



Résistons ensemble !

Par Marion Rousseau,
responsable de la délégation éthique,
et les membres du bureau

Ces derniers mois, nous constatons avec inquiétude une recrudescence d'actions de la part de groupes extrémistes à l'encontre de propositions artistiques, jeune public notamment*. Des tentatives d'intimidation et de pression se sont multipliées, avec une montée en puissance inquiétante de la violence : manifestations, courriers, affichages sauvages, barrages visant à filtrer l'entrée en salle, jusqu'aux sabotages que l'on sait à Nantes ou à l'annulation pure et simple de concerts ou de projections de films.

La cible de ces attaques ? La question du genre, que ce soit dans le sujet de la proposition ou l'identité des artistes. Aujourd'hui, nous souhaitons que ce phénomène soit connu de toutes, afin de partager notre indignation. Il s'agit avant tout d'être solidaires de toutes les personnes - artistes, professionnel-le-s les accompagnant, programmateur-ric-e-s, directeur-ric-e-s d'école et enseignant-e-s organisant la venue de scolaires, parents d'élèves et du public dans toutes ses dimensions - qui ont fait les frais de ces actions. Si cela a été votre cas, n'hésitez pas à nous le signaler afin de ne pas rester isolé-e-s dans de telles situations : on préfère parfois gérer cela à son niveau pour ne pas donner plus d'écho à ce qui ne devrait même pas survenir, mais il faut au contraire mettre au jour, ne pas silencier ni minorer.

Car il s'agit aussi de dénoncer haut et fort ces tentatives d'intimidation et de censure sur fond d'homophobie et de transphobie, afin que nos voix soient plus fortes que les leurs. L'avantage de notre association, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, est qu'elle représente tous les corps de métiers et toutes les disciplines artistiques : nous sommes donc nombreuses et nombreux à pouvoir nous mobiliser, chacun-e à nos endroits respectifs. L'enjeu est éthique : il consiste à défendre sans détour non seulement les minorités et toutes les victimes de discrimination, mais aussi plus globalement la liberté de création et de diffusion, afin que le rapport de force soit, encore et toujours, de ce côté-là. Dans cette dynamique, l'association s'est rapprochée de la Ligue des Droits de l'homme pour intégrer, à son invitation, son Observatoire de la Liberté de création.

* Tentatives d'intimidation répétées, à des degrés divers, contre le spectacle "Filles ou garçons ?" de Marion Rouxin, lectures jeunesse par des drag queens malmenées, concerts dans des églises annulés en Bretagne et à Metz, projection du film Tomboy annulée dans un collège catholique alsacien... Toutes ces manœuvres, on doit le souligner, proviennent de groupuscules d'extrême droite ou de religieux intégristes.

Sommaire

Nos actions

- Avignon Enfants à l'honneur : "s'aventurer !"
- Prêt-e-s pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse ?
- Du mouvement dans notre équipe !
- Compte-rendu de la rencontre professionnelle "Place aux jeunes sur les plateaux !"

La vie du jeune public

- « Espaces de rencontre avec le tout-petit : la scénographie immersive au théâtre »
- Appel à projet des Partenaires Jeunes Public Maine-et-Loire
- Rencontres nationales de la création musicale jeune public
- "Jeunesse, politique et culture : changer l'optique"

International

- Chain Reaction 2023 : partenariat avec l'ASSITEJ Italie

Nos rendez-vous

“S’aventurer !”



On vous en dit plus sur le programme d'Avignon Enfants à l'honneur 2023 !

Du 10 au 13 juillet 2023, Scènes d'enfance - ASSITEJ France accueillera plus de 400 jeunes participant·e·s à Avignon Enfants à l'honneur. 3 jours de découverte et d'émerveillement, d'apprentissage et de partage, de rencontres inoubliables avec des artistes et professionnel·le·s du théâtre en plein cœur du Festival d'Avignon !

Pour cette neuvième édition, la thématique choisie est "s'aventurer !". Une invitation à aller vers l'inconnu, à vivre une expérience inattendue, à oser regarder le monde autrement. Cette année, l'association s'entoure de deux univers artistiques : celui de Benoît Peillon de la Cie Institut dans un projet participatif au long cours avec les enfants, en partenariat avec le Totem, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, et celui de David Geselson de la Cie Lieux-Dits, dans une adaptation de "Lettres non-écrites", pour le temps fort dans la Cour d'honneur du Palais des Papes, en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Pour retrouver l'agenda des rencontres professionnelles, cliquez [ICI](#).

[Lire la suite](#)

Prêt·e·s pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse ?



Retrouvez la carte des événements et le texte d'ouverture écrit par la marraine de l'édition 2023, Caroline Stella

Lectures, ateliers, rencontres, débats, spectacles... Cette année, ce sont près de 70 manifestations qui s'organisent sur les territoires ! Vous pouvez les retrouver sur la carte disponible [ICI](#).

Vous êtes porteur·euse d'un projet dans le cadre de la manifestation ? Nous vous invitons également à découvrir et télécharger le texte d'ouverture écrit par Caroline Stella, pour une lecture chorale le jour J ! Une façon de porter ensemble, de manière conviviale et créative, cette journée consacrée à la célébration des écritures théâtrales jeunesse.

Lire la suite

Du mouvement dans notre équipe !



L'association accueille une nouvelle salariée au poste de Chargée de relations internationales

Suite au départ de François Fogel, anciennement responsable de la communication et des relations internationales, le mois de mai a vu l'arrivée au sein de l'équipe de Talulah Huyghens. Elle est en charge des relations internationales et plus particulièrement de l'organisation des Rencontres artistiques de l'ASSITEJ qui auront lieu à Marseille en 2025.

Charlotte de Sainte Foy, ancienne alternante en communication chez Scènes d'enfance – ASSITEJ France, remplace quant à elle jusqu'en juillet Pauline Duquesne, responsable du développement et des territoires.

Lire la suite

Compte-rendu de la rencontre professionnelle "Place aux jeunes sur les plateaux !"



Des créations professionnelles associant la jeunesse au plateau : acte artistique, acte politique ?

Le mercredi 12 avril 2023 au Centre Culturel André Malraux, la Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, s'est déroulée une rencontre professionnelle autour de la création théâtrale avec des jeunes. Deux problématiques ont dirigé les échanges tout au long de la journée : quels enjeux artistiques et politiques portent les projets professionnels qui placent des enfants, des préadolescent-e-s et des adolescent-e-s sur scène ?

Scènes d'enfance – ASSITEJ France était partenaire de cette journée organisée par le TiGre, aux côtés du CCAM et de la compagnie Les Oyates. Elle vient prolonger le chantier Recherche amorcé par l'association autour de la question de la participation des jeunes aux projets artistiques et culturels.

Un compte-rendu des échanges a été rédigé par Gatien Gambin, doctorant en

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public



« Espaces de rencontre avec le tout-petit : scénographie immersive au théâtre »

Un neuf trois Soleil ! vous donne rendez-vous le 9 juin prochain pour une nouvelle rencontre professionnelle au Pavillon de Romainville

Professionnel-le-s de la culture, de la petite enfance, artistes et élu-e-s sont invité-e-s à se réunir en compagnie de Cécile Fraysse, (scénographe et metteuse en scène) et Agnès Chaumié (musicienne et chanteuse) pour questionner la notion de rencontre à l'adresse des tout-petits. Comment une scénographie immersive permet une expérience de la rencontre ? Quelles utopies sont à l'oeuvre dans ce type d'espace théâtral ? Quels récits du vivant y sont activés ?

Vendredi 9 juin 2023. Début de la rencontre à 14h30.
Le Pavillon, Romainville (93)

[Lire la suite](#)

RENCONTRES NATIONALES DE LA CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC

29 ET 30 JUIN 2023

Deux journées pour inventer, dans le cadre du festival Pestacles au Parc Floral

Rencontres nationales de la création musicale jeune public

Dans le cadre du festival Pestacles au Parc Floral, le réseau RamDam propose deux journées de rencontres les 29 et 30 juin prochain

Organisées en partenariat avec le Ministère de la Culture, ces rencontres seront l'occasion d'échanger autour des enjeux artistiques, économiques et sociétaux de la création musicale jeune public.

« Il semble nécessaire aujourd'hui d'instaurer des espaces d'expression et de partage d'expériences inspirantes avec l'ensemble des professionnel-le-s qui se consacre, tout ou en partie, à la création, la production ou la diffusion en passant par l'édition musicale en faveur du jeune public. »



Appel à projet des Partenaires Jeunes Public Maine-et-Loire

« Les PJP49 lancent un appel à candidatures pour soutenir un projet de spectacle vivant à destination de l'enfance »

La compagnie sélectionnée bénéficiera d'un apport en coproduction de 15 000€ HT, de deux semaines de résidence minimum dans un ou deux lieux des PJP49 et d'une tournée d'une vingtaine de représentations dans les lieux de diffusion du réseau."

La création et les représentations de ce spectacle auront lieu pendant la saison 2024-2025. La forme proposée peut être de toute discipline artistique, sauf exclusivement musicale.

Dépôt des candidatures jusqu'au 15 juin 2023.

[Lire sur le site](#)



« Jeunesse, politique et culture : changer l'optique »

Découvrez le dernier numéro de L'Observatoire - La revue des politiques culturelles, dédié à la jeunesse

« Adolescents et jeunes adultes font vaciller un lien politique à la culture qui a davantage été pensé pour eux qu'avec eux. Un réajustement s'impose. Mais dans quelle optique, pour quels changements ?

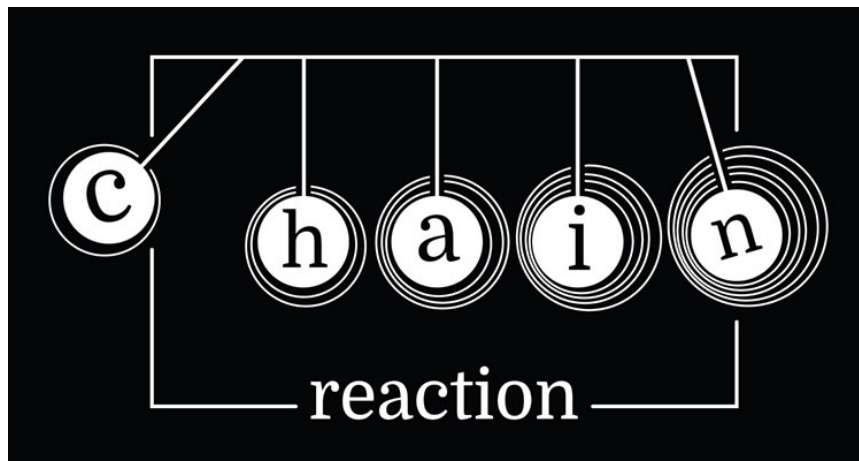
Ce numéro se penche sur les expériences d'action publique attentives au désir de participation de la jeunesse et à sa conception plus indocile de « ce qui fait culture et politique ».

[Lire sur le site](#)

[Lire la suite](#)

L'international

Chain Reaction 2023 : partenariat avec l'ASSITEJ Italie



L'ASSITEJ Italie et Scènes d'enfance - ASSITEJ France collaborent et organisent une rencontre professionnelle autour du projet "Chain Reaction 3" à Avignon

C'est en 2019 que naît l'idée du dispositif "Chain Reaction", porté par l'ASSITEJ Italie dans le cadre de son groupe de travail autour des festivals italiens et internationaux. Ce dernier est motivé par l'envie de promouvoir et favoriser la croissance internationale des artistes et des programmeur·rice·s italien·ne·s à travers un processus de mise en relation des connaissances de certains des plus importants festivals européens dédiés à l'enfance et à la jeunesse.

À l'occasion de "Chain Reaction 3" et sa thématique d'internationalisation du théâtre pour les nouvelles générations, l'ASSITEJ Italie et Scènes d'enfance - ASSITEJ France se sont associés et ont signé en 2022 un partenariat pour un an. Cette collaboration tend à proposer des activités de mise en relation, de rencontres et de visites de festivals impliqués dans le spectacle vivant jeune public par les programmeur·rice·s et directeur·rice·s des festivals italiens.

Dans le cadre d'Avignon Enfants à l'honneur notamment, une rencontre internationale se tiendra le 18 juillet 2023 au Totem, autour de la thématique "France - Italie : si loin, si près !".

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

1er juin 2023

9ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative nationale et internationale initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, et soutenue par la SACD.

Du 10 au 21 juillet 2023

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur, organisée par l'association et soutenue par la SACEM et la SACD. Le parcours dédié aux enfants se tiendra du 10 au 13 juillet. La rencontre annuelle de l'association aura lieu le 14 juillet à 18h30.

Pour consulter l'agenda des rencontres professionnelles, cliquez [ICI](#).

21 septembre 2023

Rencontre Ethique...et toc ! #6 : "HISONS HAUT LES COULEURS AU PLATEAU ! Pluralités culturelles et représentativité : récits et enjeux pour le spectacle vivant jeune public" - à Château-Thierry (02) dans le cadre du festival C'est comme ça !

Du 20 mars au 8 avril 2024

2ème édition de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations, dont la durée sera prolongée afin de s'inscrire dans le cadre des Olympiades Culturelles (plus d'information à venir). Cette manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 16 associations partenaires.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France
C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)