les pays, jusqu'au 30 octobre 2023. Lors de ce festival, vous assisterez à des représentations théâtrales, à des ateliers de théâtre animés par des expert·es ainsi qu'à des séminaires concernant le monde du théâtre et la fraternité.

Le MITF 2024 est ouvert à tous les types de représentations théâtrales. Les conditions de participation sont mentionnées dans le formulaire de candidature disponible |C|.

Lire la suite

Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ? Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle!

S'inscrire à la newsletter d'ASSITEJ International

## Nos rendez-vous

#### 7 et 9 novembre 2023

Visios de présentation de l'Enfance des arts 2024

#### 20 au 24 novembre 2023

Rencontres artistiques de l'ASSITEJ en Serbie.

### 5-6 décembre 2023

Rencontre Nationale des Plateformes régionales jeune public à Nancy, organisée en partenariat avec le TiGrE, Réseau Jeune Public du Grand Est.

#### Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 16 associations partenaires.

### 1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

## Du 8 au 11 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur.

## Rejoignez-nous!



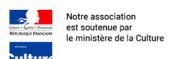






Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : cliquez ici



Scènes d'enfance – ASSITEJ France C/O ONDA 13 bis rue Henry Monnier 75009 Paris Vous désinscrire - Gérer votre abonnement