

Invitation *Ethique...et toc !* #6

Scènes d'enfance – ASSITEJ France s'associe avec L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et le réseau Loop pour vous inviter à la sixième rencontre du cycle national *Ethique... et toc !*:

HISSONS HAUT LES COULEURS AU PLATEAU !

*Pluralités culturelles et représentativité :
récits et enjeux pour le spectacle vivant jeune public*

Vendredi 10 mars de 10h à 17h30 (accueil à partir de 9h30)
L'Échangeur – CDCN - 53 Rue Paul Doucet, Château-Thierry (O2)
Dans le cadre du festival Kidanse

« La réalité nous invite à une réflexion en profondeur dans nos pratiques : pouvons-nous continuer à affirmer une Culture qui ne ressemble plus à la population française d'aujourd'hui ? (...) Engagez-vous à donner à voir et à entendre une plus grande diversité dans vos théâtres, faites en sorte que toutes et tous puissent se reconnaître sur les plateaux. »

Cet appel adressé en 2016 par l'association « Décoloniser les arts » aux responsables culturels résonne de façon encore plus urgente lorsqu'on s'adresse aux jeunes publics. Pouvoir partager avec les jeunes générations des récits et des trajectoires auxquels elles peuvent s'identifier, leur offrir différentes façons de lire et habiter le monde est indispensable.

Où en sommes-nous aujourd'hui dans la création jeune public ? Quelle place pour les artistes et professionnel·les racisé·es dans notre secteur ? Quels récits offrent-ils de la pluralité culturelle ? Quels sont les leviers à activer pour parvenir à une meilleure représentativité de la société au plateau ?

À partir de plusieurs témoignages et partages d'expériences, cette journée propose d'établir ensemble un état des lieux, mais aussi des pistes et outils pour interroger sa pratique et agir concrètement, chacun·e à son échelle.

Journée ouverte à tou·te·s sur inscription : [CLIQUEZ ICI](#).

NB : Possibilité de déjeuner sur place. Réservation indispensable avant le 6 mars pour le repas et les spectacles.

PRÉ-PROGRAMME

MATINÉE : 10h-12h30 (accueil à partir de 9h30)

Introduction par Fabienne Pourtein, ingénieure culturelle et ex-activiste de “Décoloniser les arts”

Partage d’expériences : « Pluralités au plateau pour une représentativité des publics : De quoi parle-t-on ? Qui est sur scène ? Quelles sont les histoires racontées ? »

Avec :

- Mona el Yafi, directrice artistique, autrice, comédienne, musicienne - Cie Dyptique Théâtre
- Sandrine Lescourant, danseuse et chorégraphe - Cie Kilai
- Ikbal Ben Khalfallah, directeur du Safran, scène conventionnée d’Amiens Métropole
- Blandine Dujardin, directrice adjointe de l’Ecole du Nord

APRÈS-MIDI : 14h15-17h30

Représentations (co-plateau) : *Horizons* de Cédric Cherdel suivi de *Raw* de Sandrine Lescourant

Témoignages et ateliers : Quels sont les leviers à activer pour parvenir à une meilleure représentativité de la société au plateau ?

Restitution et conclusion en plénière