

PRÉSENTATION

MUSIQUES
ACTUELLES
JEUNE
PUBLIC

Mars 2024



HISTORIQUE

2018/ 2019 - Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs- Musiques Actuelles (Frac-Ma) - Commission action culturelle - constat d'un manque d'émergence de projets Musiques Actuelles Jeune Public

Rapprochement avec le Réseau Jeune Public au Centre (RJP) - désir commun d'aller vers la formation des musiciens, rédaction d'un questionnaire voué à identifier les besoins

2020 - Echange avec Pascaline de La Générale des Mômes sur ce constat et sur la pertinence d'une enquête, échange sur les étapes et liens possibles.

2020/2021 - Lancement par La Générale des Mômes et le Chato'Do de réunions d'échanges autour de la création d'un dispositif d'accompagnement - une quinzaine de structures participent aux réunions

2021/2022 - Formalisation du collectif - 6 réunions - rédaction de la charte, création d'un logo, mise en place d'outils numériques collaboratifs, repérage des projets, contact avec les artistes

LE COLLECTIF MAJP

"Le collectif MAJP - Musiques Actuelles Jeune Public - se réunit pour favoriser la création d'œuvres musicales jeune public en Région Centre-Val de Loire. Il est composé d'une quinzaine de structures - SMAC, collectivités, associations, réseaux - de la Région. Son souhait est d'accompagner, de soutenir, de permettre la production de spectacles musicaux à destination des enfants par des artistes régionaux. Ses actions pourront s'étendre de la résidence à la médiation en passant par la coproduction et la diffusion."

Signataires de la charte en 2023

La GÉNÉRALE
des MÔmes

CHATO'DO

LE PETIT
FAUCHEUX

LE TEMPS
MACHINE
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

figures
libres

ville de
luynes

abbaye de
Noirlac

Avoine

le Carroi

VILLE DE
TOURS

antre
peaux

RÉSEAU
JEUNE
PUBLIC
du CENTRE

FRACA-MA
PÔLE REGIONAL
MUSIQUES ACTUELLES



TYPLOGIE DES PROJETS

Le projet artistique s'adresse dans son essence vers le Jeune Public (0/12 ans) – (contenu, durée, accompagnement, etc.) – porté par un groupe ou un artiste musical régional dans une démarche professionnelle. Le projet doit être à dominante musicale et la musique jouée en live. D'autres esthétiques (théâtre, danse, marionnettes) peuvent y être associées.

En termes de Musiques Actuelles, nous suivons la définition du Ministère de la culture : jazz, chanson, musiques traditionnelles, rock, pop, musiques électroniques et hip hop.

LES GRANDS PRINCIPES

05

- Proposition de temps de résidences de création avec accompagnement (technique, jeu, écriture, mise en scène, etc.)
- Dans la mesure du possible, prise en charge de la rémunération des artistes et techniciens pendant les résidences (en direct ou en coproduction)
- Assurer le bon accueil des équipes par la prise en charge des VHR
- Porter la création en communiquant sur le projet, notamment dans les réseaux professionnels
- Se positionner sur des engagements pour encourager la diffusion
- Construire un parcours personnalisé



MUSIQUES
ACTUELLES
JEUNE
PUBLIC

PLANÈTE CORAIL

Artistes - Crenoka et Zecca (37)

PLANÈTE CORAIL est une écofiction qui regroupe les aventures imaginaires de plusieurs entités vivantes : humaine, animale, minérale, et végétale, habitant les ruines d'un monde au passé oublié. De Planète Corail sont nées de nouvelles formes de vie où la collaboration des espèces est nécessaire à la survie de chacun-chacune.

A partir de 6 ans

Musique - MAO et chant

LES PROJETS 2022

ACCOMPAGNEMENT

Résidences de créations

avec prise en charge salaires et VHR

09/22 : Abbaye de Noirlac

+ accompagnement dossier

pédagogique et fiche technique

11/22 : Avoine (ville et La GdM)

03/23 : Temps Machine

Première le 15/03/23 au Temps Machine

RDV Ressource

La diffusion : Capsul Collectif

Diffusion avec le collectif

Temps Machine, Chato'Do, Figures Libres, Antre-Peaux, Abbaye de Noirlac, La Générale des Mômes, Astrolabe



LES PROJETS 2022

COSMOS

Artiste - Beat Matazz (37)

Embarquez sur une météorite pour une aventure audiovisuelle qui mêle musique électronique live jouée par l'astronaute Beat Matazz, vice-champion du monde de boîte à rythme, et les dessins animés réalisés par l'illustrateur explorateur Babache. Ce voyage cosmique suit Sampil le sampleur, un instrument de musique pas comme les autres, ses bonnes rencontres et les moins bonnes, dans un espace temps où la lutte pour les ressources est au coeur de la galaxie.

A partir de 8 ans

Musique - Sampler MPC



ACCOMPAGNEMENT

Résidences de créations

avec prise en charge salaires et VHR

02/23 : L'Astrolabe

Première le 18/02/23 à l'Astrolabe

Rémunération d'un regard extérieur

par le RJP - en cours

Diffusion avec le collectif

Temps Machine, Chato'Do, Figures Libres, Antre-Peaux, Astrolabe

HARICOT BROCOLI EPINARD

Collectif Points de suspension (18)

Haricot Brocoli Épinard c'est une contrebasse, un clavier et une batterie. Derrière ces instruments, trois musiciens et musiciennes qui s'adressent aux plus jeunes pour leur raconter « qu'est-ce que c'est » la musique pour eux. Sans un mot, avec malice et loufoquerie, les interprètes déroulent leur concert comme une aventure pleine de rebondissements, laissée à l'interprétation du public.

A partir de 5 ans

Musique - Musiques improvisées

ACCOMPAGNEMENT

Résidences de créations

avec prise en charge salaires et VHR

03/23 : Le Carroi (AFA du Cher)

09/23 : Petit Fauchoux

Diffusion avec le collectif

Petit Fauchoux/Ville de Tours



LES PROJETS 2023

DIEU LUNE ET LA GRENOUILLE

Zamzamrec (41)

Dans les premiers temps, il y avait deux soleils
L'un se levait dans le ciel dès que l'autre se couchait, ce qui fait que le jour régnait continuellement.

Mais il advint qu'un des soleils tomba dans un trou [...].

Il en sortit [...] changé en lune et depuis lors, le jour alterne avec la nuit.

DIEU LUNE ET LA GRENOUILLE est une invitation aux portes du rêve, à la découverte d'une planète enchantée. Traversée d'une galaxie de bruits et de sons, à la rencontre d'étranges créatures guidées par la Lune et animées par le désir de voir revenir la pluie...

A partir de 5 ans

Musique - dream pop expérimentale



ACCOMPAGNEMENT

Résidences de créations

avec prise en charge salaires et VHR

11/23 : La Générale des Mômes / Avoine

11/23 : Luynes / Chato'Do

12/23 : Le Temps Machine

Première le 05/03/24 au Chato'Do

Résidence d'enregistrement

01/24 : Studio Pôle Nord (Chato'Do)

Rémunération d'une journée scénographe

par La Générale des Mômes

Diffusion avec le collectif

Temps Machine/Petit Fauchoux, Chato'Do

EXIT

Cie SixPieds (41)

EXIT est un terme utilisé au théâtre pour indiquer le mouvement d'un acteur, la sortie d'un personnage, mais c'est surtout un mot anglais qui veut dire SORTIE ! Comme sortir de nos habitudes, sortir de notre modèle de fonctionnement systématique...

Pour sa troisième création, la Cie SixPieds explore les addictions numériques, les habitudes de consommation sur internet, l'impact des commandes en ligne sur notre planète...L'heure est au bilan ! EXIT...

A partir de 6 ans

Musique - MAO et danse

LES PROJETS 2023

ACCOMPAGNEMENT

Résidences de créations

avec prise en charge salaires et VHR

01/24 : L'astrolabe

03/24 : 3ème Volume (Figures Libres)

RDVs Ressource

Figures Libres



LES PROJETS 2024

L'enfant à barbe

La Voix des mots - Najoi Bel Hadj (37)

Paper Orkestar

Angélique Cormier, Cyrille Auchapt et Clément Oury (41)

Coup de foudre !

L'Upito - Pierre Lambla, Nicolas Cueille, Lionel Laquerrière, Rachel Langlais (41)

MUSIQUES

MAJP : un accompagnement à 360°

Le réseau récemment constitué en région Centre soutient les premières créations jeune public des artistes de musiques actuelles.

O béissant à la volonté de ses fondateurs de donner un coup de pouce à la création de musiques actuelles jeune public en région Centre, MAJP – pour Musiques actuelles jeune public – est un réseau encore tout récent. « Nos premiers échanges, informels, datent de 2021, témoigne Pascaline Denis, coordinatrice de La Générale des mômes, à Avoine (Indre-et-Loire). Tout part, pour nous, du constat d'une faible production dans ce domaine, alors même que la région dispose de trois écoles de musiques, dont un CFMI. Nous voulions remédier à cela, et, par là même, nourrir nos programmations. » La réflexion est d'abord portée par La Générale des mômes et le Chato'Do, la salle de musiques actuelles de Blois (Loir-et-Cher). « À notre endroit, nous pouvons envisager un accompagnement économique, et pas seulement », souligne Pascaline Denis. En 2021, le réseau naissant, informel donc, a commencé par réfléchir « à la manière dont il pourrait accompagner des projets, aux valeurs qu'il souhaitait porter et à la progression des actions à mettre en œuvre ».

Temps de résidences

Une quinzaine de structures ont pris part aux réunions. En 2022, un appel à projets était prématuré, mais deux équipes repérées ont déjà été soutenues Crenoka et Zeka pour son projet *Planète Corail* (à partir de 6 ans) et Beat Matazz pour *Cosmos* (à partir de 8 ans). Tous deux ont



Le réseau MAJP réunit à ce jour une quinzaine de structures.

bénéficié de temps de résidence de création « de trois à cinq jours » au sein du réseau, avec prise en charge des salaires (par jour et par artiste et technicien, sur la base de la CCNEAC) et des frais de déplacement, hébergement et restauration. Pour *Cosmos*, un regard artistique extérieur a également été rémunéré pour contribuer au projet. « C'est l'une des particularités de notre réseau, assure Pascaline Denis. Il est formé de SMAC, de collectivités, d'une boîte de production, ainsi que des réseaux régionaux : le Fraca-Ma pour les musiques actuelles et le Réseau jeune public au Centre. Chacun apporte ce qu'il est capable d'apporter. Il peut s'agir d'un apport numéraire pour l'un, de la mise à disposition d'espaces de travail pour d'autres. Nous sommes même en mesure d'apporter un accompagnement sur 360° si nécessaire ». Le réseau MAJP s'attache plus particulièrement à soutenir les premiers pas d'artistes de musiques actuelles qui souhaitent tenter l'aventure de la création jeune public. « L'appel à projets s'adresse à toutes les équipes de la région Centre, mais nous donnons priorité aux premiers projets pour le jeune public. C'est le sens de notre démarche », confirme Pascaline Denis. Ainsi, pour

ceux-ci, l'accompagnement proposé peut aussi porter sur une meilleure connaissance du réseau jeune public, « la définition de la jauge, de l'âge auquel un spectacle peut être proposé... ».

Un nouvel appel à projets

L'accompagnement peut aussi être technique, de jeu, en écriture, en mise en scène... Jusqu'au 31 décembre, les équipes artistiques de la région Centre peuvent candidater à l'appel à projets 2024, pour des résidences sur la saison 2024/25. Celui-ci « s'adresse dans son essence vers le jeune public de 0 à 12 ans (contenu durée, accompagnement...), il est porté par un groupe ou un artiste musical régional dans une démarche professionnelle, est-il détaillé dans le règlement. Le projet doit être à dominante musicale et la musique jouée en live. D'autres esthétiques (théâtre, danse, marionnettes) peuvent y être associées. » Les membres du réseau sont réunis ici par leur volonté commune de coopérer autour du soutien à la production musicale, « ce qui est tout à fait compatible avec leur implication dans les autres réseaux, en particulier le Fraca-Ma et le Réseau jeune public au Centre ». / CYRILLE PLANSON

LES MEMBRES DU RÉSEAU MAJP

L'Astrolabe (45), le Carroi (18), le Temps Machine (37), l'Abbaye de Noirlac (18), la ville de Luynes (37), la ville d'Avoine (37), le Petit fauchoux (37), la ville de Tours (37), La Générale des Mômes (37), le Chato'do (41), Figure Libre (41) et l'Antre Peaux (18) avec le soutien du Réseau Jeune Public au Centre et de la Fraca-ma

LES RENDEZ-VOUS COMMUN

Rencontre pro inter-réseaux : à l'automne, au moment du lancement de l'appel à projet 24/11/2022 - à l'Astrolabe - rencontre avec le réseau musique Jeune Public RAMDAM 31/10/2023 - au Minotaure / Rockomotives - rencontre croisée "Les enfants aussi veulent voir des concerts - artistes et programmeurs en action"

Rencontre avec les accompagnés : 2024 - première rencontre entre les membres du collectif MAJP et les artistes des 3 nouveaux projets accompagnés [échanges autour de l'artistique et des enjeux propres à la filière jeune public, moment convivial].

Sortie de résidence/repérage/diffusion : les membres du collectif s'engagent à suivre les projets accompagnés en assistant aux sorties de résidences, aux premières et à y apporter un regard particulier pour leurs propres programmations.

LES ÉTAPES 2024/2025

13



RENCONTRE PRO

En collaboration avec le RJP et la FRACA-MA, proposer une rencontre d'interconnaissance et de formation à l'automne 2024 - thème évoqué - La Méthode FeedBack



APPEL A PROJET

Fin 2024, lancement du troisième appel à projet.

mUSI**Q**UES
ACTUEL**L**ES
JEU**N**E
PUBLIC

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Pascaline Denis / La Générale des Mômes

06 29 93 25 10

pascaline@lageneraledesmomes.fr

Etienne Gouin / Chato'Do

07 84 28 41 48

action-culturelle@chatodo.com