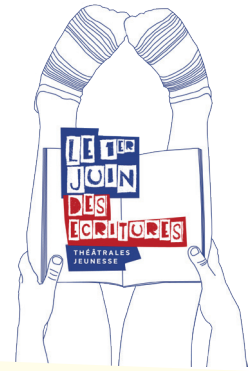


TEXTE D'OUVERTURE DU 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE



Écrit par Caroline Stella,
marraine de l'édition 2023

Hiiiiiiii

J'espère que tu as bien dormi parce que c'est aujourd'hui
Tous les ans maintenant on note la fête dans le calendrier.

1^{er} Juin.

Saint Justin.

Mais on fête aussi les Léo, les Ronan et les Théophile.

...

Et les Simon et les Leila, les Jean-Pierre, les Théodule, les Rim, Les Moustapha, leurs pères
et leurs grand-mères

Et le chien du voisin

Et l'oiseau en page 3

Les ogres et les nuages

Toutes celles et ceux qui habitent nos pages

1^{er} juin Saint Justin mais surtout grand jour des jécritures théâtrales jeunesse !

(La faute c'est fait exprès : en une seule faute un concentré d'humour et de musicalité,
c'est tout bénéf. Spectateur-spectatrice on est là pour te faire voyager grâce aux mots,
au verbe, et à la mélodie de nos écritures dramatiques.)

Batterie de tympan – Battements de tambours

C'est aujourd'hui donc c'est aujourd'hui que la magie opère...

Comme tous les magiciens, on a bossé pétard on a bossé.

T'as cru quoi, spectateur, t'as cru quoi, spectatrice ? C'est du taf de t'offrir du rêve.

Pour faire clair

Voici un organigramme mental en trois parties

Si tu regardes bien, si dans ta tête tu suis bien les flèches qui vont d'un point A à un point B

Puis d'un point B à un point C

Puis...

-Tu as compris –

Si tu regardes bien, tu remarqueras que ça ressemble de façon troublante au cycle de la
joie et du jeu.

En A : il y a les mots sur le papier, posés par l'auteur ou l'autrice.

Il nous trimballe où il veut, l'auteur,

Le désert, l'océan, l'espace, la guerre, la colère et les champs de blé : Métavers, si je peux
me permettre, tu peux bien aller te coucher.

Elle nous emprunte nos peurs et nos cicatrices, l'autrice, et les agréments d'univers et de
sel

- Tu noteras le jeu de mot subtil, s'il te plaît. Elle les agréments d'universel (Ça y est, j'ai
craché le morceau) pour faire entendre des voix qui sont celles de chacun-e d'entre nous.
Toi aussi spectateur-spectatrice entre les lignes ou peut-être dans un silence, sous un lit
ou dans les traits d'un personnage, quel que soit ton âge ou tes origines, tu vas trouver
des petits bouts de toi, crois-moi.

En B : Les mots de papier ont trouvé le chemin de nos bouches.

C'est le temps de la lecture.

Et là encore, c'est de la magie, certes, mais

On a bossé pétard on a bossé

Allez : La patate !

...

Pas chaude, la patate et pas dans la bouche, non, inon on omprend ien.

Exercices d'articulation mamemimomu mamemimomu

l'art ticule et la voix est forte

On la chauffe UN DEUX UN DEUX

LA PA-TA-TE

On chauffe aussi le cou les épaules les hanches les genoux et même derrière l'oreille.

On a besoin de chaque partie du corps : des cheveux aux orteils

Si-si crois-moi : quand tu lis tout le corps passe par la bouche.

Allez, allez

Sus au trac et aux langues pâteuses

De l'élan

Ré-jouis-sance.

Quand le corps est chaud, il est prêt à accueillir toutes les émotions.

Et à se laisser traverser par les histoires

Et à les partager avec vous

Grâce à nos voix nous irons vous cueillir.

Du point B au point C : Suivez la flèche.

Oui car le C, c'est vous

Spectateurs et spectatrices dans le cycle du jeu et de la joie

Nous sommes réunis à la fête

Nos bouches donnent les mots et vos oreilles les accueillent comme vous pouvez le constater sur l'organigramme mental.

Regardez auteurs autrices : les spectateurs et spectatrices, c'est Gens qui rient et gens qui pleurent, gens qui débordent, gens qui se reconnaissent et gens qui célèbrent ensemble leurs dissemblances.

De C vers A. Cycle de la joie

...

Après C, on le sait, tout cycle est fait pour être pété.

Donc si tu veux devenir un B qui lit et rejoindre d'autres petits C pour leur susurrer à l'oreille d'autres mots, d'autres histoires de l'infini répertoire des écritures théâtrales jeunesse... Welcome !

...

1^{er} juin

Certains diront que ce n'est que des mots

Mais ce n'est pas du luxe franchement ?

Précieux et fragile à préserver et à chérir comme une espèce rare.

Grands et petits partageant les mêmes histoires.

Instant éphémère joie gravée dans la solidité de l'air.

