



Éclairer les lendemains

Par Fanny Spiess,
co-présidente de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Faire corps. Faire front. Faire barrage.

A l'obscurantisme, à l'individualisme, à la violence, au fascisme, à l'ultralibéralisme. A la destruction de ce qui fait société.

Joyeux début ! Difficile de commencer autrement, difficile d'exprimer en premier lieu la joie, difficile de célébrer la créativité au milieu du chaos...

Et pourtant. La créativité ne naît-elle pas du chaos ? L'imaginaire n'est-il pas la plus grande force de l'être humain ? Les jeux de l'enfance n'apportent-ils pas la meilleure réponse à la barbarie ?

Peut-être. Sûrement. Il faut y croire.

Si tant est, bien sûr, que la liberté de création reste garantie. Si tant est que l'imaginaire puisse se déployer partout, à tous les âges, dans tous les recoins de la cité. Si tant est, surtout, que nos enfants disposent d'autres choix que de jouer à la guerre, à la domination et à la soumission.

Voilà des endroits auxquels nous pouvons apporter des regards, des idées, des propositions, des invitations, de petites lumières qui toutes ensemble peuvent éclairer les quotidiens. Éclairer les lendemains.

Voilà notre engagement militant.

Voilà il me semble l'essentiel de ce qui fonde et anime tous les projets en cours à Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

En mars notamment, l'Enfance des arts - coportée par dix-sept associations et réseaux nationaux, une coopération inédite dans le domaine des arts vivants - déploiera sa seconde édition pour célébrer la création et la jeunesse.

Avec toujours au centre la question de la place des enfants et des jeunes dans notre projet de société.

Avec comme point de départ la nécessité de monter des projets en partenariat, de réfléchir et travailler ensemble, de chercher nos forces dans nos différences et nos complémentarités.

D'affirmer nos solidarités.

Dans la joie et la fête, envers et contre tout.

Tout le monde peut participer, les inscriptions sont ouvertes !

Par ailleurs, nous vous invitons vivement à nous rejoindre pour un temps d'information et d'échange en ligne avec l'Observatoire de la liberté de création, le 14 décembre de 10h à 12h : dans le prolongement de notre rencontre annuelle à Avignon, poursuivons notre réflexion collective pour lutter contre toutes les formes de pression, d'intimidation, de violence, de censure et d'atteinte à la liberté d'expression.

Ces 5 et 6 décembre, nous serons aussi à Nancy pour organiser la Rencontre nationale des Plateformes régionales jeune public. Deux jours d'échanges et de travail pour fédérer le secteur et préparer des temps de concertation avec les élu-es dans toutes les régions.

Urgence politique, urgence poétique, l'association se mobilise de toutes ses forces.
Rejoignez-nous.

Sommaire

Nos actions

- Enfance des arts 2024 : les inscriptions sont ouvertes !
- INFOSSITEJ #1 : Défendons ensemble la liberté de création et de diffusion !
- 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 : les premières infos
- Rendez-vous pour un éthico'test à Quimper !

La vie du jeune public

- Prix E.A.T 2023
- Journée professionnelle au Festival Les enfants d'abord
- Table ronde du réseau ANCRE sur les écritures contemporaines
- Participez à Spectacles en recommandé 2024
- Dispositifs d'aides à destination des compositeur·ices
- Appel à candidatures « Hors cadre » 2024

International

- Scènes d'enfance – ASSITEJ France à la Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ 2023
- Aprilfestival 2024 : appel à candidatures

Nos rendez-vous

Nos actions

Enfance des arts 2024 : les inscriptions sont ouvertes !



Du 20 mars au 8 avril 2024

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

www.enfancedesarts.com

Participez à ce grand temps fort dédié au spectacle vivant pour les jeunes générations

Du 20 mars au 8 avril 2024 aura lieu la seconde édition de l'Enfance des arts ! 15 jours sous le signe de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel, pour célébrer ensemble la création jeune public et affirmer la place essentielle des enfants, acteur·rices et penseur·euses de leur temps. Chacun·e peut organiser un événement sur son territoire, ouvrir

grand les portes des salles de spectacle, des espaces de travail, de répétition, sortir de son cadre, investir l'espace public et découvrir des endroits inattendus.

**Découvrir la vidéo de
présentation**

VOUS ENVISAGEZ D'Y PARTICIPER ? NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS INFORMER QUE LES INSCRIPTIONS SONT DÉSORMAIS OUVERTES !

Pour enregistrer votre projet, rendez-vous sur le site www.enfancedesarts.com et créez votre compte ou connectez-vous à votre espace personnel afin de remplir le formulaire de participation. Votre événement sera mis en ligne après validation de notre part et vous pourrez à tout moment le modifier.

Lire la suite

INFOSSITEJ #1 : Défendons ensemble la liberté de création et de diffusion !



Scènes d'enfance – ASSITEJ France et l'Observatoire de la liberté de création organisent une réunion d'information en ligne le 14 décembre de 10h à 12h

Face à l'apparition d'un climat de peur et à la déliquescence de la pensée politique, ne restons pas seul-es. Affirmons ensemble que le débat, le dialogue et la concertation constituent le cœur de notre démocratie. Il en va de l'avenir de la liberté de création et de diffusion ainsi que de la place des artistes dans l'accompagnement des jeunes générations face aux complexités du monde.

Dans le prolongement de notre rencontre annuelle de juillet à Avignon, qui avait permis d'impulser une réflexion collective autour d'actions concrètes pour lutter contre toutes les formes de pression, d'intimidation, de violence, de censure et d'atteinte à la liberté d'expression, nous proposons une visio d'information le 14 décembre de 10h à 12h. Celle-ci se fera en présence de membres de l'Observatoire de la liberté de création, qui présenteront les outils et textes juridiques à disposition pour faire face aux situations d'atteinte à la liberté d'expression.

Cette réunion sera le premier rendez-vous des "INFOSSITEJ", nouveaux temps de partage d'information sur des actualités ou enjeux du secteur proposés par l'association.

[S'inscrire à la visio](#)

[Lire la suite](#)

1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 : les premières infos



Découvrez l'auteur associé à cette nouvelle édition

Depuis 2015, le 1er Juin des écritures théâtrales jeunesse célèbre la vitalité des textes dramatiques pour l'enfance et la jeunesse, à travers la mise en place d'une multitude d'événements partout en France et ailleurs. Lectures, fanfares textuelles, rencontres avec des auteur-es, tables rondes, festivals, bals littéraires... Le même jour, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, en famille, à la radio, au coin d'une rue... Chacun-e est invité-e à imaginer son propre 1er juin !

Chaque année, un-e auteur-e de littérature dramatique jeunesse est associé-e à la manifestation. Pour cette édition 2024, c'est Philippe Gauthier qui a été choisi par le Comité du 1er Juin. Philippe a écrit de nombreux textes. Depuis 2008, plusieurs ont été publiés aux éditions L'école des loisirs : *Au pied du grillage pousse un oranger* (2019), *Mauvaises Graines* (2020) et *La petite plieuse de papiers* (2022).

Pour en savoir plus sur la manifestation, découvrez la brochure de présentation de l'édition 2024 !

[Découvrir la brochure 2024](#)

[Lire la suite](#)

[Rendez-vous pour un éthico'test à Quimper !](#)

L'ÉTHICO'TEST

Temps d'échange autour de l'Éthicomètre

19 décembre de 11h30 à 12h30 à Quimper



Dans le cadre du Festival Théâtre à Tout âge, porté par Très Tôt Théâtre à Quimper, l'association organise un temps d'échange autour de l'Éthicomètre le 19 décembre 2023

L'Éthicomètre est un outil d'autoévaluation intuitive et subjective imaginé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, pour permettre à chacun-e de se situer vis-à-vis des grands enjeux sociétaux (égalité des genres, diversité sociale, pluralité culturelle, accessibilité et handicaps...) et accompagner la mise en chantier sur ces différentes questions.

Cet outil est encore en construction. L'association vous propose de venir le tester et l'enrichir de vos retours, le mardi 19 décembre de 11h30 à 12h30 !

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public



Prix E.A.T 2023

Les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre (E.A.T) vous invitent à la remise des Prix E.A.T 2023 le lundi 11 décembre à 19h à l'Auditorium de la SACD

“Les pièces, sélectionnées par les comités de lecture des E.A.T, sont :

- *Gaby est pas là* de Pascale St-Onge pour le Prix E.A.T Jeunesse
- *Tuer deux oiseaux d'un seul coup de pierre* d'Amandine Sroussi pour le Prix E.A.T Tout Public

Ces deux pièces sont publiées aux éditions Les Cygnes.



Journée professionnelle au Festival Les enfants d'abord

Jusqu'au 16 décembre 2023, Paris accueille la 7ème édition de ce festival dédié aux enfants de 6 mois à 6 ans et les adultes qui les accompagnent

Au programme : 12 spectacles dédiés à la petite enfance dans 13 lieux du nord et de l'est de Paris, mais également des rencontres et échanges avec les artistes après les représentations, des ateliers parents et enfants, des journées de formation et des rencontres pour les professionnel·les de la petite enfance.

La remise des Prix sera suivie de lectures d'extraits des deux œuvres par des comédiennes et comédiens du Studio JLMB. Un verre de l'amitié clôturera la soirée."

Pour vous inscrire : cliquez [ICI](#).

 Lundi 11 décembre à 19h
 [Auditorium de la SACD, 7 rue Ballu, Paris \(75009\)](#)

[Lire la suite](#)



Table ronde du réseau ANCRE sur les écritures contemporaines

Cette rencontre professionnelle organisée avec PlatO aura lieu le 18 décembre à Quimper

A l'occasion du Festival Théâtre à Tout Age, les Plateformes Régionales Jeune Public ANCRE et PlatO vous propose d'interroger les écritures contemporaines à destination de la jeunesse et leur mise en scène.

Lors de cette table ronde, la parole sera donnée à des auteur·rices et metteur·euses en scène, membres des deux plateformes.

Réservation vivement recommandée auprès de coordination@ancre-bretagne.fr

 Lundi 18 décembre de 16h à 18h
 [Ateliers du jardin – Pôle Culturel Max Jacob à Quimper](#)

[Lire la suite](#)

Une journée professionnelle intitulée "Focus sur le spectacle jeune public flamand" est notamment organisée le mercredi 13 décembre 2023 à L'Etoile du Nord, dans le 18ème arrondissement de Paris. L'occasion de découvrir 3 spectacles, 5 présentations de créations et participer à des moments d'échange et de rencontre.

 Journée professionnelle mercredi 13 décembre 2023
 [L'Etoile du Nord, Paris \(75018\)](#)

[Lire la suite](#)



Participez à Spectacles en recommandé 2024

La prochaine édition se déroulera du 29 janvier au 2 février à Strasbourg et sa métropole

Organisé par la Ligue de l'enseignement, le rendez-vous des professionnel·les du spectacle vivant jeune public proposera cette année une programmation riche de 19 spectacles. 3 rencontres professionnelles visant à favoriser le partage d'expériences et de perspectives communes sont également organisées :

- Mercredi 31 janvier – de 14h à 16h : Quelles approches pour animer un bord plateau ?
- Jeudi 1 février – de 15h45 à 17h : Quelle(s) fonctionnalité(s) pour le théâtre (jeune public) aujourd'hui ?
- Vendredi 2 février – de 14h à 16h : Atelier d'initiation à la méthode du Feedback

Pour vous inscrire : cliquez [ICI](#).

 Du 29 janvier au 2 février 2024
 Strasbourg et sa métropole (67)

[Lire la suite](#)



Appel d'Air Hors cadre24

Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue
et de l'Espace Public

Dispositifs d'aides à destination des compositeur·ices

Le ministère de la Culture lance les dispositifs "Aide à l'écriture d'œuvre musicale originale" et "Compositeur et compositrice associé·e dans les scènes pluridisciplinaires"

Ces dispositifs, prenant la forme d'une subvention, s'adresse aux compositeur·ices, incluant les professionnel·les du secteur jeune public dont les projets feront l'objet d'une attention particulière.

AIDE À L'ÉCRITURE D'ŒUVRE MUSICALE ORIGINALE

 La Limite de dépôt des dossiers est fixée au dimanche 31 décembre 2023.

Pour en savoir plus : cliquez [ICI](#)

COMPOSITEUR ET COMPOSITRICE ASSOCIÉ·E DANS LES SCÈNES PLURIDISCIPLINAIRES

 Limite de dépôt des dossiers : jeudi 29 février 2024.

Pour en savoir plus : cliquez [ICI](#)

[Lire la suite](#)

Appel à candidatures « Hors cadre » 2024

"Ce dispositif permet à des artistes d'oser une démarche que les cadres habituels de production ne peuvent soutenir"

Fonds de production mutualisé porté depuis 2021 par l'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), « Hors cadre » interroge les modalités d'accompagnement de la création en soutenant des artistes (toutes disciplines confondues) qui souhaitent concevoir une œuvre singulière dans l'espace public, dès la note d'intention. L'appel à projets concerne uniquement des propositions qui ne sont pas encore inscrites dans une démarche de production."

Contact : Aurore Stalin
coordination@cnarep.fr

 Dépôt des candidatures : 21 décembre 2023

[Lire la suite](#)

L'international



Scènes d'enfance – ASSITEJ France à la Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ 2023

Une délégation de l'association s'est rendue à la Rencontre



Aprilfestival 2024 : appel à candidatures

Devenez membre d'une délégation et venez assister au festival (billets et hébergements pris en charge)

artistique internationale de l'ASSITEJ en Serbie (à Belgrade puis Novi Sad) en novembre 2023

Du 20 au 25 novembre 2023, une centaine de membres de centres nationaux ASSITEJ à l'international et de professionnel·les relié·es à ces réseaux se sont réuni·es autour d'une semaine thématique « Turning Point » (« *Point de bascule* »). Autour de ce thème inspiré par l'air de changement, de transition dans lequel se trouve aujourd'hui le monde mais aussi le secteur du spectacle vivant jeune public, ASSITEJ Serbie, hôte de ces rencontres, a souhaité donner la parole aux initiatives internationales nouvelles et inspirantes qui s'affichent comme des « tournants ». Ces dernières, créées pour lutter contre l'incertitude et la confusion qui impactent les jeunes du monde entier, ont fait émerger des idées novatrices, dynamiques et sensées que la 59ème édition des Rencontres artistiques internationales de l'ASSITEJ souhaitait mettre à l'honneur et diffuser.

[Lire la suite](#)

Festival d'arts du spectacle pour jeunes publics renommé dans le monde entier, le Aprilfestival propose plus de 170 spectacles et représentations différentes sur une semaine complète. L'édition 2024 aura lieu du 15 au 21 avril 2024 à Esbjerg (Danemark).

Si votre candidature est retenue, vous ferez partie d'une délégation d'invité·es regroupant une centaine de professionnel·les internationaux, vous permettant de profiter de spectacles diversifiés riches, mais aussi d'échanger avec un réseau mondial varié.

Accompagné par ASSITEJ Danemark, tous·tes les membres de cette délégation verront leurs frais couverts par un forfait délégation comprenant les billets et l'hébergement. Le voyage international sera à votre charge.

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

[S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International](#)

Nos rendez-vous

5-6 décembre 2023

Rencontre Nationale des Plateformes régionales jeune public à Nancy, organisée en partenariat avec le TiGrE, Réseau Jeune Public du Grand Est.

14 décembre 2023 de 10h à 12h

Visio d'info avec l'Observatoire de la liberté de création.

19 décembre 2023 de 11h30 à 12h30

Temps d'échange proposé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France autour de l'Éthicomètre, dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age.

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 17 associations partenaires.

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Du 8 au 11 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)