



Ici et maintenant

Par **Cyrille Planson**,
membre du Conseil d'administration

La saison passée a tristement marqué les esprits, par les atteintes nombreuses à la liberté de création dont le spectacle à l'adresse des jeunes publics a été l'objet. Marion Rousseau le signalait déjà en juin, dans un précédent éditorial. Après un moment de sidération face à la gravité des faits (menaces envoyées aux artistes, intimidation du public, sabotage...) que l'on ne pensait plus possibles, le temps est venu d'apporter une réponse à cette poussée bien réelle des forces réactionnaires dans la société et, singulièrement, dans notre paysage professionnel. Ne nous méprenons pas. Ce mouvement porté par les extrémistes de toutes obédiences est durable, ancré, il concerne toutes les strates de la société française et, le spectacle vivant jeune public, parce qu'il touche à l'enfance, à l'avenir, est une cible évidente.

Là où la création que nous défendons pose des questions sans jamais apporter de réponses définitives, ouvre le débat sans dogmatisme, et donne à chacun-e les clés d'un imaginaire à construire, on entend lui opposer une pensée excluante, des récits sans saveur et la vision d'un monde refermé sur lui-même. Une approche où l'enfant n'est plus le sujet, mais l'objet de cette pensée. De cela, nous devons être conscient-es pour ne laisser passer aucune menace, aucune atteinte à nos libertés collectives et individuelles.

En juillet dernier, la rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France dans le Off d'Avignon a révélé l'inquiétude de tou-tes. Chacun-e a pu témoigner de pressions, d'intimidations qui sont autant d'entraves à la liberté de créer et d'aller à la rencontre des oeuvres. Le mal est profond. À ceci, une réponse forte et collective doit être apportée. C'est pourquoi Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'engage dans le recensement de toutes ces atteintes à la liberté de création dont vous pourriez faire l'objet, mais va aussi porter un certain nombre d'initiatives pour que nous soyons tous et toutes dotés d'outils pour agir et réagir rapidement et efficacement lorsqu'une telle situation se présente. Il nous faut être vigilant-es, combatif-ives, mais surtout proactif-ives et solidaires. C'est tout le sens de la prochaine visio, organisée avec la collaboration de l'Observatoire de la liberté de création.

Ne nous laissons pas intimider, réagissons ! C'est toute une vision de l'avenir de notre société, de la démocratie, du service public de la culture et de la place que nous donnons à l'enfant dans notre monde qui se joue, ici et maintenant.

Sommaire

Nos actions

- Liberté de création et de diffusion : exprimez-vous !
- L'Enfance des arts 2024 : visios d'information à venir
- Le Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour la saison 2023-24
- Nos rendez-vous de la saison
- Annonce de colocation de bureaux

La vie du jeune public

- Rencontre sur les réseaux professionnels à Coup de Projecteur
- E.A.T : appel à textes jeunesse 2023-24
- "Traduire les droits culturels dans sa pratique"
- Rencontre du Réseau Jeune public au Centre à Châteauroux
- "L'engagement des enfants dans le spectacle vivant - Réglementations et retours d'expérience"

International

- Retour sur le séminaire international des metteur-ses en scène 2023

Nos rendez-vous

Liberté de création et de diffusion : exprimez-vous !



L'association vous invite à une réflexion collective sur la mise en place d'actions défendant la liberté de création et de diffusion du spectacle vivant jeune public

Le 14 juillet dernier s'est tenue à Avignon la rencontre annuelle de notre association, intitulée "Défendons ensemble la liberté de création et de diffusion". Ce temps d'échange fut l'occasion pour nous de réaffirmer la nécessité de se mobiliser contre toutes les formes de pression, d'intimidation, de violence, de censure et d'atteinte à la liberté d'expression qui se multiplient actuellement, mais également de réfléchir, ensemble, à des actions concrètes pour y faire face.

Dans le prolongement de cette rencontre, nous avons souhaité mettre à votre disposition un outil de recensement et de partage de témoignages sur les 3 sujets suivants :

1. Recensement des situations critiques
2. Expression des besoins
3. Expression des possibilités d'action

Nous vous invitons dès maintenant à vous exprimer. Nous avons choisi un padlet afin que chacun-e puisse avoir connaissance des réponses des un-es et des autres.

[Je m'exprime](#)

En accompagnement de cet outil, retrouvez un corpus de textes concernant la liberté de création.

[Lire la suite](#)

L'Enfance des arts 2024 : visios d'information à venir



Vous souhaitez en savoir plus sur l'édition 2024 de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations ?

Participez à l'un des temps d'information que nous organisons en visio les 7 et 9 novembre de 10h à 11h30 pour connaître tous les détails de cette deuxième édition

intitulée "l'Enfance des arts en jeux !".

Pour rappel, celle-ci s'inscrira dans l'Olympiade culturelle, la programmation artistique et culturelle des Jeux Olympiques, et se déroulera du 20 mars au 8 avril 2024. Elle introduira ainsi l'un des temps forts de la programmation, l'Olympiade des enfants et de la jeunesse, qui se tiendra d'avril à juin. A ce titre, les projets inscrits auront la possibilité de bénéficier d'une double labellisation : Enfance des arts et Olympiade culturelle. Cette double labellisation permettra de donner une couverture large de vos évènements sur notre site mais également sur les différents outils de communication des JO.

Pour vous inscrire à l'une de ces visios d'information, qui se feront notamment en présence de l'équipe de l'Olympiade culturelle, cliquez sur le bouton ci-dessous :

Je m'inscris à la visio de
présentation

Lire la suite

Le Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour la saison 2023-24



Retrouvez la liste actualisée des membres de notre Conseil d'administration, renouvelé en mai dernier

Début septembre, une partie du Conseil d'administration 2023-24 de Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est réunie pour la première fois dans le cadre de notre séminaire de rentrée. L'occasion pour nous de faire le point sur les projets et perspectives de l'association, mais également de souhaiter la bienvenue aux nouveaux-elles élu-es présent-es lors de cette journée.

Nous sommes en effet ravis d'accueillir au sein de notre Conseil d'administration 8 professionnel-les du spectacle vivant jeune public cette année :

- Saturnin Barré, La Tribu d'Essence (Collège artiste)
- Laurent Dupont, Cie Acta (Collège artiste)
- Eleonora Ribis, Cie Melampo (Collège artiste)
- Pauline Van Lacker, La compagnie dans l'arbre (Collège artiste)
- Simon Delattre, La Nef et Cie Rodéo Théâtre (Collège Structures de programmation)
- Sonia Kechichian, Théâtre d'Angoulême (Collège Structures de programmation)
- Alice Simon, La Ligue de l'enseignement (Collège Structures de programmation)
- Michaël Cros, Thémaa (Collège Associations fédératrices et/ou représentatives de la profession)

Lire la suite

Nos rendez-vous de la saison

AGENDA

NOS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



Retrouvez les dates des principaux temps forts de l'association pour la saison 2023-24

- **20 au 24 novembre 2023 : Rencontres artistiques de l'ASSITEJ en Serbie (Novi Sad et Belgrade)**
Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présente lors de ces rencontres intitulées "Turning Point".
- **5-6 décembre 2023 : Rencontres Nationales des Plateformes à Nancy**
Cette deuxième Rencontre Nationale des Plateformes est organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec le réseau TiGrE - Terres d'Imaginaires Réseau Jeune Public Grand Est et les structures culturelles nancéiennes.
- **20 mars au 8 avril 2024 : 2ème édition de L'Enfance des arts**
Intitulée "L'Enfance des arts en jeux !", elle s'inscrira dans l'Olympiade Culturelle, la programmation culturelle des Jeux Olympiques et aura pour fil rouge les valeurs olympiques.
- **1er juin 2024 : 10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse**
- **Juillet 2024 (dates à venir) : 9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur**

[Lire la suite](#)

Annnonce de colocation de bureaux



L'équipe de Scènes d'enfance - ASSITEJ France cherche de nouveaux colocalitaires pour partager ses bureaux situés 14 Rue Crozatier Paris 12ème

Nous mettons à disposition 1 salle avec deux postes fixes et partageons notre salle de réunion, ainsi que le matériel de bureautique.

Plus d'infos : estelle@scenesdenfance-assitej.fr

N'hésitez pas à partager l'annonce. Cliquez [ICI](#) pour la télécharger.

[Voir les photos](#)

Rencontre sur les réseaux professionnels à Coup de Projecteur



Dans le cadre de la 4^{ème} édition de Coup de Projecteur, organisée par La Plaje du 23 au 25 octobre, l'association animera un débat sur la question du travail inter-réseau

"Face au besoin de regroupement des acteurs culturels et à la multiplication des réseaux sur un même territoire, comment lutter contre un possible effet millefeuille et inventer des formes de collaborations ?"

La Plaje propose d'interroger nos pratiques lors d'un temps d'échange le 24 octobre de 14h à 16h30, en présence de différents réseaux invités : Affluences, La course d'école, Quint'Est, le Réseau Jeune Public au Centre et le TiGrE.

Ensemble, nous tenterons de répondre à ces différentes questions : qu'attendez-vous des réseaux ? Les connaissez-vous ? Quelles sont les forces et les faiblesses de chacun ? Qu'est-ce qui en empêche l'évolution ? Quelles seraient vos attentes et besoins pour imaginer de nouvelles formes de collaboration ? Quels ponts imaginer pour relier les initiatives ? Avec pour objectif d'imaginer des passerelles et des complémentarités.

Du 23 au 25 octobre 2023. Rencontre professionnelle le 24 octobre de 14h à 16h30.
Besançon (25)

[Lire la suite](#)



E.A.T : appel à textes jeunesse 2023-24

L'appel à textes des Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre pour la saison 2023-24 sera ouvert du 9 au 16 octobre 2023

Celui-ci s'adresse à tou·tes les auteur·rices de théâtre jeunesse.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- Un seul texte par auteur·rice.
- Tout type de texte de théâtre, francophone, n'ayant pas encore été édité ni joué dans un cadre professionnel.
- Aucune traduction.
- Aucune adaptation (pas même d'un conte ou d'une légende).
- Aucun texte destiné au Tout Public (un autre comité de lecture lui est dédié, voir le site des E.A.T.).

Traduire les droits culturels dans sa pratique

FORMATIONS

Les lundi 9 et mardi 10 octobre 2023
à la Comédie de Béthune, Centre Dramatique National Hauts-de-France à Béthune



"Traduire les droits culturels dans sa pratique"

Cette formation proposée par le Collectif Jeune Public Hauts-de-France a lieu les 9 et 10 octobre 2023 à Béthune

"Dans la poursuite de l'année d'étude Dynamique réseau 1, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France souhaite accompagner les professionnel·les de la culture et de la petite enfance engagés dans le projet sur la question des droits culturels. Que recouvrent précisément ces droits ? Comment s'en saisir concrètement et faire évoluer ses pratiques professionnelles dans ses liens aux familles et aux tout-petits ?"

Cette formation de deux jours, qui s'inscrit dans le cadre de l'année 2 du programme Dynamique Réseau, constitue une étape de mobilisation pour construire une culture commune des droits culturels sur le territoire.

- Un texte précédemment soumis à ce comité de lecture ne pourra pas être examiné à nouveau.

Du 9 octobre 2023 à 12h au 16 octobre 2023 à 11h59

[Lire la suite](#)



Rencontre du Réseau Jeune public au Centre à Châteauroux

Organisée le 5 octobre à Châteauroux, cette rencontre départementale proposera notamment un temps d'échange autour de la médiation culturelle

« Le Réseau Jeune Public au Centre organise une rencontre conviviale en collaboration avec l'équipe du Chauffoir et leurs Cies co-gestionnaires Les 3 Cris et La Bolita : l'objectif est de rassembler et de mettre en lumière le travail du réseau auprès de ses membres et de toutes personnes intéressées pour adhérer ou découvrir son actualité. C'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·les autour du thème "Médiation et création jeune public : de la phase de conception à la pratique" ».

Jeudi 5 octobre de 9h30 à 16h
Le Chauffoir, Châteauroux (36)

[Lire la suite](#)

Lundi 9 et mardi 10 octobre 2023
La Comédie de Béthune (62)

[Lire la suite](#)



"L'engagement des enfants dans le spectacle vivant - Règlements et retours d'expérience"

Cette rencontre proposée par le Collectif Jeune Public Hauts-de-France en collaboration avec la Compagnie S'Appelle Reviens et le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque aura lieu le 6 octobre

Elle vient prolonger la rencontre "Place aux jeunes sur les plateaux !" organisée par Le TiGre en partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France dans le cadre du chantier Recherche amorcé par l'association autour de la question de la participation des jeunes aux projets artistiques et culturels. Pour retrouver le compte-rendu de cette journée qui s'est déroulée le 12 avril 2023 à Vandœuvre-lès-Nancy : cliquez [ICI](#).

Au programme, des discussions sur la réglementation en vigueur, des partages d'expériences, ainsi que des présentations par des professionnel·les qui ont collaboré avec des enfants. Les conditions d'embauche, la rémunération et les aspects logistiques de la tournée seront également abordés.

Le 6 octobre 2023 de 14h30 à 17h30
Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque

[Lire la suite](#)

L'international

[Retour sur le séminaire international des metteur·ses en scène 2023](#)



Marie Normand, artiste associée à la compagnie “Rêve Général !” raconte

En décembre 2022, Scènes d'Enfance - ASSITEJ France vous annonçait la sélection de Marie Normand pour intégrer le séminaire Metteur·ses en scène jeune public - Un échange international (DIRECTORS IN TYA - An International Exchange), rejoignant ainsi les 28 professionnel·les de 21 pays à travers le monde.

Du 18 au 25 juin 2023, le Hessisches Landestheater Marburg a donc accueilli ses invité·es autour de la thématique “Construction de l'espoir”.

Après le séminaire, Marie Normand raconte, dans une lettre, sa semaine et son importance dans son processus créatif.

“Il est très rare, dans un parcours professionnel, d'avoir ainsi une parenthèse d'une semaine pour pouvoir, tout simplement, se rencontrer, réfléchir sur sa pratique, sur celle des autres, transmettre et apprendre, sans compétition, sans enjeu de paraître ou de prouver quoi que ce soit.

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

20 au 24 novembre 2023

Rencontres artistiques de l'ASSITEJ en Serbie.

5-6 décembre 2023

Rencontres Nationales des Plateformes à Nancy.

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations, dont la durée sera prolongée afin de s'inscrire dans l'Olympiade Culturelle. Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 16 associations partenaires.

1er juin 2024

10ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.

Juillet 2024

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur (dates à venir).

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2023 - 2024. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)

Scènes d'enfance - ASSITEJ France
C/O ONDA



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)