



A l'endroit de l'utopie poétique et politique

Par Fanny Spiess,
co-présidente

Voilà, c'est parti, c'est lancé !
L'Enfance des arts. Presque deux années de gestation.

Ça commence doucement en Conseil d'administration : il faudrait arrêter de mener seulement des projets autour du théâtre, non ? S'ouvrir plus et mieux aux autres disciplines ? Créer un grand projet pluridisciplinaire ?

Ça se poursuit joyeusement en terrasse devant le Dunois, puis dans une salle de yoga à Nantes (on se réunit où l'on peut) : l'axe majeur ce serait la présence des enfants. Pas seulement dans les salles mais à toutes les étapes de l'évènement. Arrêter de penser pour eux, de dire pour eux, de faire pour eux. Leur laisser la parole, la place. Leur faire confiance.

Et puis très vite : on arrête ça, on ne peut pas s'ouvrir aux autres disciplines sans réfléchir avec les professionnel-le-s de la musique, de la danse, des arts du cirque et de la rue, du mime, du récit, de la marionnette...

On invite tout le monde à le faire avec nous alors ? Oui. Tout le monde.

L'ANRAT, les CNAREP, ICiMa, Enfance et Musique, la Fédération Nationale des Arts de la rue, les JM France, Latitude Marionnette, la Ligue de l'enseignement, Loop, la Maison du Conte, l'OCCE, RAMDAM, Territoires de cirque, Thémaa et Traffic.

Ils sont tous venus. Incroyable.

Tous autour de la table pour parler de la jeunesse. Pour rêver et fabriquer ensemble avec la jeunesse.

Le Grand Décloisonnement !

Et cette même idée partagée : repenser l'enfance au centre de nos projets, pas seulement comme public mais comme partenaire à part entière.

Alors après ça mouline fiévreusement, il y a un comité et des petits groupes de travail, ça prend le temps, il paraît qu'il faut transformer nos temporalités...

Tout le monde se rassemble au Théâtre Mouffetard en mars 2022 pour préfigurer la première édition, puis ça communique dans tous les réseaux nationaux, ça fait des réunions d'information, ça initie des projets dans tous les coins... ça bourgeoonne...

Et voilà. C'est parti. C'est lancé !

Pour moi L'Enfance des arts n'est pas un projet de "mise en lumière", de "rayonnement" ou de "valorisation" de la création jeune public. Ce n'est pas une opération de com' ou une action stratégique. Je ne dis pas que notre secteur n'en a pas besoin, mais je crois que L'Enfance des arts se situe ailleurs. Au-delà.

A l'endroit de l'utopie poétique et politique.

A l'endroit d'une forme d'apprentissage. Comment faire ensemble, vraiment, comment aller encore plus loin dans l'interconnaissance et la coopération ?

Comme tous les apprentissages, ce sera progressif. Il faudra essayer, réviser, développer. D'année en année, remettre en perspective et avancer encore.

C'est en mouvement. C'est parti.

Merci encore à tous les grands rêveurs et rêveuses qui ont cru à cette utopie, qui ont pensé, défendu et construit cette première édition, merci aussi à toutes celles et ceux qui nous rejoindront le long du chemin !

Et belle Enfance des arts à vous !

Sommaire

Nos actions

- La première édition de L'Enfance des arts est lancée !
- Plateformes régionales : découvrez la plaquette de présentation
- Appels à bénévoles dans le cadre d'Avignon Enfants à l'honneur 2023

La vie du jeune public

- L'impact de la culture sur la santé mentale des jeunes
- "Le spectacle et le très jeune enfant : une invitation à la créativité"
- "Question(s) de théâtre : Partager le politique avec le jeune public"
- Focus pro jeune public à Avignon
- Rencontres nationales "Cultures et politiques de la jeunesse"
- Réseau Ancre : compte-rendu de la rencontre "Comment innover pour mieux se rencontrer ?"

International

- Appel à contributions pour le magazine en ligne de l'ASSITEJ Internationale 2023
- Appel à résidence pour artistes chorégraphiques

Nos rendez-vous

Nos actions

La première édition de l'Enfance des arts est lancée !



Ensemble, enchantons l'avenir

L'Enfance des arts, c'est parti ! Spectacles, ateliers avec des artistes, visites de coulisses, conférences, déambulations dans la ville, goûters et banquets artistiques, boulders intergénérationnelles... Jusqu'au 27 mars, ce sont plus d'une centaine d'événements pour toutes et tous qui sont organisés dans plus de 70 communes et territoires, par les professionnel-le-s qui font le choix de la jeunesse.

A l'occasion du lancement de cette grande fête qui met en lumière la création jeune public dans toute sa richesse et sa diversité, retrouvez un communiqué co-signé par l'ensemble des partenaires de l'Enfance des arts ainsi qu'un édito de la ministre !

Lire le communiqué

Lire l'édito de la ministre

Et pour tout savoir sur cette manifestation nationale, retrouvez également un [dossier de presse](#), incluant notamment un teaser de présentation et de nombreux exemples d'événements.

Lire la suite

Plateformes régionales : découvrez la plaquette de présentation



Pour accompagner la dynamique de structuration du secteur jeune public au niveau national, Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est attelée à l'élaboration d'un document de présentation des Plateformes régionales

Clarifier les spécificités et actions portées par chaque Plateforme tout en mettant en lumière la dimension nationale de la dynamique engagée dans chaque région, tel est l'objectif de la plaquette de présentation éditée en ce début d'année. Ce document synthèse, pensé de manière collective avec les Plateformes, se veut notamment un support d'aide au dialogue avec les tutelles, en facilitant leur compréhension du fonctionnement de ces dernières, inscrites au sein du réseau national.

[Découvrir la plaquette](#)

Depuis 2015, Scènes d'enfance - ASSITEJ France oeuvre en effet, à travers l'accompagnement des Plateformes régionales jeune public, à la construction d'un maillage territorial à l'échelle des régions. Ces instances collectives, regroupant équipes artistiques, bureaux de production et lieux de diffusion constituent des lieux d'échange, d'interconnaissance et de co-construction animés par les professionnel·le·s sur les territoires.

[Lire la suite](#)

Appels à bénévoles dans le cadre d'Avignon Enfants à l'honneur 2023



Vous désirez participer à un projet emblématique mettant la jeunesse à l'honneur pendant le Festival d'Avignon ?

Dans le cadre de la prochaine édition d'Avignon Enfants à l'honneur, organisée du 10 au 13 juillet 2023, nous sommes à la recherche de bénévoles :

- **Pour nous aider dans l'organisation générale de l'événement** (accueil et accompagnement des groupes durant le parcours, distribution des repas, logistique, mise en place des temps collectifs...). Pour en savoir plus, vous inscrire et nous faire part de vos choix, accédez au formulaire [ICI](#).
- **Pour animer des ateliers d'écriture de critiques théâtrales dans le cadre du parcours artistique et pédagogique proposé aux participant·e·s.** Profil recherché : médiateur·rice·s culturel·le·s, blogueur·euse·s/journalistes. Dans ce cas précis, vous assisterez à une courte formation sur la méthodologie employée et partagerez aussi les temps forts en compagnie des centaines de jeunes venus des quatre coins de la France. Pour en savoir plus sur nos attentes et vous inscrire, cliquez [ICI](#).

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public



L'impact de la culture sur la santé mentale des jeunes

Artcena propose sur son site le rapport *Youth, Mental Health and Culture*, publié par Voices Of Culture

"Bien que de nombreuses recherches scientifiques attestent de l'impact de la culture et des arts sur la santé, le rôle essentiel joué par ceux-ci dans la société n'est pas encore reconnu à sa juste valeur par les décideurs politiques et les professionnel-le-s œuvrant sur les champs sanitaire et social. Afin de recueillir des points de vue et expériences auprès des secteurs concernés en Europe, la plateforme de dialogue de la Commission européenne, Voices Of Culture, a organisé une large consultation les 4 et 5 octobre 2022 à Bruxelles."

[Lire la suite](#)



"Question(s) de théâtre : Partager le politique avec le jeune public"

Une rencontre proposée par les E.A.T

"Si le théâtre est encore un outil d'émancipation, comment mettre en scène la démocratie, la citoyenneté et partager le politique et ses enjeux avec le jeune public ?"

AVEC :

Marjorie Fabre, Caroline Stella, autrices dramatiques, et Simon Grangeat, Dominique Richard, auteurs dramatiques.

Modération : Dominique Paquet.

Mardi 28 mars à 19h
Rencontre en ligne

[Lire la suite](#)



Rencontres nationales "Cultures et politiques de la jeunesse"

La Ville de Villeurbanne organise, avec l'Observatoire des politiques culturelles, une rencontre nationale consacrée aux « cultures et politiques de

"Le spectacle et le très jeune enfant : une invitation à la créativité"

Le TGP de Frouard propose une rencontre avec l'artiste Agnès Chaumié

"Chanteuse, compositrice et directrice artistique pour l'association Un Air d'Enfance dont le projet est la rencontre du très jeune enfant avec l'art, Agnès Chaumié interroge la création pour la petite enfance. La forme spectacle pour le très jeune public questionne l'artiste, mais aussi tous les adultes qui permettent à cette rencontre d'exister."

Jeudi 6 avril à 19h
Théâtre Gérard Philipe - Frouard (54)

[Lire la suite](#)



Focus pro jeune public à Avignon

Le focus de Festo Pitcho propose des spectacles francophones et des rencontres professionnelles

Seconde édition pour le focus jeune public co-organisé par le Totem et le Théâtre des Doms, qui prend place dans plusieurs théâtres de la ville et de son agglomération.

Le programme propose des spectacles de Belgique, de Suisse, du Québec et de France, ainsi qu'une rencontre professionnelle le 6 avril de 16h à 18h : "Entre pandémie, urgence climatique et fracture économique, quels chemins de liberté pour les enfants, la jeunesse, les artistes et les lieux de création, dans la diversité des territoires francophones."

Du 5 au 7 avril 2023
Avignon (84)

[Lire la suite](#)



Réseau Ancre : compte-rendu de la rencontre "Comment innover pour mieux se rencontrer ?"

Retrouvez les propositions d'actions phares à mener pour faire évoluer les conditions de diffusion,

la jeunesse »

“De l'enfance à l'entrée dans l'âge adulte, les différents moments de la jeunesse soulèvent des questionnements spécifiques. Quelles expériences esthétiques et éducatives peut-on proposer aux enfants ? Pour quelles constructions cognitives et sociales ? L'éducation artistique et culturelle est-elle en voie de dépolitisation ? Doit-on accompagner les sociabilités et cultures numériques des adolescents ? Les jeunes adultes réinventent-ils les formes et les motifs de l'engagement politique ?”

11 et 12 mai 2023
TNP de Villeurbanne (69)

[Lire la suite](#)

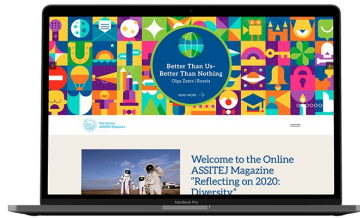
énoncées lors de la rencontre professionnelle du Réseau Ancre le 12 décembre dernier

Dans le cadre du festival “Théâtre À Tout Âge” de Très Tôt Théâtre à Quimper, Scènes d'enfance - ASSITEJ France a participé à une table ronde organisée par le réseau Ancre autour de la thématique suivante : “Comment innover pour mieux se rencontrer ? Partage d'initiatives pour faire évoluer les conditions de diffusion”.

A l'issue de cette rencontre, les 80 professionnel-le-s présents ont proposé par écrit des actions concrètes, favorisant notamment l'interconnaissance et les échanges entre chargé-e-s de diffusion / équipes artistiques et lieux de diffusion, la formation par des pairs, ou encore la redéfinition du modèle économique.

[Lire la suite](#)

L'international



Appel à contributions pour le magazine en ligne de l'ASSITEJ Internationale 2023

La Rencontre artistique de l'ASSITEJ 2023 se déroulera en Serbie du 20 au 24 novembre 2023 avec pour thème “Rassembler les voix” qui est la seconde partie de la dramaturgie globale “Régénérer”

“Le magazine de l'ASSITEJ continue d'être en ligne et vous pouvez consulter l'édition précédente datant de 2022. (<https://magazine.assitejonline.org>). Les articles du magazine seront publiés en anglais et dans la langue d'origine de l'auteur-ric. Nous créerons un magazine qui communiquera par le biais d'images, de films et de textes. Les images et les textes devront traiter du thème “Régénérer : Rassembler les voix”. Nous souhaitons mettre à jour régulièrement ce magazine en ligne avec de nouveaux articles, de juin 2023 jusqu'à l'ouverture du rassemblement artistique en novembre 2023.”

Date limite de dépôt : 31 mars 2023.

[Lire la suite](#)



Appel à résidence pour artistes chorégraphiques

IDEA - International Dance Encounter Amman et le Young Dance Network proposent une résidence aux artistes professionnel-le-s de la danse intéressé-e-s par une collaboration dynamique en Jordanie

“IDEA et YDN souhaitent concrétiser ce projet en proposant une résidence axée sur le potentiel d'échange. Au cours de cette résidence, nous souhaitons établir un lien entre les artistes invités du monde entier et la scène artistique jordanienne indépendante - une scène qui compte de nombreux créateur-ice-s de danse émergent-e-s !”

Entre le 15 août et le 15 septembre 2023
Amman, Jordanie
Dépôt des candidatures jusqu'au 03 avril 2023

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

12 avril 2023

Journée professionnelle “Place aux jeunes sur les plateaux !”, organisée par Le TiGre, en partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le CCAM et la Compagnie Les Oyates.

26 mai 2023

Assemblée Générale de l'association.

1er juin 2023

9ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative nationale initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

Du 10 au 19 juillet 2023

9ème édition d'Avignon Enfants à l'honneur. Le parcours dédié aux enfants se tiendra du 10 au 13 juillet. La rencontre annuelle de l'association aura lieu le 14 juillet à 18h30. Le calendrier des rencontres professionnelles est en cours d'élaboration.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France
C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrivez - Gérer votre abonnement](#)