



Prenons soin de nos lumières

Par Saturnin Barré,
membre du bureau

2024, année de lumières ?

Pourtant les ténèbres sont à l'affût.

Notre ciel est invraisemblablement chargé. En France les extrêmes s'affirment comme jamais et s'inscrivent dans la loi. Aux portes de l'Europe la guerre s'éternise. Au Moyen-Orient la sauvagerie redouble. À l'Est des dictatures cherchent à siphonner les démocraties. À l'Ouest un président belliqueux pourrait revenir. Au Sud les exils ne peuvent que s'amplifier. Le Nord fond fatalement. Et l'antidote à l'éco-anxiété mondiale ne semble pas pour demain.

Heureusement, nous avons nos jeunesses. Celles des enfants dont nous avons la responsabilité. Et celles qui vivent toujours en nous.

Que leur dire, leur raconter ? Quelles sources de bien-être leur présenter ? Vers quelles tanières d'espérance guider nos enfances ?

Le spectacle vivant jeune public est une piste.

Les innombrables représentations scolaires et familiales données chaque saison en France sont autant d'abris qui offrent à nos jeunesses la découverte partagée d'émotions et de beautés insoupçonnées.

Les multiples pièces de théâtre jeunesse qui s'écrivent chaque année dans notre pays s'adressent avec honnêteté et tendresse à nos enfants intérieurs. Des mots d'autrices et d'auteurs d'aujourd'hui qui permettent d'appréhender le monde avec plus d'honnêteté et de justesse. Des paroles qui maintiennent à distance les éruptions nauséabondes des médias de Bolloré. Des œuvres respectueuses de l'être humain en construction, aux fins souvent ouvertes, qui dissipent les brumes du désespoir.

Les milliers de scènes de théâtre, de plateaux de danse, de chapiteaux de cirque, de castelets de marionnettes, de tréteaux dans l'espace public proposent chaque jour, à nos enfants et nous qui les accompagnons, d'être confronté-es à des protagonistes dont les conflits internes font résonner les problématiques de nos sociétés. Ils provoquent les questionnements éthiques qui nous aident à trouver comment nous tenir en dignité.

Avec nos mots, avec nos corps, avec nos souffles, les ateliers de pratique menés par des artistes sur tous les territoires, à l'école et dans nos salles, nous permettent de profiter du bien-être de l'énergie collective, de donner une chance à l'expression de nos émotions et nous rappellent le plaisir de jouer avec l'autre.

Oui, la création artistique pour et avec l'enfance et la jeunesse est porteuse d'espoir. Elle reflète le désir d'une société qui serait plus attentive, plus horizontale, plus douce.

En 2024, appelée comme jamais à son objectif de fédération des actrices et acteurs du jeune public, Scènes d'Enfance - ASSITEJ France coordonnera "l'Enfance des arts en jeux !" qui ouvrira l'Olympiade culturelle de la jeunesse, le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, Avignon Enfants à l'honneur, ainsi que de nombreux groupes de travail. De plus cette année notre association lancera, le 20 septembre, la Fédération des lucioles, projet collaboratif d'envergure qui annonce "Génération lumineuses !", la rencontre internationale anniversaire des 60 ans de l'ASSITEJ, en mars 2025 à Marseille.

Sommaire

Nos actions

- INFOSSITEJ #2 : Présentation de La Fédération des lucioles
- Compte-rendu de l'INFOSSITEJ #1 sur la liberté de création et de diffusion
- Inscription à l'Enfance des arts 2024
- Contribuez à l'étude sur l'association des enfants et des jeunes au processus de création !

La vie du jeune public

- Rencontres professionnelles au Festival Gones et Compagnies 2024
- Journée professionnelle du Festival Méli Mélo 2024
- Les rendez-vous professionnels du Festival A Pas Contés 2024
- Scène O Centre : lancement d'un fonds de soutien à la création jeune public

International

- Ne ratez pas le 21ème Congrès et le Festival des arts vivants de l'ASSITEJ International !
- Participez au sondage sur l'ASSITEJ International

Nos rendez-vous

Nos actions

INFOSSITEJ #2 : Présentation de La Fédération des lucioles



Participez à l'un des deux temps d'information en visio organisés les 6 et 11 mars 2024

Proposée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France en association avec les Tréteaux de France, La Fédération des lucioles est une manifestation poétique et politique itinérante qui

sillonnera les territoires. Elle aura pour objectif de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public, en amont de la Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille du 23 au 29 mars 2025.

Du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025, chaque jour, la lumière sera faite sur un lieu où les arts vivants rencontrent de jeunes spectateur-rices. Pendant 6 mois, 182 événements (soit 1 par jour) illumineront le territoire dans 182 lieux de toutes tailles et dans toute leur diversité, à l'image des acteur-rices qui s'adressent à la jeunesse.

Pour tout savoir sur cette grande manifestation et connaître les modalités de participation, inscrivez-vous à l'une des deux visios d'information organisées :

- Le mercredi 6 mars de 9h30 à 11h
- Le lundi 11 mars de 14h30 à 16h

[S'inscrire](#)

[Lire la suite](#)

Compte-rendu de l'INFOSSITEJ #1



Retrouvez les échanges de la visio d'information sur la liberté de création et de diffusion organisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France et l'Observatoire de la liberté de création

Le 14 décembre dernier s'est tenu le premier rendez-vous des INFOSSITEJ, nouveaux temps de partage d'information sur des actualités ou enjeux du secteur proposés par l'association. Portant sur la liberté de création et de diffusion et faisant suite à notre rencontre annuelle de juillet à Avignon, cette visio a été organisée avec l'Observatoire de la liberté de création.

L'occasion de partager des constats et des témoignages, de présenter les outils et textes juridiques à disposition, mais aussi de réfléchir collectivement à des axes de travail et solutions pour faire face aux situations d'atteinte à la liberté d'expression.

[Télécharger le compte-rendu](#)

[Lire la suite](#)



Enregistrez votre projet et découvrez les premiers inscrits en ligne !

La seconde édition de l'Enfance des arts, temps fort dédié au spectacle vivant pour les jeunes générations, approche !

A ce jour, **28 événements** sont d'ores et déjà en ligne sur le site de l'Enfance des arts ! Vous pouvez les retrouver sur la [carte](#) et sur [la liste des événements 2024](#).

VOUS N'ÊTES PAS ENCORE INSCRIT·E ?

Nous vous invitons à enregistrer votre projet **dès que possible, dans l'idéal avant le 15 février si vous participez à l'Olympiade Culturelle**, afin de pouvoir être valorisé·e dans une communication dédiée !

Pour cela, rendez-vous sur le site www.enfancedesarts.com et créez votre compte ou connectez-vous à votre espace personnel afin de remplir le formulaire de participation. Votre événement sera mis en ligne après validation de notre part et vous pourrez à tout moment le modifier.

[Inscrire son événement](#)

[Lire la suite](#)

Contribuez à l'étude sur l'association des enfants et des jeunes au processus de création !

APPEL À CONTRIBUTION

Participez à l'étude sur
l'association des enfants et des jeunes
au processus de création !



Dans le cadre de son chantier Recherche, l'association a invité des étudiant-es du Master Pro Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels de l'Université Bordeaux Montaigne et de Sciences Po Bordeaux à se pencher sur la participation des jeunes aux processus de création artistique

L'objectif : observer ces expériences qui associent les jeunes à différents endroits du processus, de façon ponctuelle ou sur le long terme, de la conception d'un spectacle à sa réalisation sur scène, de "publics tests" à véritables collaborateur·rices artistiques.

Les étudiant-es lancent un questionnaire rapide (moins de 5 minutes) pour recenser les projets de création dans lesquels les enfants et les jeunes sont associés d'une manière ou d'une autre. Il s'adresse à la fois aux équipes artistiques... et aux lieux qui accueillent ou accompagnent ces projets.

Participez à cette étude en répondant à leurs questions avant le 16 février !

[Participer à l'étude](#)

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public



Rencontres professionnelles au Festival Gones et Compagnies 2024

Le Festival jeune public Gones et Compagnies propose une journée de rencontres professionnelles le 12 février 2024 à Lyon

La quinzième édition du Festival Jeune Public Gones et Compagnies aura lieu du 10 au 24 février 2024.



Journée professionnelle du Festival Méli Mélo 2024

Dans le cadre de la 24ème édition du Festival Méli Mélo, un rendez-vous professionnel est organisé le 13 février 2024

Le festival de marionnettes et de formes animées Méli Mélo, co-organisé par l'iddac, le Centre culturel Simone Signoret de

Au programme : des spectacles jeune public programmés dans plusieurs MJC de la métropole de Lyon, une journée pour les familles le 17 février, et une journée de rencontres professionnelles le 12 février. L'occasion pour les professionnel·les du secteur, de se rencontrer et d'échanger autour des pratiques et des visions du spectacle jeune public.

Pour en savoir plus sur le programme et les ateliers : cliquez [ICI](#)

 Rencontres professionnelles le 12 février 2024

 [Hotel de ville, Lyon](#)

[Lire la suite](#)



Les rendez-vous professionnels du Festival A Pas Contés 2024

La prochaine édition du Festival A Pas Contés propose un parcours professionnel les 20 et 21 février 2024

Du 9 au 23 février aura lieu la 24ème édition du Festival A Pas Contés, organisée par l'Association Bourguignonne Culturelle à Dijon. A cette occasion, deux journées professionnelles sont organisées les 20 et 21 février, avec au programme 7 spectacles, 3 projets, 1 exposition et 2 rencontres :

- Un temps d'échange intitulé "Parlons d'EAC : De la censure à l'auto-censure et au camouflage quand on s'adresse aux jeunes", le mardi 20 février à 17h30.
- Un apéro-rencontre inter-réseaux animé par La Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté (La PlaJe), le mercredi 21 février à 11h30.

 Parcours professionnel les 20 et 21 février 2024

 [Dijon \(21\)](#)

Canéjan et le service culturel de Cestas, est de retour du 6 au 16 février 2024.

Au programme : une cinquantaine de représentations réparties dans les villes de Canéjan, Cestas, Pessac, Martignas-sur-Jalles, Saint Jean d'Ilac et la communauté de communes de Montesquieu. Une exposition et une journée professionnelle le 13 février de 9h30 à 17h sont également proposées.

Cette journée sera "l'occasion d'échanger entre opérateurs culturels, programmateur·rices, sur les créations et sur les questions qui agitent le secteur. C'est aussi l'occasion de se retrouver pour les membres de la Communauté girondine Jeune Public fédérés par l'iddac autour de l'envie partagée de développer l'adresse aux jeunes et aux tout-petits."

 Journée professionnelle le 13 février 2024 de 9h30 à 17h

 [Canéjan et Cestas \(33\)](#)

[Lire la suite](#)



Scène O Centre : lancement d'un fonds de soutien à la création jeune public

Un outil de mutualisation et de coopération professionnelle rattaché à la scène nomade "art enfance et jeunesse" portée par le réseau

Depuis 2020, le réseau de programmateur·rices de la région Centre – Val de Loire Scène O Centre porte une scène nomade « art, enfance et jeunesse », qui vise notamment à renforcer la coopération entre les acteur·ices culturel·les au bénéfice de la création artistique jeune public.

Dans la continuité des démarches déjà engagées depuis la création du projet, le réseau lance cette saison un nouveau fonds de soutien pour promouvoir un schéma de production plus durable, permettant notamment de :

- Renforcer les moyens et ainsi pallier la précarité des équipes artistiques
- Consolider les moyens de production pour faciliter une meilleure diffusion

[Lire la suite](#)

Il s'agira de soutenir 2 projets par an au minimum.

[Lire la suite](#)

L'international

Le relai de la newsletter ASSITEJ International



Ne ratez pas le 21ème Congrès et le Festival des arts vivants de l'ASSITEJ International !

ASSITEJ Cuba et ASSITEJ International vous invitent au 21e Congrès mondial d'ASSITEJ et au Festival des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse 2024 à Cuba

Cette édition, soutenue par le ministère de la Culture et le Conseil national des arts du spectacle de Cuba, se tiendra du 24 mai au 1er juin 2024 et s'intitule "Les voix d'un monde nouveau".

Le message qui y sera porté est le suivant : "Il est essentiel de considérer le monde et l'art comme une communion de voix différentes et pleines de nuances. Les enfants et les jeunes du monde entier réclament de plus en plus d'espaces d'expression poétique, où ils peuvent transformer leur pratique artistique en réelle source de changement. Il appartient aux artistes d'entendre les voix émergentes et de leur donner l'espace dont elles ont besoin."

Cette semaine à Cuba combinera un temps artistique (performances, dialogues, rencontres interdisciplinaires et professionnelles...) dans le cadre du Festival des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse, mais aussi un temps plus politique

Participez au sondage sur l'ASSITEJ International

ASSITEJ International vous invite à participer à un sondage sur l'association et son fonctionnement

Dans le cadre du projet "Theatre & Performing Arts for Young Audiences : Building Collective Resilience" (*le spectacle vivant jeune public : construire une résilience collective*), les chercheur-euses Dr Richard Johnson Sallis et Dr Jennifer Andersen de l'Université de Melbourne en Australie examinent dans quelle mesure le développement du réseau d'ASSITEJ International renforce la résilience collective du secteur mondial du théâtre et des arts du spectacle pour jeunes publics.

Le comité exécutif de l'ASSITEJ International propose aux professionnel·les, adhérent·es de Scènes d'enfance - ASSITEJ France en tant que centre national français, de prendre le temps de répondre à cette enquête que les deux chercheur-euses ont créée.

Vos réponses sont précieuses ! Les résultats seront partagés lors du 21ème Congrès à Cuba.

[Lire la suite](#)

pour l'association internationale (assemblée générale, réélection des membres du bureau).

 Du vendredi 24 mai 2024 au samedi 1er juin 2024

 La Havane, Cuba

[Lire la suite](#)

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

Nos rendez-vous

Le 6 mars et 11 mars 2024

INFOSSITEJ #2 sur La Fédération des lucioles, en visio le 6 mars de 9h30 à 11h et le 11 mars de 14h30 à 16h.

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 17 associations partenaires.

13 mai 2024

Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse

Du 8 au 17 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours des enfants aura lieu du 8 au 11 juillet. Les rencontres professionnelles se poursuivront jusqu'au 17 juillet.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 – 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)