



L'étonnement serait de ne pas s'étonner*

Par Geneviève Lefaure,
déléguée du projet Avignon Enfants à l'honneur

Avignon Enfants à l'honneur, une invitation à l'étonnement !

N'avons-nous pas appris ces dernières années, à l'école d'Edwige Chirouter, qu'une philosophie vivante s'ancre dans l'expérience du monde et que l'étonnement enfantin est bien la source de tous les apprentissages ?

L'étonnement, une philosophie de la vie, le voilà le fil rouge qui va nous relier, de spectacles en ateliers, en temps forts... tout ce que nous allons vivre ensemble, enfants et adultes, durant ces quatre jours, tel un petit laboratoire de vie.

Un laboratoire du monde dont nous rêvons. Une poésie de la vie.

Beauté étonnante que cette diversité des enfants rassemblés, celle de ces 400 enfants et de leurs passeur-euses, différent-es par leur origine géographique, sociale, culturelle, curieux-ses de ce qu'ils et elles vont découvrir. Certain-es sont déjà venu-es, un petit nombre, mais pour tou-tes c'est une première fois, car Avignon Enfants à l'honneur c'est toujours nouveau ! La boum incontournable, la Cour d'honneur emblématique d'une histoire que cette jeunesse est invitée à partager, immense, à la hauteur de la jeunesse et de l'image que nous en avons ! Ils-elles découvrent le théâtre comme un terrain d'immortalité où, au-delà du temps et de l'espace, de bien loin ou de bien près, nous rejoignent des voix, des chants, des danses, des mots qui nous lient aujourd'hui à tous les grands vivants. Chaque édition est une création, la vie est mouvement.

Qui sont ces enfants qui sont sur la scène de nos vies ?

"De quoi es-tu curieux-se ?" leur demande Sarah Carré qui, du collectage des réponses, créera une chanson, peut-être un hymne à la joie, celle d'être ensemble. Le sens de la vie n'est-il pas dans l'amitié, la fraternité ? Sont-ils "curieux du monde qui les entoure, des arts, des sciences et des autres, surtout des autres", pour reprendre les mots de Philippe Gauthier. Comme nous, ils connaissent les bonnes surprises de la vie, mais aussi l'étonnement et l'effroi devant les pays en guerre, la planète abîmée, l'exil des enfants, les précarités grandissantes... Ils sont loin de l'innocence dans laquelle certain-es voudraient les maintenir, loin de l'enfance que nous avons pu connaître (quelle que soit notre génération !). L'infans n'est plus celui qui ne parle pas. Aujourd'hui ils sont ceux qui parlent, ce sont ces enfants-là que nous accueillons. A Avignon, tout commence par le jardin des Doms, les prises de parole des enfants du conseil municipal, l'enfance parle à l'enfance. Et nous parle. Et nous, que leur disons-nous ?

Qu'ils sont importants pour nous, immensément ! Qu'avec eux les frontières éclatent et que, s'ils sont déjà 400 en Avignon, de par le monde ils ne peuvent plus être une minorité ignorée. Qu'avec eux, tout au long des journées, dans le partage de ce qu'ils sont, nous sommes amené-es à entendre les mots nouveaux des artistes, à en inventer d'autres, pour édifier ensemble un monde autre. Que Patrick Corillon, qui aime lire dans les visages des enfants les histoires qu'il leur livrera, leur donnera "L'Atlas du Tendre", un voyage d'émancipation. "Qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée" (Ariane Mnouchkine). Qu'ils prennent beaucoup de place mais qu'il est encore plus important qu'ils prennent, qu'ils trouvent leur place.

Tel est le sens de leur présence ici, en Avignon, dans ce festival emblématique où ils ont toute leur place. Symbole de celle qu'ils prendront dans la société.

A vous, adultes qui lisez ces mots, artistes, professionnel-les de la culture et de l'éducation, vous dire que rien de tout cela ne peut exister sans vous. Qu'aux vents contraires qui à nouveau voudraient nous emporter, il nous faut résister ensemble, dans la solidarité.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est là, présente, avec vous, et vous donne rendez-vous :

- le 11 juillet matin, pour le Temps fort dans la Cour d'honneur,
- le 12 juillet à 18h30 au Village du OFF pour la rencontre annuelle de l'association,
- le 13 juillet de 12h15 à 13h15 à la Scierie pour le lancement de l'Ethicomètre, outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique aux regards des grands enjeux de société,
- du 10 au 19 juillet, lors des Cartes blanches, rencontres professionnelles organisées par différents réseaux et collectifs.

*Edgar Morin

Suite à un piratage de la page Facebook de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, nous en avons créé une nouvelle. Abonnez-vous en cliquant [ICI](#) !

Sommaire

Nos actions

- Retour sur l'Assemblée Générale 2024
- Prêt-es pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 ?
- Avignon Enfants à l'honneur : les rencontres professionnelles
- INFOSSITEJ #3 : présentation du réseau On the Move

La vie du jeune public

- Les rencontres professionnelles du 1er juin
- Rencontre de la Plateforme Génération Belle saison en PACA
- "Nos corps en présence - l'enfant, ici et maintenant"
- "Théâtre et adolescence : voix, répertoires, écritures"
- "Partager autour de nos actions d'éducation artistique et culturelle"
- "Éducation Artistique et Culturelle : enjeux, impacts, impensés"
- Création pour l'enfance : appel à projets des PJP49
- "L'Enfance de demain entre le vivant et le virtuel"
- Rencontre professionnelle "Les Escales" aux Festivals du Parc Floral

Nos rendez-vous

Nos actions

[Retour sur l'Assemblée Générale 2024](#)



Retrouvez la liste des nouveaux élu-es et un résumé du temps d'échange de la matinée

L'Assemblée Générale 2024 de Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est tenue le 13 mai dernier au Mouffetard, Centre National de la marionnette à Paris et a réuni plus d'une quarantaine d'adhérent-es. L'occasion de présenter le bilan moral et financier de l'année 2023, évoquer les perspectives et rendez-vous à venir de l'association, et élire les administrateur-rices dans le cadre du renouvellement annuel du Conseil d'administration. Les votes ont eu lieu en ligne, permettant aux adhérent-es non présent-es de participer. Le matin de l'Assemblée Générale, un temps d'échange et de discussion libre a été proposé pour faire un état des lieux et envisager les endroits d'action de l'association dans le contexte de crise que nous traversons.

Ont été élu-es :

Collège 1 :

- Enora BOËLLE et Marina LE GUENNEC
- Annabelle SERGENT et Laurent MAINDON

Collège 2 :

- Jérôme MINASSIAN et Kevin CALDERON
- Lorinne FLORANGE et Anne-Sophie VEDRINE

Collège 3 :

- Cyrille PLANSON et Grégory VANDAËLE
- Nicolas GLAYZON et Cyril DEVESA
- Célia BERNARD

Collège 5 :

- Sandrine GRATALOUP

Pour retrouver la liste complète du Conseil d'administration, cliquez [ICI](#).

L'ensemble de l'équipe et des membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France tenait à remercier tout particulièrement Emilie Robert pour son implication au sein de l'association en tant que co-présidente, depuis 2016. Elle quitte ce poste pour se consacrer entièrement à ses fonctions de directrice du Théâtre Massalia, membre du Comité Exécutif d'ASSITEJ International et du Conseil d'administration de l'association.

L'élection des membres du bureau, et notamment du ou de la co-présidente remplaçant Emilie Robert aux côtés de Christophe Lалуque et Fanny Spiess, aura lieu quant à elle le mardi 4 juin en visioconférence.

[Lire la suite](#)

Prêt-es pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2024 ?



Découvrez le texte d'ouverture proposé par Philippe Gauthier

Cette année, pour célébrer la littérature dramatique jeunesse, plus d'une cinquantaine d'événements sont organisés un peu partout en France, mais aussi à l'international ! Les festivités commencent dès ce début de semaine et se poursuivront la semaine d'après. Pour lancer cette grande manifestation collective, et ce dans un contexte politique particulier, le parrain de l'édition Philippe Gauthier a fait le choix d'écrire une tribune, que nous vous partageons ici. Tous les participant-es sont invité-es à la lire à voix haute en ouverture des événements !

Extrait de la Tribune de Philippe Gauthier

Mes chers amis, mes chères amies,

Je peux m'adresser à vous ainsi ? En même temps je ne suis pas là pour entendre la réponse. Alors...

À vous, donc, qui allez, dans quelques minutes, traverser nombre de textes de théâtre jeunesse, merci ! (Je dis quelques minutes, parce que n'étant qu'au début de ma lettre je n'ai aucune visibilité quant à la longueur de celle-ci, mais certainement nous n'atteindrons pas l'heure...).

Pardon, j'en étais à merci...

Oui, merci d'être les passeurs de nos mots, de nos mondes.

Merci de faire vivre nos personnages. De les faire découvrir.

Merci d'être là, ensemble, simplement.

Et merci de bien vouloir éteindre vos téléphones portables et vos chaussures clignotantes !

Autrices, auteurs, je nous vois comme des semeurs de mots. Des semeurs de graines. Bonnes ou mauvaises (et qu'importe la censure).

Auteurs, autrices, nous interrogeons le monde. Un monde qui part franchement en vrille. Avec une humanité qu'on a parfois du mal à regarder en face sans avoir des haut-le-cœur.

Alors, haut les cœurs ! Créons ! Inventons ! Écrivons ! Simplement en mettant des mots les uns après les autres (enfin, simplement... pas toujours le cas).

Des mots pour la jeunesse. Sur la jeunesse. Avec nos convictions, nos angoisses, nos doutes... parfois avec dureté. Souvent avec tendresse.

Des histoires qui se partagent, tant bien que mal. Et ce malgré les baisses budgétaires et autres décisions absurdes (prises par des personnes à l'ouverture d'esprit inversement-proportionnelle à leurs ambitions, mais bon, je dis ça, je dis rien...).

De simples histoires, et pourtant bien plus complexes que le binaire qu'on nous impose à longueur de temps. Non, nous, nous sommes plutôt sur du bibi-binaire (ou bibi pour les initié-es), voyez ? La diversité chromatique de l'arc-en-ciel plutôt que la bichromie quoi.

Retrouvez la tribune en intégralité ci-dessous !

Télécharger la tribune

Lire la suite

Avignon Enfants à l'honneur : les rencontres professionnelles



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

AVIGNON
ENFANTS
À L'HONNEUR

Découvrez l'agenda des rencontres et cartes blanches proposées du 10 au 19 juillet 2024

En parallèle du parcours-séjour des groupes d'enfants et de familles, Avignon Enfants à l'honneur s'accompagne de rencontres professionnelles sur les enjeux du jeune public, ouvertes à tou·tes. Retrouvez ci-dessous la liste des rencontres organisées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et des Cartes blanches.

LES RENCONTRES DE L'ASSOCIATION

- **Temps fort dans la Cour d'honneur - Représentation du spectacle "L'atlas du tendre" de Patrick Corillon.** Ce temps fort à destination des groupes d'enfants et de familles est organisé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec le Festival d'Avignon.  11 juillet à 9h30 - Cour d'Honneur du Palais des Papes. Ouvert à tou·tes sur réservation (ouverture des inscriptions courant juin).
- **"Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?"** - Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.  Vendredi 12 juillet de 18h30 à 20h - Village du OFF. Entrée libre.
- **"Lancement de l'éthicomètre : un outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique aux regards des grands enjeux de société"** - Rencontre organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.  Samedi 13 juillet de 12h à 13h - La Scierie.

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance-ASSITEJ France met également en visibilité et accompagne une série de rendez-vous organisés par des réseaux et collectifs autour de la création jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir les initiatives collectives et les dynamiques territoriales. Cette année, 9 rendez-vous sont inscrits dans les Cartes blanches, en partenariat avec les différents lieux avignonnais (voir sur le site).

[Lire la suite](#)

INFOSSITEJ #3 : présentation du réseau On the Move

INFOSSITEJ #3

On the Move



Scènes d'enfance - ASSITEJ France organise une visio d'information avec le réseau On the Move le 18 juin de 12h à 13h

Cette visio constitue le troisième rendez-vous des "INFOSSITEJs", temps de partage d'information sur des actualités ou enjeux du secteur proposés par l'association.

Créé en 2022, le réseau d'information international On the Move agit pour la mobilité des artistes et professionnel·les de la culture à travers le monde. Il a notamment pour mission de :

- Diffuser gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles
- Co-réaliser des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes
- Traiter des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les défis écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles
- Faciliter des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires

Pour en savoir plus sur le sujet de la mobilité internationale et poser vos questions, participez à notre visio d'information en présence de Marie Le Sourd, secrétaire générale d'On the Move, le 18 juin de 12h à 13h !

[S'inscrire à l'INFOSSITEJ](#)

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public

[Les rencontres professionnelles du 1er juin](#)



Dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, plusieurs temps d'échange sont organisés autour de la littérature dramatique jeunesse

Festival Tramauteur-trice

Dans le cadre du Festival Tramauteur-trice organisé à Tours du 11 mai au 16 juin 2024, une journée professionnelle intitulée "Promenons-nous dans le merveilleux - Cartographie des merveilleux dans le théâtre jeunesse" est proposée le 29 mai 2024.

 Mercredi 29 mai 2024 de 13h30 à 17h
 [MAME, Tours \(37\)](#)

Rencontre entre prix & comités de lecture théâtre jeunesse

"La compagnie Ariadne organise une soirée de préfiguration d'un réseau de partage entre comités et prix de littérature dramatique associant de jeunes lecteur-rices à leurs choix, avec pour objectif de lancer une dynamique sur l'ensemble du territoire favorisant la circulation des pièces jeune public."

 Lundi 3 juin 2024 de 18h à 21h
 [Espace Tonkin, Villeurbanne \(69\)](#)

Forum des Rencontres nationales Théâ 2024

Théâ, Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'École, fête la rencontre entre des enfants à l'école et les écritures théâtrales contemporaines, du 3 au 7 juin 2024 à Limoges. A cette occasion, un forum intitulé "L'École en actes : Perspectives de Théâtre-Éducation" aura lieu le 5 juin à 17h30.

 Le 5 juin à 17h30.
 [Centre Culturel Jean Gagnant à Limoges \(87\)](#)

[Lire la suite](#)



**SÉMINAIRE DE
PRINTEMPS**
JEUDI 30 MAI 2024
au Théâtre le Sémaphore



renContre
professionnelle

save
the date

nos Corps en présence
- l'enfant, ici et maintenant

Avec Delphine Sénard de la Compagnie La Croisée des Chemins

Vendredi 31 mai 2024 | 14h30
Centre Jacques Brel | Romainville

Pour les professionnel(les) de la culture,
et de la petite enfance,
les artistes et les élèves

Rencontre de la Plateforme
Génération Belle saison en PACA

"Nos corps en présence - l'enfant,
ici et maintenant"

Le jeudi 30 mai 2024 au Théâtre le Sémaphore à Port-de-bouc

A l'occasion de son séminaire de printemps ouvert à tou-tes, la Plateforme Génération Belle Saison en PACA propose un spectacle et des temps d'atelier.

Programme de journée :

- 10h - Accueil et spectacle "Les 2 oiseaux" de la Cie Madame Glou.
- 11h15-12h45 : En simultanément, le PREMIER RADIS (présentation de 4 scènes conventionnées pour revisiter la relation entre artistes et programmeurs-rices - déjà COMPLET) & l'Atelier ACSENS sur la place de l'artiste dans le projet d'action culturelle.
- 13h - Pause Gourmande et conviviale.
- 14h30 - Restitution des ateliers de la matinée.
- 16h30 - Lancement du Chantier d'écriture de la charte et du nouveau nom de la Plateforme.

July 17
Jeudi 30 mai 2024
Théâtre Le Sémaphore Port-de-Bouc
(13).

Lire la suite

3 juin 2024, 10h-17h
Théâtre Gaston Baty -Salle A301, Théâtre pédagogique
Université Sorbonne Nouvelle
8 avenue de Saint-Mandé
75012 PARIS



"Théâtre et adolescence : voix, répertoires, écritures"

Une journée d'étude organisée par l'Université Sorbonne Nouvelle le lundi 3 juin 2024

Cet événement rassemblera divers-es intervenant-es pour des présentations, des ateliers et des tables rondes sur le théâtre pour les jeunes publics. C'est aussi un moment humain et convivial pour échanger sur des pratiques pédagogiques innovantes, et découvrir les processus créatifs en scène.

Programme de la journée :

- 10h-10h45 : Présentation des collections jeunesse
- 11h-12h10 : Présentation du réseau ITHAC
- 12h10-13h : Ateliers théâtre ado et ado-adultes
- 13h-14h : Pause déjeuner.

Une rencontre proposée dans le cadre du Festival Un neuf trois Soleil ! le 31 mai 2024

"En lien avec la programmation dans le cadre du festival du spectacle *Comme le vent*, Delphine Sénard, co-auteurice du livre *Laissez les danser*, questionnera le lien entre la création artistique et le rapport du tout-petit à son propre corps. Depuis 2016, elle développe, au sein de la compagnie La Croisée des chemins, des propositions de spectacles « à réactions libres » dans lesquels les mouvements et les corps des enfants et des artistes se rencontrent et se répondent. Qu'est-ce qu'un spectacle à réactions libres ? Et qui réagit librement ? Comment le rapport de l'enfant à son corps - en lien avec son développement - peut-il nourrir la création artistique ? Et qu'est-ce que ces spectacles racontent de notre état de présence ?"

July 17
Vendredi 31 mai 2024 à 14h30
Centre social Jacques Brel, Romainville
(93).

Lire la suite



"Partager autour de nos actions d'éducation artistique et culturelle"

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France organise une rencontre autour de l'EAC le 7 juin 2024

Ce temps d'échange portera sur la mise en place d'actions culturelles et artistiques du point de vue de l'artiste et de la structure de diffusion.

Les professionnel-les seront invité-es à témoigner de leur expérience et à réfléchir sur le sens de ces actions, leurs liens à la création et les moyens dédiés à leur mise en oeuvre. L'occasion de poser les bases d'une réflexion collective sur les chantiers à mener à l'avenir.

Intervenant-es : Hélène Balny, Florence Bisiaux, Solène Boyron, David Lacomblez et le Synavi.

- 14h10-14h50 : Théâtre et adolescence(s). Retours sur une expérience pédagogique collaborative avec les étudiant-es de la licence professionnelle EAPT
- 14h45-16h : Table ronde sur les ateliers en milieu scolaire
- 16h15-17h00 : Adolescence et recherche : paroles de masterantes
- 17h : Conclusion de la journée

July 17 7 juin 2024, de 10h à 17h
 Université Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, 75012 Paris

July 17 7 juin 2024 de 9h30 à 12h
 La Fileuse, Loos (59)

Lire la suite

Lire la suite



"Éducation Artistique et Culturelle : enjeux, impacts, impensés"

Une rencontre proposée par la Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes doMino le 10 juin 2024

"Le secteur du spectacle vivant Jeune Public est en première ligne des demandes de projets mêlant création et éducation artistique et culturelle. L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), comme ambition politique généralisée, peut être perçue à la fois comme injonction, commande ou opportunité, tant de la part des équipes artistiques, des acteurs culturels, des collectivités, que des milieux éducatifs et sociaux.

Au-delà d'un programme ou d'un outil, nous viendrons questionner ce que met en jeu l'EAC pour les personnes à qui elle s'adresse. Entre simple rencontre, ateliers de pratique artistique, participation ou implication au sein d'un spectacle : quels impacts émotionnels, cognitifs, et psychologiques ces projets peuvent-ils avoir auprès des participant-es – volontaires ou contraints ? Comment l'expérience intime, corporelle, vient déplacer, par la pratique, le regard du spectateur ? Permet-elle d'assurer une connexion plus privilégiée à l'art ? Si on en loue bien souvent les bénéfices, quels en sont par ailleurs les risques ? Quelles mises en danger, quels inconforts et, par extension, quelles responsabilités reposent alors sur les structures et les artistes mettant en œuvre des projets dans ce contexte politique de déploiement d'un 100% EAC ?"

July 17 Lundi 10 juin 2024
 Espace Paul Jargot – Crolles (38)



Création pour l'enfance : appel à projets des PJP49

Ce dispositif vise à soutenir des projets de spectacle vivant à destination de l'enfance dont la création aura lieu lors de la saison 2025-2026

Les partenaires jeune public du Maine-et-Loire, regroupant 13 structures du département, lancent un nouvel appel à projets pour la saison 2025/2026.

"La compagnie sélectionnée bénéficiera d'un apport en coproduction de 15 000€ HT, de deux semaines de résidence minimum dans un ou deux lieux des PJP49 et d'une tournée d'une vingtaine de représentations dans les lieux de diffusion du réseau.

Critères d'éligibilité :

- Le projet doit être destiné à l'enfance (cycle 3 maximum pour les scolaires).
- La forme proposée peut être de toute discipline artistique, sauf exclusivement musicale.
- Date de première représentation du spectacle : saison 2025-2026
- Les PJP se composent d'un éventail de salles et de plateaux très différents. Le spectacle doit pouvoir s'adapter aux plus petites configurations, sans dénaturer le projet."

July 17 Date limite de dépôt des dossiers : 17 juin 2024.

[Lire la suite](#)



"L'Enfance de demain entre le vivant et le virtuel"

Du 20 au 24 juin 2024 au Centre culturel international de Cerisy (CCIC)

Les Colloques Cerisy, en partenariat avec l'Association des amis de Pontigny-Cerisy, organisent un colloque intitulé "L'Enfance de demain entre le vivant et le virtuel : un questionnement par l'art et la science" du 20 au 24 juin.

"L'enfant se construit à travers ses relations avec les autres et avec l'ensemble du vivant. Demain il aura des partenaires sociaux pour certains biologiques et pour d'autres issus des univers virtuels. Ses relations sociales seront-elles de plus en plus souvent médiatisées par ces technologies, y compris dans les espaces les plus intimes ? Dans un monde qui fera appel différemment à nos sens et à notre corporéité nous devons nous préoccuper des besoins d'attention et de présence du tout-petit et veiller à la pluralité de ses échanges en face à face. Quelle écologie des relations sera requise pour poursuivre l'histoire humaine, qui est avant tout une histoire de liens ?"

 Du 20 au 24 juin 2024
 [Centre culturel international de Cerisy \(50\)](#)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)



Rencontre professionnelle "Les Escales" aux Festivals du Parc Floral

Le 26 juin 2024, en partenariat avec le réseau Ramdam

Les rencontres professionnelles "Les Escales" sont nées de l'association du Festival Pestacles / Festivals du Parc Floral (Traffix Music), du Festival Babel Mômes / Le Point Fort d'Aubervilliers (Villes des Musiques du Monde) et du Collectif Musiques et Danses du Monde en Île-de-France. Ce projet mutualisé a vocation à mettre en valeur la dynamique du secteur musical jeune public sur le territoire francilien.

La prochaine rencontre aura lieu le mercredi 26 juin au Théâtre du Parc Floral, en partenariat avec Ramdam, réseau national des musiques jeune public. Faisant écho à la première rencontre du dispositif, qui s'est déroulée le 21 mars dernier (à Babel Mômes – Villes des Musiques du Monde), elle abordera la question de la coopération sous le prisme de la collaboration des diffuseur-euses et plus particulièrement des festivals.

 Rencontre Les Escales le mercredi 26 juin de 15h30/16h à 17h30
 [Théâtre du Parc Floral \(75012\)](#)

[Lire la suite](#)

L'international

**Vous souhaitez en savoir plus sur les actualités d'ASSITEJ International ?
Inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !**

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

Nos rendez-vous

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, avec des événements partout en France.

18 juin 2024

INFOSSITEJ #3 sur le réseau On the Move, en visioconférence de 12h à 13h.

Du 8 au 19 juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur :

- du 8 au 11 juillet : parcours-séjour des enfants
- 11 juillet à 9h30 : Temps fort dans la Cour d'honneur
- 12 juillet de 18h30 à 20h : Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France (Village du OFF)
- 13 juillet de 12h15 à 13h15 : lancement de l'Ethicomètre (La Scierie)

Les rencontres professionnelles se poursuivront jusqu'au 19 juillet.

Du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025

La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Un projet fédérateur impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France.

Du 23 au 29 mars 2025

Bright Generations / Generations Lumineuses : Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ organisée à Marseille, par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec le Théâtre Massalia.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)