



Dominique Paquet, autrice jeunesse,
déléguee générale des Ecrivaines et Ecrivains associés du Théâtre,
membre du comité du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse

Rallumer les étoiles

Telle est l'injonction ! Dans le Prologue des *Mamelles de Tirésias* (1917) de Guillaume Apollinaire, le directeur de la troupe de théâtre constate que les canons ont assassiné les constellations au-dessus des champs de bataille de la Grande Guerre. « Nous étions là mourant de la mort des étoiles (...) et que pour sauver le monde, il est grand temps de rallumer les étoiles. »

Depuis 10 ans, le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse allume sur tout le territoire national les lumières de ce théâtre. Nombre d'auteurs et d'autrices seront présent-es pour lire leurs textes, les partager avec leurs jeunes spectateur-rices et parfois le découvrir mis en scène par leurs lecteur-rices, chorégraphié, choralisé, enregistré dans le cadre scolaire, dans un théâtre ou en famille...

Depuis que le théâtre jeunesse a délaissé les traditionnels contes merveilleux, les adaptations des romans d'aventure du 19e siècle, les créations collectives des années 70/80 mettant en scène le monde du cirque, de la musique, de la poésie, l'écriture jeunesse s'est emparée de tous les phénomènes sociaux, qui fracassent la société et le lien social. Ainsi du divorce, du harcèlement, des guerres, des migrations, de la solastalgie.

A six mois d'intervalle, l'université d'Artois et l'université de Bordeaux s'interrogent, l'une sur la violence dans le théâtre jeunesse contemporain, l'autre sur le théâtre jeunesse face à l'anxiété du monde. Comment répondre au pessimisme, à la mélancolie, aux troubles psychiques de la jeunesse d'un monde désuni par le théâtre ? Les auteurs et les autrices ont toujours à cœur de ne pas désespérer l'enfance, ni l'adolescence. Leurs exigences, leur éthique ne cèdent jamais, car si le théâtre jeunesse conserve toujours une visée pédagogique émancipatrice, il est traversé également par toute une esthétique et une éthique de la sollicitude. De quoi s'agit-il en matière de fiction ? De proposer aux spectateur-rices les outils de la *catharsis*, de la métaphore, du déplacement, de l'adresse et d'inventer les passages vers une espérance, une propédeutique, un nouveau merveilleux sans infantilisme, ni mièvrerie ou niaiserie.

Les dramaturges jeunesse ont à cœur de réparer le monde, de le recoudre avec les fils de la fiction et de cautériser les blessures grâce à leur parole poétique ou imaginaire.

Le premier juin, rejoignez-les tous et toutes où que vous soyez et avec eux, rallumez les étoiles !



En collaboration avec la Librairie Théâtrale

La Box des écritures théâtrales jeunesse

Précommandez la vôtre dès maintenant !



Sommaire

Nos actions

- 1er juin : prêt-es à rallumer les étoiles ?
- Avignon 2025 : on vous en dit plus sur le parcours-séjour des enfants !
- Avignon 2025 : découvrez le programme des rencontres professionnelles !
- Éthicomètre : 2 nouveaux questionnaires sont en ligne !
- Retour sur l'Assemblée Générale 2025
- Compte-rendu de la rencontre sur la participation des jeunes générations dans la création

Vie du jeune public

- Save the date : rencontres du nouveau réseau Propulsions
- Ramdam : parcours apprenant "à hauteur d'enfant"
- Espaces publics, quotidiens ou artistiques : quelle place nos villes font-elles aux tout-petits ?
- Rencontre "Coup de proje" du Rézo Filibo autour de la marionnette
- Nouveau Pôle International de Production et de Diffusion orienté Danse Enfance Jeunesse
- Retour sur l'Agora "Le collectif fait la force : résistances et initiatives"

International

- Appel à productions du festival Visioni di futuro, visioni di teatro
- Appel à candidatures pour l'édition 2025 du festival Trallallero
- Appel à candidatures pour la rencontre internationale des arts du spectacle pour adolescent-es ESCENA REBELDE

Nos rendez-vous

Nos actions

1er juin : prêt-es à rallumer les étoiles ?



Participez à la visio d'information autour du défi de l'édition le 5 juin, découvrez le texte d'ouverture et les événements à venir !

Plus que quelques jours avant le lancement du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2025 ! Cette année, le 1er juin tombe un dimanche : un jour férié pour faire la fête ! Et n'en faire qu'à sa tête, car que ce soit le 1er, le lundi 2 juin ou même la semaine suivante, sur les plateaux de théâtre, dans les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... des événements auront lieu sur les territoires pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir ! Soyez attentif-ves à ce qu'il se passe près de chez vous !

Cette édition 2025 s'intitule "Rallumons les étoiles". A cette occasion, le duo d'auteur-rices associé-es Gustave Akakpo et Rose Martine, vous propose un défi un peu particulier...

Le défi de Gustave et Rose

"En cette année 2025, le défi du 1er juin prend un cap inhabituel : il s'étendra sur une année. Afin de prendre le temps. Le temps de tisser des liens, de rallumer les étoiles. Celles d'ici, et de là-bas. Celles oubliées. De chez nous à chez vous. Ensemble, si nous les faisons briller, le temps d'un instant, nous serions (re)connecté-es à ce qui nous importe : créer des connexions profondes et valoriser la mémoire collective. Vous êtes prêt-es à essayer ? Comment faire ? Rendez-vous le 5 juin à 14h (heure de Paris) et essayons, ensemble, de (re)créer une constellation."

S'inscrire à la visio du 5 juin

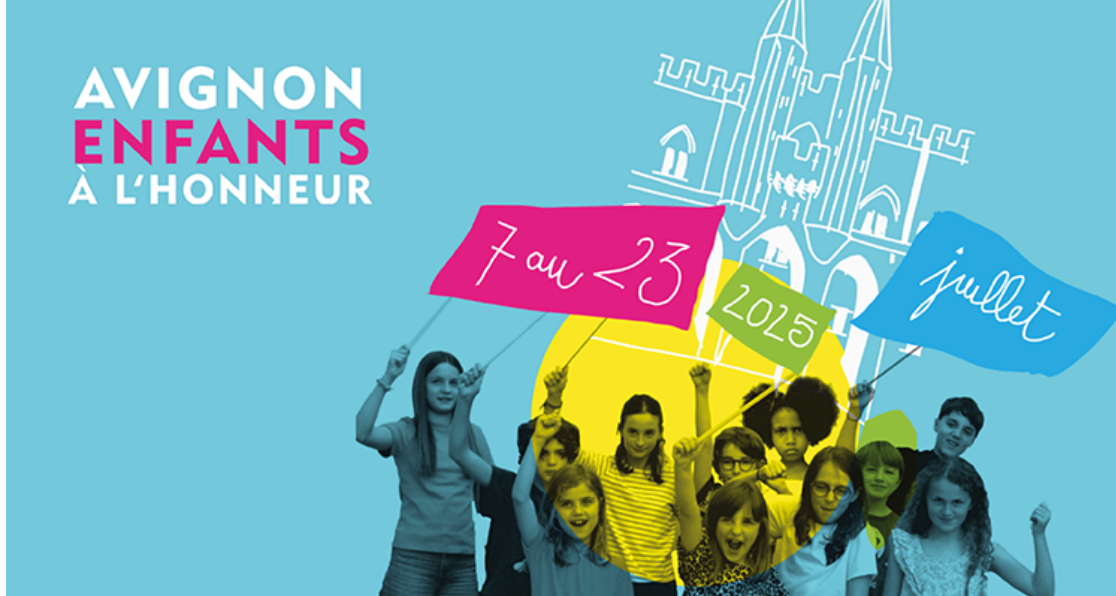
Nous vous invitons à découvrir et télécharger le texte d'ouverture écrit par Gustave Akakpo, à lire à voix haute le jour de votre événement.

**Télécharger le texte
d'ouverture**

Lire la suite

Avignon 2025 : on vous en dit plus sur le parcours-séjour des enfants !

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR



Découvrez la démarche et le visuel de cette 10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur !

Du lundi 7 au jeudi 10 juillet 2025, 400 enfants et adultes venus des quatre coins de la France se réuniront pour un parcours intégrant spectacles, ateliers de pratique et de critique, temps forts, rencontres avec des artistes...

A l'occasion de cette 10ème édition, les participant·es seront invité·es à se questionner autour des notions de justice et de partage des richesses, au travers du mythe de Prométhée.

Le 10 juillet à 10h, la compagnie Les Anges au plafond et la compagnie Hippolyte a mal au coeur présenteront "Un Prométhée", une proposition artistique spécialement imaginée pour le Temps fort dans la Cour d'honneur. Une adresse à la jeunesse, exceptionnellement pensée pour et avec elle au coeur du festival. L'objectif de ce temps sera de poser cette question centrale : la justice est-elle l'un des fondements de l'harmonie du monde ?

A la suite du spectacle, les enfants et les adultes présents seront invité·s à s'emparer ensemble de l'espace public accompagné·es de trois grandes marionnettes et six comédien·nes en costumes, pour manifester, scander et chanter leurs désirs pour le monde qu'ils habitent à travers les rues d'Avignon. Une démarche illustrée sur le visuel officiel de l'édition, réalisé par la graphiste Anne Gautherot.

[Lire la suite](#)

Avignon 2025 : découvrez le programme des rencontres professionnelles !



3 rencontres de l'association et 9 Cartes blanches sont organisées du 8 au 23 juillet 2025

En parallèle du parcours-séjour des groupes d'enfants et de familles, Avignon Enfants à l'honneur s'accompagne de rencontres professionnelles sur les enjeux du jeune public, ouvertes à tou·tes. Retrouvez ci-dessous la liste des rencontres organisées par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, ainsi que les Cartes blanches pour l'édition 2025.

LES RENCONTRES DE L'ASSOCIATION

- **Le temps fort dans la Cour d'honneur – Représentation du spectacle “Un Prométhée”, de la compagnie Les Anges au plafond et la compagnie Hippolyte a mal au cœur**
Ce temps fort à destination des groupes d'enfants et de familles est organisé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec le Festival d'Avignon.
Jeudi 10 juillet 2025 à 10h – Cour d'honneur du Palais des Papes
- **Résister à la violence, ouvrir des possibles**
Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
Vendredi 11 juillet de 18h30 à 20h - Village TADAMM
- **Pourquoi est-il essentiel que la jeunesse vive un Festival tel celui d'Avignon aujourd'hui ?**
Table-ronde proposée par [CDJSFA – Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon](#) et Scènes d'enfance - ASSITEJ France
Lundi 14 juillet de 17h à 18h30 – Maison Jean Vilar

LES CARTES BLANCHES

- **Carabosse après 45 ans ?**
Rencontre organisée par la Compagnie Florence Lavaud / Chantier théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif “A pleine voix”
Mardi 8 juillet de 11h à 12h30 – Espace Alya
- **Création & Handicaps #2**
Rencontre organisée par Actes Pro et le Totem
Lundi 14 juillet de 19h à 20h30 – Le Totem
- **Controverse d'Utilité Publique – La censure dans la création pour l'enfance et la jeunesse**
Rencontre organisée par le TIGrE, réseau jeune public du Grand Est en partenariat avec la région Grand Est
Mardi 15 juillet de 10h30 à 12h20 – Présence Pasteur (accueil café convivial à partir de 9h30)
- **Apéro RADIS – mieux se connaître, mieux se comprendre**
Rendez-vous organisé par CABANES, plateforme régionale pour les arts vivants avec l'enfance et la jeunesse en région Sud – PACA , en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
Mardi 15 juillet de 18h30 à 20h – Cour du spectateur
- **Présentation de créations musicales jeune public**
Rencontre organisée par RamDam en partenariat avec la SACEM et le Totem.
Mercredi 16 juillet de 11h45 à 13h15 – Le Totem
- **Plateformes régionales jeune public : quels outils de collaboration ?**
Rencontre proposée par les Plateformes régionales jeune public doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté), le Totem et Scènes d'enfance – ASSITEJ France.
Jeudi 17 juillet de 18h30 à 20h – Le Totem
- **L'accueil du petit et du grand spectateur**
Rendez-vous proposé par le réseau Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
Vendredi 18 juillet de 14h à 15h – Cour du spectateur
- **Radiographie fragmentaire de la programmation jeune public dans le OFF d'Avignon**
Rencontre organisée par Emile&Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
Mardi 22 juillet de 11h à 12h – Cour du spectateur
- **Harcèlement : comment traiter de cette question complexe par l'expression artistique ?**

[Lire la suite](#)

Éthicomètre : 2 nouveaux questionnaires sont en ligne !



Mesurez votre degré d'implication sur les sujets "Éthique de la relation" et "Enjeux environnementaux"

Outil d'auto-évaluation mis à disposition par Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour penser sa pratique professionnelle au regard des grands enjeux de société, l'Éthicomètre a été lancé en septembre dernier avec la mise en ligne de 4 premiers questionnaires : "Pluralité culturelle", "Égalité des genres", "Handicaps et accessibilité", et "Diversité sociale". Toutes thématiques confondues, ces derniers ont été téléchargés 368 fois à ce jour, confirmant l'intérêt des professionnel·les pour ces sujets d'actualités, et leur désir de s'en emparer.

Fin 2024 et début 2025, le groupe de travail "Éthique" de Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est attelé à la création des deux derniers volets : "Éthique de la relation" et "Enjeux environnementaux". Vous pouvez dès à présent les télécharger au format web ou impression, sur la page de l'éthicomètre.

[Télécharger les questionnaires](#)

[Lire la suite](#)

[Retour sur l'Assemblée Générale 2025](#)



Découvrez les nouveaux-elles élu-es au Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

L'Assemblée Générale 2025 de Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est tenue mardi 27 mai 2025 de 14h à 17h au Théâtre Juliette Récamier / Ligue de l'enseignement, en présence d'une quarantaine d'adhérent-es.

A cette occasion, l'association a présenté le bilan moral et financier pour l'année 2024, ainsi que le nouveau projet associatif pour les 4 prochaines années.

De nouveaux membres ont été élus au Conseil d'administration, dans le cadre de son renouvellement annuel.

Collège 1 :

- Céline SCHNEPF - Cie Un Chateau en Espagne / Sarah CARRÉ - Cie L'Embellie

Collège 3 :

- Christophe LALUQUE - Théâtre Dunois / Fatima BENDIF - Maison de la Culture et des Loisirs, SCIN de Gauchy
- Marie COMBASTEIX - Théâtre Paul Eluard / Béatrice FUMET - Théâtre Jean Vilar

Collège 4 :

- Marie NORMAND - TIGrE (suppléant : Alexandre BIRKER)
- Ségolène ARCELIN - Jeunesses Musicales de France

Collège 5 :

- Brigitte HARGUINDEGUY

[Lire la suite](#)

Compte-rendu de la rencontre sur la participation des jeunes générations dans la création



Une rencontre organisée le 7 mai dernier par Scènes d'enfance – ASSITEJ France dans le cadre de L'effet papillon

A l'occasion de la 1ère édition de L'effet papillon - nouveau temps fort de visibilité des créations artistiques régionales Jeune Public, - qui s'est tenue les 6 et 7 mai à Lyon, l'association a proposé une rencontre intitulée "La participation des jeunes générations dans les créations : quels engagements ?".

"De nombreux projets de créations professionnelles associant les enfants et les jeunes voient le jour sur l'ensemble du territoire. Mener ces projets nécessite un engagement. Un engagement des jeunes, des artistes et des équipes des lieux, mais également un engagement des partenaires institutionnels à travers un soutien au long court, dans des cadres parfois inhabituels de la création et de l'action culturelle. Ces projets répondent aux enjeux de démocratie participative et d'inclusion des jeunes générations dans la vie culturelle et citoyenne, et requièrent, à ce titre, une attention plus que nécessaire.

Mais comment mieux accompagner ces démarches singulières, surmonter les obstacles, reconnaître leur valeur et mesurer leur impact ? Point de départ d'un chantier national, cette rencontre sera l'occasion de poser collectivement les dynamiques à renforcer pour favoriser ces initiatives dans le respect de leur diversité.

En présence de représentant-es du ministère de la Culture, d'artistes, de structures et de jeunes impliqués dans des projets de création dite « participatives »."

Un compte-rendu de cet échange a été réalisé par Edouard Masseline, coordinateur d'Enfantissage, que nous remercions.

[Télécharger le compte-rendu](#)

[Lire la suite](#)

Vie du jeune public



Save the date : rencontres du nouveau réseau Propulsions

Réunissant les représentant-es de 11 prix et comités de lecture littérature dramatique jeunesse, Propulsions vous donne rendez-vous les 2 et 3 juin

"En métropole et de l'autre côté des mers, plusieurs dispositifs s'inventent qui relient la jeunesse avec le théâtre d'aujourd'hui. De l'école au lycée, sur les temps de loisir, ils s'attachent à rester très proche des enfants et ados, à écouter leur avis, voire à leur donner la possibilité d'exercer leur esprit critique et de décerner eux-même le prix.

A l'initiative de la compagnie Ariadne, un premier rassemblement a eu lieu à Villeurbanne à l'occasion de la remise du prix Collidram en juin 24. Il a permis de confirmer notre intuition commune : la nécessité de se mettre en réseau pour que ces pièces rencontrent les professionnel·les susceptibles de les mener jusqu'au plateau. Des représentant-es de 11 prix et comités de lecture littérature dramatique jeunesse se sont dès lors réunis pour créer le réseau national Propulsions."

Prochains rendez-vous :

 2 juin à 18h : lectures & rencontres avec les auteur·ice·s (ouvert à tou·tes)

 MJC de Villeurbanne (69)

 3 juin à 9h : rencontre professionnelle (sur inscription)

 Théâtre le Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse (Lyon)

[Lire la suite](#)

Ramdam : parcours apprenant "à hauteur d'enfant"

Les 24, 29 juin et 2 juillet 2025 au Festival Jazz à Vienne

"Le réseau national des musiques jeune public, RamDam et le festival Jazz à Vienne proposent aux professionnel·les de la culture un parcours guidé sur le terrain du jazz, afin de mieux comprendre l'expérience festivalière des enfants à Jazz à Vienne à travers son offre de concerts, d'action culturelle et de ses différents espaces.

Se mettre "à hauteur d'enfant", c'est adopter une posture d'observation participative et mobiliser des outils adaptés : grilles d'observation, enregistreurs, entretiens semi-directifs. Sur le terrain festivalier, le parcours permet de mieux saisir l'expérience esthétique et sociale vécue par l'enfant. Depuis la description de faits particuliers et des récits d'expériences collectés, par l'usage d'un carnet de terrain, chacun·e comprend comment se construit le rapport des enfants à l'expérience musicale en contexte festivalier.

Cette expérience fait suite au premier parcours apprenant mené avec Les Francofolies de La Rochelle, l'OARA et l'INSEAC en juillet 2024, qui a conforté l'intérêt de nourrir la réflexion collective sur l'inclusion de l'enfance et la jeunesse au sein d'un festival, et d'encourager une meilleure compréhension des enjeux d'accueil des enfants et de leurs familles.

Ce rendez-vous s'inscrit dans une série de parcours proposés par le réseau RamDam pour la publication d'un livre blanc à l'automne 2025."

 Date limite d'inscription : 9 juin 2025

[Lire la suite](#)



Espaces publics, quotidiens ou artistiques : quelle place nos villes font-elles aux tout-petits ?

Une rencontre organisée par un neuf trois soleil ! le 13 juin 2025 à Montreuil, de 10h à 16h30

"18 ans de festival, c'est 18 ans de propositions artistiques dans tous les lieux qui accueillent la petite enfance : théâtres, crèches, centres sociaux, médiathèques. Et



Rencontre "Coup de projo" du Rézo Filibo autour de la marionnette

Le jeudi 19 juin, de 14h30 à 17h, à Ducos en Martinique

"Vous connaissez Guignol, Pinocchio, le manège enchanté, les bwabwa mais savez-vous vraiment qui ils sont, d'où ils viennent, quand ils sont apparus et qui leur donne vie, leur utilisation dans l'univers de l'enfance ?

l'espace public dans tout ça ? Si, dès le départ, le festival a posé ses valises dans les parcs et a osé une présence forte, qu'en est-il de la place de l'enfant dans ces endroits naturels ou quotidiens le reste du temps ? Sont-ils faits pour eux ? Nos villes sont-elles pensées pour être traversées, habitées et transformées par les tout-petits ? Quels espaces pour la rencontre ?

Tout au long de la journée, artistes, universitaires, paysagistes-urbanistes et institutionnel-les seront convié-es à échanger sur ces questions, faire part de recherches ou d'initiatives concrètes et partager une manière de penser une ville plus inclusive."

 17 Vendredi 13 juin 2025 de 10h à 16h30.
 Parc Jean-Moulin - Les Guilands, Montreuil (93)

[Lire la suite](#)

DANSE ENFANCE JEUNESSE **NOUVEAU PÔLE INTERNATIONAL** **DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION**

Nouveau Pôle International de Production et de Diffusion orienté Danse Enfance Jeunesse

Le PIPD est initié par Le Gymnase CDCN en collaboration avec l'Échangeur CDCN, La Faïencerie scène conventionnée Art en Territoire, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales et La Maison Danse CDCN

"Le vendredi 9 mai, Rachida Dati, ministre de la Culture, a dévoilé la liste des onze Pôles internationaux de production et de diffusion, désignés dans le cadre du plan quinquennal « Mieux produire, mieux diffuser à l'international ».

Le Gymnase CDCN en collaboration avec l'Échangeur CDCN, La Faïencerie scène conventionnée Art en Territoire, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales et La Maison Danse CDCN, initient un nouveau Pôle International de Production et de Diffusion orienté Danse Enfance Jeunesse.

Les enjeux de construction d'une société qui soit possible pour les générations futures s'élaborent aujourd'hui avec l'enfance et la jeunesse. Agir pour une justice climatique et sociale doit fonder de nouvelles pratiques, innovantes dans les possibilités de rencontres entre les jeunes générations et les œuvres.

Le réseau Filibo vous invite à percer leur secret !

Venez nous rejoindre le jeudi 19 juin, de 14h30 à 17h, pour la première rencontre " Coup de Projo" du Rézo Filibo organisée dans le cadre du festival Art Jénès de Korzémo - L'Envol.

Animée par Estelle Butin (Cie Zig Zag) et Lucile Pajot (Cie l'Astre Lune).
Entrée libre et gratuite."

 17 19 juin, de 14h30 à 17h
 Korzemo L'Envol ex-école Zozo de Séguiran, rue Jules Ferry, 97224 Ducos (Martinique)

[Lire la suite](#)



Retour sur l'Agora "Le collectif fait la force : résistances et initiatives"

Une rencontre sur l'actualité politique du secteur des arts vivants jeune public, organisée le 21 mars dans le cadre du Festival Petits et Grands

Initié par PlatO, en collaboration avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France, RamDam, le Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire et SYNAVI, ce temps d'échange ouvert à toutes a réuni près de 40 personnes lors du Festival Petits et Grands.

"Comment nous positionnons nous face à la casse générée par le désengagement des financeurs publics de la culture, en région Pays de la Loire et ailleurs ? Comment nous entraider et être solidaires face aux conséquences désastreuses des baisses budgétaires ? Comment faire face aux choix douloureux voire impossibles qui en découlent ? Comment rendre visible auprès des citoyen·nes et de leurs représentant·es tout ce qui disparaît ?

Une parole circulante pour partager prises de position, réactions et initiatives.

Une parole circulante pour imaginer des réponses possibles, vers l'action et la résistance.

Une parole circulante pour ne pas céder à l'injonction devenue indécente de "se réinventer".

Le but est de conforter l'action quotidienne qui se déploie sur une diversité de territoires, qu'ils soient ruraux ou dans les quartiers urbains prioritaires."

[Lire la suite](#)

Un espace d'échange productif, solidaire et engagé en faveur des droits culturels des jeunes générations !"

[Lire la suite](#)

L'international

Appel à productions du festival Visioni di futuro, visioni di teatro



Ce festival international des arts du spectacle et de la culture pour la petite enfance aura lieu entre le 8 et le 15 mars 2026

La Baracca-Testoni Ragazzi (Bologne, Italie) lance un appel à productions pour les compagnies internationales (tous pays sauf l'Italie) dans le cadre du festival "Visioni di futuro, visioni di teatro... Festival international des arts du spectacle et de la culture pour la petite enfance".

Les spectacles proposés doivent s'adresser à des enfants âgés de 1 à 4 ans, 2 à 5 ans ou 3 à 6 ans. Pour cette édition, une attention particulière sera portée aux productions destinées aux enfants de 1 à 4 ans. Si la production contient du texte, celui-ci devra être présenté, au moins en partie, en italien.

"Visioni" offre aux compagnies une redevance de 1000 € par représentation, pour un minimum de deux représentations, ainsi qu'un équipement technique de base incluant un support technique à l'installation et au démontage. Les frais de transport, d'hébergement et de restauration ne sont pas pris en charge.

 Date limite de candidature : 4 juin 2025

[Lire la suite](#)

Appel à candidatures pour l'édition 2025 du festival Trallallero

Cette 15ème édition du festival aura lieu du 11 au 19 octobre 2025 à Artegna, dans le nord de l'Italie

Organisé par le Teatro al quadrato, cet événement propose un espace d'échanges autour du théâtre et de la culture jeune public.

En partenariat avec ASSITEJ Italie, l'édition 2025 lance un appel à candidatures à destination des compagnies européennes de théâtre jeune public. Deux compagnies seront sélectionnées pour présenter leur spectacle, participer à des ateliers et à des rencontres internationales durant le festival.

Partenaire du projet Chain Reaction, Trallallero cherche à favoriser le dialogue entre compagnies, en mettant en avant les jeunes structures et les petites productions. L'objectif est de créer un espace d'échange de compétences et de co-construction, et d'encourager l'ouverture à une circulation internationale des œuvres.

Chaque compagnie recevra un cachet de 800 € par représentation, et disposera d'un équipement technique de base. En cas de besoins spécifiques non couverts, les compagnies devront apporter leur propre matériel. Le festival prend en charge l'hébergement et les repas pour les artistes, technicien·nes et représentant·es, mais les frais de transport restent à la charge des participant·es.

17 Date limite de candidature : 15 juin 2025

[Lire la suite](#)

Appel à candidatures pour la rencontre internationale des arts du spectacle pour adolescent·es ESCENA REBELDE

La rencontre aura lieu du 12 au 16 novembre 2025 à La Havane, Cuba

Organisée par ASSITEJ Cuba, cette rencontre, héritage du 21ème Congrès mondial d'ASSITEJ, vise à penser aux arts du spectacle pour les adolescent·es, souvent trop négligé·es par les propositions de spectacles et festivals.

À cette occasion, et avec le soutien du Conseil national des arts du spectacle, du ministère de la Culture et du Centre théâtral de La Havane, ASSITEJ Cuba invite les artistes de la scène, acteur·rices, artistes du théâtre et de la danse de Cuba et du monde entier afin de rencontrer des adolescent·es et de travailler avec eux.

Cette première rencontre sera axée sur une étape de vie cruciale dans la formation d'une personnalité forte, sensible et profonde dans la compréhension du monde et des environnements humains. L'objectif sera de réfléchir et de créer des espaces sûrs pour les adolescent·es afin qu'ils puissent parler de leurs peurs, leurs insécurités, leurs rêves, leurs amours et des risques qui rendent leur vie complexe.

17 Date limite de candidature : 30 juin 2025

[Lire la suite](#)

Et pour retrouver toutes les actualités d'ASSITEJ International, inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !

S'inscrire à la newsletter d'ASSITEJ International

Nos rendez-vous

1er juin 2025

11ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Du 7 au 10 juillet 2025

10ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur (parcours des enfants).

Le Temps fort dans la Cour d'honneur aura lieu le **10 juillet matin**.

La Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France est prévue le **11 juillet à 18h30**, au village TADAMM. Le **14 juillet à 17h** aura lieu une table ronde co-organisée avec les Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CDJSFA) à la Maison Jean-Vilar.

Le programme complet est disponible sur le site d'Avignon Enfants à l'honneur.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)