



## Un printemps insolent !

Par Sylvain Levey,  
membre du Conseil d'administration

Quelle audace de penser qu'un mot, une phrase, peut changer le monde. La lucidité imposerait de revoir nos objectifs à la baisse mais la lucidité n'est-elle pas la meilleure amie de la fatalité ?

J'ai l'audace de dire en toute lucidité que le 1er juin de chaque année est un des jours les plus importants de l'année. Il y a la fête des pères, des mères, le 1er juin est la fête des grands frères et des grandes sœurs que sont les auteurs et autrices pour les jeunes lecteurs et lectrices.

J'ai l'insolence d'écrire ici, que celles et ceux qui écrivent sont les gardien-ne-s du phare. Ils et elles voient arriver la tempête et préviennent celles et ceux qui habitent derrière les dunes, ils et elles font prendre conscience aux petits frères et petites sœurs qu'il existe des chemins de traverse, d'autres manières d'imaginer le présent.

Quelle folie que d'écrire alors merci à tou-te-s mes ami.e.s qui acceptent en brûlant leurs doigts sur le clavier d'essayer en toute lucidité de faire dévier le monde de sa ligne droite mortifère. Il faudra un jour un monument aux vivants avec non pas des noms gravés dans la pierre mais des mots, des mots et encore des mots parce qu'un mot, une phrase, un livre, une rencontre peut changer une vie.

Si tu devais graver un mot dans la pierre, ce serait lequel ?

## Sommaire

### *Nos actions*

- 1er juin : "Les coups de coeur de Caroline"
- Invitation à l'Assemblée Générale 2023 de Scène d'enfance - ASSITEJ France
- Formation "Théâtre jeunesse : de l'écriture à la scène"
- Scènes d'enfance - ASSITEJ France signe une convention avec l'INSEAC

### *La vie du jeune public*

- Constellations : dispositif de soutien aux nouvelles écritures du Festival Off Avignon
- Très Tôt Théâtre propose une résidence de lecture pour les artistes
- "Partager le politique avec le jeune public" : écoutez l'enregistrement !

### *International*

- Appel à candidatures pour le programme de résidence Next Generation
- Le Festival de Théâtre de La Havane 2023 lance un appel à projets

### *Nos rendez-vous*

## Nos actions

1er juin : "Les coups de coeur de Caroline"



### **Dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, découvrez les vidéos coups de coeur de Caroline Stella**

Cette année, afin de vous aider à trouver l'inspiration pour vos lectures, Caroline Stella, autrice associée à l'édition 2023 du 1er juin, vous partage ses nombreux coups de coeur en littérature dramatique jeunesse qui ont marqué son parcours. Plongez dans son univers au travers de cette série de 5 capsules vidéos !

Vous pouvez vous aussi nous partager vos coups de coeur par mail à l'adresse [gael@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:gael@scenesdenfance-assitej.fr). Nous les publierons sur le [site du 1er juin](#).

Vous souhaitez participer à cette manifestation nationale et internationale ? N'attendez-plus pour inscrire votre événement !

Découvrir les coups de coeur de caroline

Inscrire son événement

Lire la suite

### **Invitation à l'Assemblée Générale 2023 de Scène d'enfance - ASSITEJ France**



### **Le vendredi 26 mai de 14h30 à 17h00 (accueil à partir de 14h), à la Maison des auteurs de la SADC, se tiendra l'Assemblée Générale annuelle de notre association**

Nous sommes heureux de vous y convier, pour partager avec vous le bilan moral et financier de l'année 2022, et élire ensemble les administrateur-ric-e-s dans le cadre du renouvellement annuel du Conseil d'administration.

Ce temps fort dans la vie de Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera également l'occasion d'échanger sur les perspectives de l'association, ses engagements auprès du secteur et les grands rendez-vous à venir.

Nous profitons également de cette invitation pour vous rappeler que vos soutiens, via les adhésions, font la force et la représentativité de l'association.

#### **Ordre du jour :**

Bilan moral et financier 2022  
Perspectives et rendez-vous à venir  
Election des membres du CA  
17h : verre de l'amitié

Pour trouver toutes les modalités de participation et de candidature, cliquez sur "Lire la suite".

[Lire la suite](#)

### Formation "Théâtre jeunesse : de l'écriture à la scène"



#### **ARTCENA et Scènes d'enfance - ASSITEJ France organisent une formation sur le théâtre jeunesse**

23 mai 2023 de 9h30 à 17h30  
Artcena (75)

Cette formation s'adresse aux auteur·e·s, comédien·ne·s, metteur·euse·s en scène, ainsi qu'à tous les professionnel·le·s de la culture et de l'enseignement. Elle permettra de mieux connaître le répertoire contemporain des écritures théâtrales jeunesse, d'expérimenter et de maîtriser des outils de la dramaturgie théâtrale. Elle mêlera également la découverte de textes et l'expérimentation d'un atelier « d'écriture dynamique ».

La journée sera conduite par Stéphane Jaubertie (auteur de théâtre, comédien, lauréat du Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2022), qui animera notamment l'atelier d'écriture et Geneviève Lefaire (déléguée au projet du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse).

[Lire la suite](#)

#### **Scènes d'enfance - ASSITEJ France signe une convention avec l'INSEAC**

le cnam  
inseac

#### **L'objectif : croiser les compétences des deux structures pour développer des actions dans le champ de l'EAC et de la médiation jeune public**

En septembre 2021, une toute nouvelle structure de formation et de recherche, l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC) ouvrira ses portes à Guingamp, dans les Côtes d'Armor. Elle accueille un Master « Culture et communication, parcours Éducation artistique et culturelle », une formation Bac

+1 « Agent d'accueil des publics de l'éducation artistique et culturelle », met en oeuvre des sessions de formation en ligne et accompagne des travaux de recherche.

Intégré au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), l'INSEAC a pour objectif de « structurer et développer la recherche dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et de traduire en matière de formation initiale et continue la Charte pour l'éducation artistique et culturelle du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) et l'Objectif 100% EAC du gouvernement ».

[Lire la suite](#)

## La vie du jeune public

**Constellations : dispositif de soutien aux nouvelles écritures du Festival Off Avignon**

### Constellations

**Dispositif de soutien aux nouvelles écritures du Festival Off**



**“AF&C et les E.A.T, avec le soutien de la SACD, appellent les compagnies et productions à participer à la 2ème édition du dispositif de soutien à la création, à la production et à la diffusion de nouvelles écritures pour le Festival Off Avignon**

Ce dispositif vient dans la continuité du travail de professionnalisation mené par AF&C, et répond au besoin d'intégrer l'auteur·rice dans la création de son œuvre, et de rassembler et coordonner les aides et soutiens existants pour la rendre possible.

Chaque année, les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre sélectionnent des textes d'auteur·rice·s par l'intermédiaire de deux Comités de lecture, l'un Jeunesse et l'autre Tout Public. Les sélections de l'année 2023 ont été lues par des directeur·rice·s de théâtres du Festival Off, et certains ont souhaité participer à ce dispositif en se positionnant sur un ou plusieurs texte(s) de leur choix. Les théâtres ont indiqué dans quelles conditions ils seront en mesure d'accueillir la compagnie/production qui porterait ce texte lors du Festival OFF 2024 ou 2025"

Date limite de dépôt : mardi 16 mai 2023

[Lire la suite](#)



**Très Tôt Théâtre propose une résidence de lecture pour les artistes**

**Le centre de ressources des écritures théâtrales pour la jeunesse de Très Tôt Théâtre organise deux journées de découverte du répertoire théâtral jeune public**

Les 30 et 31 mai prochains, des artistes de toutes disciplines sont



**“Partager le politique avec le jeune public” : écoutez l'enregistrement !**

**Vous n'avez pas pu assister aux dernières “Questions de théâtres” proposées par les E.A.T le 23 mars dernier ?**

Retrouvez l'enregistrement de cette rencontre en ligne, intitulée “Partager le politique avec le jeune public” en cliquant ICI (code secret : y+@z%0K\$).

invité·e·s à se rendre à l'Écri-Tôt, centre de ressources des écritures théâtrales pour la jeunesse de Très Tôt Théâtre, pour découvrir des textes, lire, partager des impressions et des coups de cœur. Les deux journées, qui s'inscrivent dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, seront animées par l'auteur et metteur en scène Eddy Pallaro et se clôtureront par une restitution sous la forme d'une lecture ouverte au public.

Les 30 et 31 mai 2023  
Très Tôt Théâtre  
Date limite d'inscription : 25 mai 2023

Pour répondre à la question "Si le théâtre est encore un outil d'émancipation, comment mettre en scène la démocratie, la citoyenneté et partager le politique et ses enjeux avec le jeune public ?", les auteur·e·s Marjorie Fabre, Simon Grangeat, Dominique Richard et Caroline Stella sont intervenu·e·s lors de cette soirée animée par Dominique Paquet.

[Lire sur le site](#)

[Lire la suite](#)

## L'international



### Appel à candidatures pour le programme de résidence Next Generation

**Une initiative de l'ASSITEJ pour soutenir les échanges artistiques et culturels et la collaboration entre artistes internationaux intéressés par le théâtre jeune public**

L'ASSITEJ Serbie et la plateforme régionale From the First Step invitent 13 artistes du monde entier (acteur·rice·s, danseur·euse·s, metteur·euse·s en scène, scénographes, critiques, producteur·rice·s, chercheur·euse·s, pédagogues, etc.) à participer à un programme de résidence sur le thème de la durabilité. Ce dernier constituera le prologue des prochaines rencontres artistiques de l'ASSITEJ organisées en Serbie du 20 au 24 novembre 2023.

Du 14 au 20 novembre 2023  
Novi Sad, Serbie  
Dépôt des candidatures jusqu'au 25 avril

[Lire la suite](#)



### Le Festival de Théâtre de La Havane 2023 lance un appel à projets

**La 20e édition du Festival de Théâtre de La Havane aura lieu du 11 au 19 novembre 2023**

Commémorant le 85e anniversaire de l'acteur, metteur en scène et penseur Sergio Corrieri, fondateur du Théâtre Escambray, l'événement cubain offre aux artistes du monde entier de multiples espaces d'expressions scéniques, jusque dans les quartiers et communautés éloignés du centre de La Havane. Des expositions, des présentations de livres et de magazines, des forums et des ateliers compléteront l'agenda de la programmation.

Du 11 au 19 novembre 2023  
La Havane (Cuba)  
Dépôt des candidatures jusqu'au 31 mai 2023.

[Lire la suite](#)

## Nos rendez-vous

**26 mai 2023**  
Assemblée Générale de l'association.

**1er juin 2023**  
9ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative nationale initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

**Du 10 au 19 juillet 2023**  
9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours dédié aux enfants se tiendra du 10 au 13 juillet. La rencontre annuelle de l'association aura lieu le 14 juillet à 18h00. Le calendrier des rencontres professionnelles est en cours d'élaboration.

**Du 20 mars au 8 avril 2024**  
2ème édition de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations, dont la durée sera prolongée afin de s'inscrire dans le cadre des Olympiades Culturelles (plus d'information à venir). Cette

manifestation est initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et co-portée par 16 associations partenaires.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France**  
**C/O ONDA**

**13 bis rue Henry Monnier**  
**75009 Paris**

**[Vous désinscrire - Gérer votre abonnement](#)**