

BRIGHT

MARSEILLE  
23 - 29 MARS  
2025

# GENERATIONS

ASSITEJ ARTISTIC GATHERING 2025 /  
RENCONTRE INTERNATIONALE DU SPECTACLE  
VIVANT POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

# GENERATIONS

LUMINEUSES



# GÉNÉRATIONS LUMINEUSES 2025 est le fruit d'une collaboration entre trois partenaires.

## SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE : AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DU JEUNE PUBLIC

Scènes d'enfance – ASSITEJ France fédère et représente les professionnel·les des arts vivants travaillant pour l'enfance et la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur, depuis sa création en 2015. Elle soutient une création artistique exigeante, plurielle et de qualité pour les jeunes générations.

Dans le cadre d'une convention pluri-annuelle signée avec le ministère de la Culture :

- Elle accompagne les dynamiques coopératives du local à l'international.
- Elle contribue à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en dialogue avec les collectivités publiques.
- Elle propose également des événements d'envergure nationale co-construits avec d'autres partenaires : le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse, Avignon Enfants à l'honneur, L'Enfance des arts.

Elle est conceptrice et organisatrice de la Rencontre artistique internationale Générations Lumineuses 2025.

## THÉÂTRE MASSALIA : UN PÔLE DE RÉFÉRENCE EN FRANCE

Le Théâtre Massalia est une scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse » située à la Friche la Belle de Mai, à Marseille. Il co-porte et accueillera l'événement avec Scènes d'enfance – ASSITEJ France.

Cette scène compte parmi les lieux de référence pour le soutien à la production, la diffusion et la médiation à l'adresse du jeune public en France. Dans une ville dynamique et au cœur d'un quartier populaire, ce théâtre est une figure de proue de la création jeune public et une structure ressource pour les artistes, autres professionnel·les et adultes accompagnant les enfants ou les jeunes au spectacle. Sa programmation propose chaque année une vingtaine de spectacles à destination des familles, des adolescent·es, des enfants et des tout-petits. Le théâtre coordonne aussi le festival automnal, En Ribambelle ! qui rayonne sur le département des Bouches-du-Rhône.

« En 2025, ASSITEJ International fête ses 60 ans et célèbre cet événement en France, là où tout a commencé ! Nous vous attendons donc à Marseille pour la Rencontre artistique internationale 2025 de l'ASSITEJ. Nous avons hâte de réunir à nouveau cette communauté internationale que nous formons, pour un moment superbe qui célèbre nos valeurs initiales et ouvre notre regard vers l'avenir. »

Sue Gilles (Australie, présidente de l'ASSITEJ International)

## ASSITEJ INTERNATIONAL : UN RÉSEAU MONDIAL ENGAGÉ POUR L'ART ET LES DROITS DES ENFANTS ET DES JEUNES

L'ASSITEJ International (association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse) réunit depuis 1965 les organisations et les professionnel·les à travers le monde qui créent, diffusent, mènent des actions de médiation et de recherche pour l'enfance et la jeunesse. Cette ONG regroupe plus d'une centaine de pays, à travers des centres nationaux, et des réseaux thématiques internationaux. Elle œuvre en faveur des droits artistiques, culturels, et éducatifs des enfants et des jeunes, promouvant constamment l'inclusivité comme valeur fondamentale.

### CÉLÉBRER LA CRÉATION JEUNE PUBLIC ET LES 60 ANS DE L'ASSITEJ

« Cet événement qui célébrera le 60<sup>ème</sup> anniversaire de l'ASSITEJ International revêt une importance particulière et représente un symbole fort. En tant qu'association née en France, elle constitue un modèle de coopération que nous souhaitons mettre en valeur. Le secteur de la création jeune public, marqué par un militantisme exemplaire, tire sa force de la collaboration entre ses acteur·rices, malgré les obstacles et les crises.

Pour marquer cet anniversaire, nous élaborons un programme de spectacles, rencontres et ateliers français et internationaux, reflétant la qualité, la diversité et la richesse de la création jeune public. Cette rencontre sera l'occasion de donner la parole à toutes les personnes qui contribuent à la vitalité de ce mouvement : pionnier·ères, artistes, membres de l'ASSITEJ, professionnel·les de la culture et de l'enfance, chercheur·euses, sans oublier les enfants et les adolescent·es, essentiels pour penser et construire ensemble notre monde. »

Christophe Lалуque, Emilie Robert, Fanny Spiess, Co-président·es de Scènes d'enfance – ASSITEJ France



**BRIGHT GENERATIONS 2025** is the result of a collaboration between three partners.

## ● **SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE: FOR CREATION AND YOUNG AUDIENCES**

Since its creation in 2015, the national association Scènes d'enfance - ASSITEJ France unites and represents professionals in the performing arts working with children and young people, as well as all those working for the recognition of this sector. It supports ambitious, diverse and high-quality artistic creation for young generations.

Within the framework of a multi-year agreement signed with the Ministry of Culture:

- From the local to the international level, it accompanies collaborative initiatives.
- In collaboration with the local governments, it contributes to the development of imaginative and structured cultural policies.
- It also proposes nationally significant events with other partners: June 1 Youth Theater Writing, Avignon Enfants à l'honneur, L'Enfance des arts.

The association conceives and organizes ASSITEJ Annual Gathering Bright Generations 2025.

## ● **THÉÂTRE MASSALIA: A FRANCE'S REFERENCE HUB**

The Théâtre Massalia is a national organisation dedicated to performing arts for children and young people, located at La Friche la Belle de Mai in Marseille. It is one of the key institutions supporting the production, dissemination and mediation for young audiences in France. Located in a dynamic city and in the heart of a popular neighborhood, this theater is a flagship for the creation for young audiences and a resource for artists, other professionals, and adults who accompany children or young people to performances.

Its programming offers about twenty shows a year for families, teens, children and toddlers. It also organizes an autumn festival, «En Ribambelle!», which tours around the Bouches-du-Rhône.

## ● **ASSITEJ INTERNATIONAL: A GLOBAL NETWORK COMMITTED TO THE ART AND RIGHTS OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE AUDIENCES**

Since 1965, ASSITEJ International (International Association of Theatre for Children and Youth) has brought together organizations and professionals throughout the world involved in the creation, dissemination, mediation and research of theatre for children and youth. This NGO unites more than one hundred countries through national centers and international thematic networks. Dedicated to promoting the artistic, cultural and educational rights of children and youth, ASSITEJ consistently advocates inclusivity as a fundamental value.



### **CELEBRATING YOUNG AUDIENCE CREATION AND THE 60TH ANNIVERSARY OF ASSITEJ**

*"This event, which will celebrate the 60th anniversary of ASSITEJ, is particularly significant and is a strong symbol. As an association created in France, it represents a model of cooperation that we aim to highlight. The field of young public creation, which has been particularly active, draws its strength from the collaboration among its stakeholders, despite obstacles and crises.*

*To commemorate this anniversary, we are developing a program of French and international performances, meetings, and workshops that reflect the quality, diversity, and richness of young public creation. These gatherings will provide an opportunity to give voice to all those who contribute to the vitality of this movement: pioneers, artists, ASSITEJ members, culture and childhood professionals, researchers, and, of course, children and adolescents, essential for envisioning and building our world together."*

Christophe Lалуque, Emilie Robert, Fanny Spiess,  
Co-presidents of Scènes d'enfance - ASSITEJ France

*"2025 is the 60th anniversary of the beginning of ASSITEJ International and we are celebrating this in France, where it all began! The ASSITEJ Artistic Gathering in 2025 will be held in Marseille, and we look forward to gathering our global community together for a spectacular event that honours our roots and looks to the future."*

Sue Gilles (Australie, president of ASSITEJ International)

# GÉNÉRATIONS LUMINEUSES 2025 est un événement international d'envergure pour célébrer la création jeune public

## QUOI ?

La Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ est un événement majeur se tenant tous les ans, entrecoupé d'un congrès triennal. Chaque année, ASSITEJ International organise cette rencontre dans un de ses pays membres et réunit plus d'une centaine de délégations venues des centres nationaux ASSITEJ du monde entier. Ces rencontres proposent un large programme de spectacles, d'ateliers et d'échanges.

## WHAT ?

The international artistic gathering of ASSITEJ is a major annual event, along with a triennial congress. Each year, ASSITEJ International organizes this gathering in one of its member countries, bringing together over a hundred delegations from ASSITEJ national centers worldwide. This gathering features a full schedule of performances, workshops, and networking opportunities.

## QUI ?

Le format des rencontres artistiques internationales annuelles a été initié en 2011 par ASSITEJ International. En 2025, l'édition Bright Generations / Générations lumineuses sera co-portée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le Théâtre Massalia, Scène conventionnée « Art, Enfance, Jeunesse. »

## WHO?

ASSITEJ International initiated the annual artistic gathering format in 2011. In 2025, the Bright Generations edition will be co-led by Scènes d'enfance - ASSITEJ France and Théâtre Massalia, a subsidized stage for art and youth.

## QUAND ?

L'édition Bright Generations / Générations Lumineuses se déroulera sur une semaine, du 23 au 29 mars 2025 et sera l'occasion de célébrer les 60 ans de l'association internationale. Elle s'inscrira dans la troisième édition de L'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations, événement phare de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

## WHEN?

The Bright Generations / Générations Lumineuses edition will take place over a week, from March 23 to 29, 2025, providing an opportunity to celebrate the 60th anniversary of ASSITEJ International. It will follow the World Performing Week and will constitute the third edition of "L'Enfance des arts", a Scènes d'enfance - ASSITEJ France's week dedicated to performing arts for the younger generations.

## OÙ ?

La Rencontre artistique internationale de l'ASSITEJ 2025 se déroulera à Marseille, principalement à la Friche la Belle de Mai, lieu de résidence du Théâtre Massalia. Cet événement réunira autour de lui une grande partie de l'écosystème du spectacle vivant local. D'autres établissements sociaux et éducatifs seront partenaires de cet événement d'envergure.

## WHERE?

The international artistic gathering of ASSITEJ 2025 will take place in Marseille, primarily at the Friche la Belle de Mai, the home of the Théâtre Massalia. This event will bring together the major part of the local performing arts ecosystem. Other social and educational institutions will also be partners in this meaningful large scale event.



## 2025 : UN ANNIVERSAIRE EN FRANCE POUR 60 ANS D'EXISTENCE

Il y a 60 ans, ASSITEJ International a été fondée en France, à l'initiative, notamment, de professionnel·les français·es. Pour l'édition anniversaire de 2025, il paraissait logique que le centre français porte une candidature aussi prometteuse qu'ambitieuse. Sélectionnée depuis, Bright Generations / Générations Lumineuses 2025 sera un événement exceptionnel et significatif tant pour la scène de la création jeune public que pour le domaine élargi du spectacle vivant et de la culture.

## UNE FENÊTRE SUR LA DIVERSITÉ ET LA RICHESSE DU SECTEUR JEUNE PUBLIC INTERNATIONAL

Cette manifestation internationale est constitutive et représentative du travail de l'ASSITEJ International. Elle représente le plus grand rassemblement mondial de créateur·rices, de diffuseur·euses, de chercheur·euses, d'étudiant·es du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. Elle reflète l'ingéniosité du secteur en offrant chaque année à la communauté internationale du jeune public une opportunité exceptionnelle d'apprécier et de discuter des créations les plus significatives. Elle propose une double sélection, à la fois nationale et internationale, qui illustre la diversité caractéristique de ce secteur. De plus, elle accompagne ces représentations par des moments d'échanges cruciaux sur les avancées majeures, les évolutions notables à l'échelle internationale qui ont marqué divers pays au cours de l'année écoulée.

## LES AXES FONDATEURS DE CETTE ÉDITION FRANÇAISE

- Donner une voix aux enfants et aux jeunes.
- Partager la diversité artistique et territoriale du secteur jeune public français.
- (Re)penser l'éducation artistique, les droits culturels, les âges de la vie dont la petite enfance.
- Mettre en lumière les nouveaux défis du spectacle vivant jeune public à l'échelle mondiale.
- Célébrer la francophonie et les langues d'expression française.
- Veiller à l'accessibilité et l'inclusivité.
- Respecter les enjeux écologiques.

## 2025: CELEBRATING IN FRANCE 60 YEARS OF EXISTENCE



Sixty years ago, ASSITEJ International was founded in France, especially by French professionals. For the anniversary edition in 2025, it seemed logical for the French center to submit such a promising and ambitious bid. Since then, Bright Generations / Générations Lumineuses 2025 has been selected and will be an exceptional and relevant event for both the young public creation scene and the broader field of performing arts and culture.

## A GLIMPSE INTO THE DIVERSITY AND RICHNESS OF THE INTERNATIONAL SECTOR

This international event is both constitutive and representative of the work of ASSITEJ International. It stands as the largest global gathering of creators, distributors, researchers, and students in the field of performing arts for children and youth. Reflecting the ingenuity of the sector, it provides an exceptional annual opportunity for the international community focused on young audiences to appreciate and discuss the most innovative creations. The event features a dual selection, both national and international, showcasing the characteristic diversity of this sector. Additionally, it complements these presentations with crucial exchanges on major advancements and notable international developments that have shaped various countries in the past year.

## FOUNDING PILLARS OF THIS FRENCH EDITION

- Giving a voice to children and young people.
- Sharing the artistic and territorial diversity of the French young audiences sector.
- (Re)thinking arts education, cultural rights, stages of light including early childhood.
- Shedding light on new challenges in the global landscape of young public performing arts.
- Celebrating the Francophonie and the French languages.
- Upholding strong ethical values, including accessibility and inclusivity.
- Respecting ecological considerations.

# GÉNÉRATIONS LUMINEUSES 2025 est une occasion unique de rencontrer le monde



## UNE RENCONTRE AVEC MARSEILLE DU 23 AU 29 MARS 2025

Marseille a été choisie de manière délibérée pour accueillir la Rencontre artistique internationale de 2025, en raison de son caractère cosmopolite, de son attrait et de son ouverture vers la Méditerranée, les pays du Sud et plus largement, le monde. Le Théâtre Massalia joue un rôle central dans ce projet en tant que pôle majeur de création, diffusion, et médiation pour le jeune public, impliquant et promouvant les droits culturels des enfants et des jeunes.

Il offre chaque année une vingtaine de spectacles de qualité, s'adressant à toutes les tranches d'âge et à tous les publics. La Rencontre artistique s'inscrit comme une suite logique des saisons artistiques que le Théâtre Massalia propose.

La Friche la Belle de Mai, lieu d'implantation du théâtre, offre un cadre exceptionnel pour des expérimentations partagées avec d'autres structures résidentes, permettant de développer des projets singuliers et audacieux dans l'écosystème du spectacle vivant à Marseille.

## UN PROGRAMME D'ENVERGURE EXCEPTIONNELLE

### Place aux artistes !

Les rencontres annuelles de l'ASSITEJ International accordent une grande importance à la partie artistique de sa programmation. A Marseille, une dizaine de spectacles français et une dizaine de spectacles internationaux seront accueillis. Des temps d'échanges autour de ces représentations accompagneront le programme des rencontres professionnelles proposées.

## UNE IMPLICATION DE RÉSEAUX INTERNATIONAUX MAIS AUSSI NATIONAUX

Plusieurs dizaines de séminaires, ateliers et tables rondes seront proposés, en plus des traditionnelles « rencontres plénières » organisées par l'ASSITEJ international sur des thèmes choisis par elle. Ils s'adressent à l'ensemble des métiers du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, ainsi qu'à celles et ceux qui les accompagnent. En 2025 ils seront conçus par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, l'ASSITEJ international et les centres nationaux. Un appel à candidatures sera lancé auprès de tous les réseaux professionnels qui souhaitent organiser un temps de rencontres et d'échanges, qu'ils soient français ou internationaux.

Comme pour chaque édition, le programme sera complété par des ateliers et colloque annuels des réseaux thématiques spécialisés : l'International Inclusive Arts Network, l'International Theater for Young Audiences Research Network, Small size Write Local Play et le Young Dance Network.

Deux programmes d'Europe Creative, « BABEL, The Art of Listening in TYA » et « ForesTEEN », se joindront également aux réseaux, ainsi que le programme Next Generation, qui rassemble de jeunes praticien-nes du monde entier pour participer aux activités de la rencontre et bénéficier de l'enseignement d'artistes et d'experts internationaux.

Le tout accompagné de soirées conviviales permettant de manière simple et joyeuse de se rencontrer !

## LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES

Cette rencontre sera l'aboutissement d'une grande mobilisation nationale du secteur jeune public en France.

La structuration des territoires est constitutive de l'histoire de Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Elle souhaite continuer ce travail mené sur le long terme en réunissant les acteur-rices régionaux autour d'un projet d'envergure : La Fédération des Lucioles, porté en association avec les Tréteaux de France (CDN). Ce temps fort se déroulera du 20 septembre 2024 au 19 mars 2025. Pendant 6 mois, 181 projets (soit 1 par jour) mettront en lumière la jeunesse et l'incroyable créativité de la création jeune public. Parallèlement, chaque lieu allumera une luciole symbolique. Celles-ci brilleront de mille feux partout en France le 20 mars, Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, mais également à Marseille au moment de l'accueil des délégations étrangères. Le tout avec un objectif collectif : celui d'illuminer le territoire et de faire partie d'un tout.

## ● AN ENCOUNTER WITH MARSEILLE FROM MARCH 23<sup>RD</sup> TO 29<sup>TH</sup>, 2025

Marseille was deliberately selected to host the Artistic gathering due to its cosmopolitan character, appeal, and opening towards the Mediterranean, the South, and the global world. The collaboration between Théâtre Massalia and Scènes d'enfance - ASSITEJ France plays a central role in this initiative as a major hub for the creation, dissemination, and mediation for young audiences, engaging the entire performing arts ecosystem in Marseille.

The Théâtre Massalia plays an integral role in the artistic and cultural program developed in Marseille over the years, establishing connections with children and families. Théâtre Massalia, an iconic figure in young public creation in Marseille, presents around twenty high-quality performances annually, catering to all age groups and audiences, while advocating for the cultural rights of children and young people. The venue at Friche la Belle de Mai, where the theater is located, provides an exceptional setting for collaborative experiments with other resident structures, enabling the theater to develop unique and daring projects.

## ● A PROGRAM OF EXCEPTIONAL SCALE

### Make way for artists!

ASSITEJ International's annual gatherings place great emphasis on the artistic side of the program. In Marseille, ten french and ten international shows will be presented. Time for discussion around these performances will accompany the program of professional meetings offered.



## ● INVOLVEMENT OF INTERNATIONAL AND NATIONAL NETWORKS

Several dozen seminars, workshops and round tables will be held, in addition to the traditional "artistic encounters", plenary sessions organized by ASSITEJ International on topics of its choice. They are aimed at all those involved in the performing arts for children and young people, as well as those who support them. In 2025, they will be organized by Scènes d'enfance - ASSITEJ France, ASSITEJ International and National Centers. A call for applications will be issued to all French and international professional networks wishing to organize a period of meetings and exchanges.

As in previous years, the program will be complemented by annual workshops and colloquia organized by the specialized thematic networks: the International Inclusive Arts Network, the International Theater for Young Audiences Research Network, Small Size Write Local Play and the Young Dance Network.

Also joining the networks will be two of Europe Creative's programs, "BABEL, The Art of Listening in TYA" and "ForeSTEEN", as well as the Next Generation program, which brings together young practitioners from around the world to participate in the Gathering's activities and benefit from the teaching of international artists and experts.

All this is accompanied by convivial evenings, a simple and joyful way to meet each other!

## ● UNION OF FIREFLIES

This meeting will be the culmination of a major national mobilization of young audiences sector in France.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France has a long history of regional structuring. It wishes to continue its work in the long term by bringing together regional actors around a major project: "La Fédération des Lucioles" ("Union of Fireflies"), in partnership with Les Tréteaux de France (National Dramatic Center). This major event will take place from September 20, 2024 to March 19, 2025. For 6 months, 181 projects (1 per day) will highlight youth and the incredible creativity of creation for young audiences. At the same time, each venue will light a symbolic firefly.

These will shine brightly throughout France on March 20, World Theatre Day for Children and Young People, as well as in Marseille when the international delegations arrive. All with a common goal: to light up the territory and be part of a whole.

## • Pourquoi devenir partenaire ?

Devenez partenaire d'une semaine exceptionnelle dédiée à la célébration de la jeunesse, de la créativité et du spectacle vivant ! Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en collaboration avec le Théâtre Massalia et l'ASSITEJ International, vous invite à être un acteur clé de Bright Generations / Générations Lumineuses 2025.

Soutenir Générations Lumineuses, c'est soutenir un projet qui promet :

- L'exigence artistique
- L'altérité et l'ouverture au monde
- La création pour l'enfance et la jeunesse, l'éducation artistique et les droits culturels et, indirectement, le développement social et humain
- La formation, à travers l'échange de bonnes pratiques et les possibilités d'apprentissage mutuel
- L'attractivité d'un territoire et d'une dynamique solidaire et collaborative

Une opportunité unique de s'associer à un événement d'envergure internationale qui célèbre la créativité, la diversité et la jeunesse.

**Soyez prêt à illuminer Marseille en mars 2025 !**

### Partenaires actuels et envisagés / Current and potential partners

Ministère de la Culture  
Ministère des affaires étrangères  
Région Sud Provence Alpes - Côte d'azur  
Ville de Marseille  
Département des Bouches du Rhône  
Institut Français  
Arcoena  
ONDA - Office national de  
diffusion artistique  
SACD  
SACEM  
ADAMI  
Spedidam  
Agences culturelles régionales  
Autres partenaires et mécènes

### Partenaires culturels / cultural partners

Les Tréteaux de France - Centre Dramatique  
National  
Friche la Belle de Mai  
La Criée - Théâtre National de Marseille  
Le Zef - scène nationale de Marseille  
Théâtre Joliette, scène conventionnée art et  
création  
Klap, maison pour la danse  
Les Théâtres (Les Bernardines)



Soutenu  
par



## • Why become a partner?

Become a partner in an exceptional week dedicated to celebrating youth, creativity, and the performing arts! ASSITEJ International, in collaboration with Scènes d'enfance - ASSITEJ France and Théâtre Massalia, invites you to be a key player in Bright Generations / Générations Lumineuses 2025.

Sponsoring Bright Generations means supporting a project that promotes:

- High artistic standards
- Otherness and openness to the world
- Creation for children and youth, artistic education and cultural rights, and indirectly, social and human development
- Knowledge, through the exchange of best practices and opportunities for mutual learning
- The attractiveness of a territory and a dynamic of solidarity and cooperation

This is a unique opportunity to join forces with an international event that celebrates creativity, diversity, and youth.

**Get ready to brighten-up Marseille in March 2025!**

## CONTACTS

**ESTELLE PICOT-DERQUENNE,**  
Directrice / Director  
estelle@scenesdenfance-assitej.fr  
+33 6 72 07 91 94

**TALULAH HUYGHENS,**  
Chargée de relations à l'international /  
International relations and projects  
talulah@scenesdenfance-assitej.fr  
+33 6 74 44 72 72

Co/ONDA 13 bis rue Henry Monnier  
75009 PARIS

**WWW.SCENESDENFANCE-ASSITEJ.FR**