



Parler du monde qui les entoure

Par Marion Rousseau,
Membre du bureau

Longtemps, la création pour les jeunes publics s'est attachée à leur parler du monde qui les entoure, d'un monde à leur image : divers et riche.

Mais aujourd'hui se pose aussi la question de comment porter ces récits et par qui. Il est toujours troublant de constater que, lors des réunions professionnelles, dans les festivals et jusque sur scène, le blanc prédomine : le blanc n'est pas une couleur neutre. Alors que l'on peut s'enorgueillir d'accueillir lors des représentations scolaires un public riche dans ses origines culturelles comme sociales, comment faire en sorte que les « tout public » le soient tout autant ? Et, surtout, pourquoi les plateaux peinent-ils tant à refléter cette diversité ? Évidemment l'accès à la formation est un premier sujet, mais le manque de récits autour de la pluralité culturelle ou encore la place des comédien·nes racisé·es au plateau en sont d'autres dont nous devons nous saisir sans plus de détours, chacun·e à nos endroits.

Ce sera le sujet de notre prochaine rencontre *Éthique... et toc !* qui aura lieu vendredi 10 mars à Château-Thierry, dans le cadre du festival Kidanse. Elle clora le 1er cycle commencé en septembre 2021, qui a abordé tour à tour *les enjeux de développement durable, l'éthique de la relation, l'égalité femme-homme, la diversité sociale, et les handicaps*. Un éventail de sujets qui nous concernent toutes et tous, nous interrogent souvent et nous mobilisent parfois, que ce soit à titre individuel ou collectif, personnel ou professionnel. Un éventail qui montre l'étendue des réflexions à l'œuvre dans notre secteur jeune public afin de tendre vers des pratiques professionnelles plus vertueuses, plus durables, plus inclusives et de les partager avec le plus grand nombre.

Un second cycle pourra alors commencer à la saison prochaine, pour creuser davantage chaque thème abordé et pour les faire évoluer : nous aimerions aborder désormais l'égalité des genres et leur représentativité dans les équipes professionnelles et dans les récits ; nous souhaitons nous pencher sur la culture sourde dans la création jeune public pour prolonger notre rencontre autour des handicaps ; nous croiserons aussi les enjeux pour parler de leur intersectionnalité.

Pour tout cela, nous restons attentif·ves à toutes les bonnes initiatives à l'œuvre sur les territoires, en France et à l'international : n'hésitez pas à nous faire part de vos projets qui iraient dans ce sens et imaginons des choses ensemble !

Sommaire

Nos actions

- Invitation *Ethique... et toc !* #6
- Enfance des arts : le site est en ligne !
- 1er juin des écritures théâtrales jeunesse : "Réjouissance, ça pousse"
- Nous recrutons !
- Invitation à la journée professionnelle "Place aux jeunes sur les plateaux !"

La vie du jeune public

- Bourgogne-Franche-Comté : Autrices et Auteurs jeunesse en territoires
- Modes d'emploi pour accueillir un spectacle ou des artistes en résidence
- Les rendez-vous professionnels à Petits et Grands
- Pays de la Loire : Assemblée Générale de PlatO

International

- Ulster University : bourse de doctorat jeune public
- Palestine International Theater Festival for Children and Youth

Nos rendez-vous

Nos actions



Hissons haut les couleurs au plateau !

Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'associe avec L'Echangeur - CDCN Hauts-de-France, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et le réseau Loop pour vous inviter à la sixième rencontre du cycle national *Ethique... et toc !*

« La réalité nous invite à une réflexion en profondeur dans nos pratiques : pouvons-nous continuer à affirmer une Culture qui ne ressemble plus à la population française d'aujourd'hui ? (...) Engagez-vous à donner à voir et à entendre une plus grande diversité dans vos théâtres, faites en sorte que toutes et tous puissent se reconnaître sur les plateaux. »

Cet appel adressé en 2016 par l'association « Décoloniser les arts » aux responsables culturels résonne de façon encore plus urgente lorsqu'on s'adresse aux jeunes publics. Pouvoir partager avec les jeunes générations des récits et des trajectoires auxquels elles peuvent s'identifier, leur offrir différentes façons de lire et habiter le monde est indispensable.

Vendredi 10 mars 2023 de 10h à 17h30
L'Echangeur - CDCN Château-Thierry (02)

[Lire la suite](#)

Enfance des arts : le site est en ligne !



Inscrivez votre événement avant le 7 mars pour participer !

Vous avez trouvé une idée de projet à mettre en place dans le cadre de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations organisée du 20 au 27 mars 2023 ?

Rendez-vous sur www.enfancedesarts.com pour participer ! Une fois votre compte créé, nous vous invitons à renseigner tous les détails de votre événement via le formulaire disponible dans votre espace personnel. Ce dernier sera mis en ligne après vérification par nos soins.

A noter qu'une attention toute particulière sera portée à la nature de votre projet, qui ne peut se limiter qu'à une simple représentation. L'Enfance des arts est une invitation à faire un pas de côté. Les événements proposés doivent être participatifs, collaboratifs, innovants et permettre la mise en place de nouveaux partenariats. Ils doivent également respecter au moins 3 contraintes créatives, dont la multidisciplinarité...

[Lire la suite](#)

1er juin des écritures théâtrales jeunesse : “Réjouissance, ça pousse”



Pour la prochaine édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, et si vous semiez des mots ?

C'est en tous cas ce que vous propose de faire Caroline Stella, autrice associée à cette nouvelle édition 2023, qui a imaginé, spécialement pour l'occasion, un jeu à faire en groupe : le happening !

“ Les mots, la poésie, la tendresse, l'impertinence des textes dramatiques jeunesse n'attendent qu'une chose : sortir du livre et voyager d'oreilles en oreilles, comme des abeilles de fleurs en fleurs. Semer et butiner : c'est ce que je vous propose. Vous trouverez donc dans cette vidéo mi- explicative, mi- n'importe quoi, la règle du jeu pour une déambulation ou un happening réussis. À bientôt pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse !” - Caroline Stella.

Elle vous en dit un peu plus sur “Réjouissance, ça pousse”, en compagnie de Jaya Leger, dans la vidéo ci-dessous.

[Visionner la vidéo](#)

En plus de cette invitation au happening, Caroline Stella nous partagera dans les prochaines semaines ses 25 coups de coeur en littérature théâtrale jeunesse, sous forme de vidéos mises en ligne sur le site de l'évènement. De quoi vous inspirer pour vos lectures du 1er juin !

[Lire la suite](#)

NOUS RECRUTONS

Nous recrutons !

Scènes d'enfance - ASSITEJ France recherche son / sa responsable projet à l'international

L'association recherche un.e responsable projet à l'international en CDD à temps plein, à partir du 1er avril 2023 (24 mois, possibilité d'évolution). Il/elle intégrera l'équipe animée par la directrice, composée d'une responsable du développement des projets et des territoires, d'une chargée de communication, d'une chargée d'administration et d'un



Invitation à la journée professionnelle “Place aux jeunes sur les plateaux !”

Des créations professionnelles associant la jeunesse au plateau : acte artistique, acte politique ?

De plus en plus, les spectacles jeune public, comme les autres secteurs du spectacle vivant, proposent à des amateur-ric-e-s de se joindre aux artistes professionnel-le-s sur les plateaux. Ces productions rebattent les cartes du jeu qui se joue entre la scène

chargé de projets.

Date-limite de votre candidature : le 27 février 2023

[Lire la suite](#)

et la salle. Ils invitent également à réinterroger notre pensée du vivre-ensemble.

Mercredi 12 avril 2023
CCAM - Scène nationale de Vandoeuvre (54)

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public



Bourgogne-Franche-Comté : "Autrices et Auteurs jeunesse en territoires"

Partager les écritures dramatiques jeunesse

"Autrices et Auteurs jeunesse en territoires" est un dispositif de soutien des écritures contemporaines pour la jeunesse au bénéfice des équipes artistiques de Bourgogne-Franche-Comté. Il soutient et finance des résidences d'immersion des auteur·e·s sélectionné·e·s dans des structures de la région.

La Plaje BFC propose le 10 mars de rencontrer 2 auteur.e.s, Sarah Carré et Simon Grangeat.

Vendredi 10 mars 2023 de 9h à 17h
Maison des associations, Besançon (25)

[Lire la suite](#)



Modes d'emploi pour accueillir un spectacle ou des artistes en résidence

Vous souhaitez accueillir un spectacle jeune public ou des artistes en résidence dans votre lieu ?

La plateforme jeune public de Bourgogne-Franche-Comté La Plaje a édité des modes d'emploi pour vous guider ! Que ce soit dans le cadre d'un spectacle jeune public ou d'une résidence, l'accueil d'une équipe artistique nécessite une certaine organisation. Afin de vous aider au mieux dans la préparation de votre lieu et l'accompagnement des représentations, la plateforme La Plaje met à votre disposition des préconisations réfléchies par des artistes et programmeur·rice·s.

[Lire la suite](#)



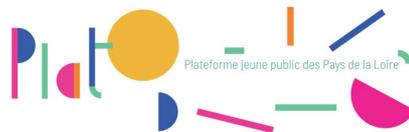
Les rendez-vous professionnels à Petits et Grands

La biennale de Nantes renoue avec son format habituel après les années Covid

Trois rencontres thématiques sont au programme (horaires précis à venir) :

- Jeudi 6 avril au matin : la démarche de recherche / création née autour du Babylab, à Grenoble
- Vendredi 7 avril au matin : petit déjeuner avec la plateforme réunionnaise Zevi et des professionnel·le·s de Mayotte
- Vendredi 7 avril matin également : temps d'échange avec Sophie Marinopoulos organisé par Petits et Grands et la plateforme régionale Pays de la Loire PlatO.

Du 5 au 9 avril 2023
Nantes (44)



Pays de la Loire : Assemblée Générale de PlatO

La plateforme des Pays de la Loire convie ses adhérent·e·s à son AG annuelle

Au programme :

- Approbation du rapport d'activités et des comptes 2022
- Renouvellement du Conseil d'administration (1/3 des membres)
- Ateliers participatifs sur les besoins et attentes

Lundi 27 février 2023 de 9h à 12h30
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou (49) et en visioconférence

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

L'international



Ulster University : bourse de doctorat jeune public

Le département des arts vivants de l'Université d'Ulster propose une bourse d'études portant sur l'évaluation de la valeur du spectacle jeune public

"Bien que l'importance de faire participer les enfants à des spectacles conçus spécialement pour eux soit souvent affirmée, il existe des lacunes importantes dans les données actuellement disponibles pour comprendre et évaluer cette importance et la valeur du théâtre jeune public."

Votre candidature avant le 27 février 2023

[Lire la suite](#)



Palestine International Theater Festival for Children and Youth

Appel à candidatures pour la 5ème édition du festival

"Le théâtre Al-Harah lance un appel aux groupes et compagnies de théâtre pour participer à la 5ème édition du Festival International de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de Palestine, qui se tiendra du 13 au 20 octobre 2023 en Palestine".

Du 13 au 20 octobre 2023
Bethléem (Palestine)
Dépôt des candidatures jusqu'au 28 février

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Vendredi 10 mars de 10h à 17h30

Ethique... et toc ! #6 : Hissons haut les couleurs au plateau ! - L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France, Château-Thierry (02)

Du 20 au 27 mars 2023

L'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations. Événement participatif, partout en France.

12 avril 2023

Journée professionnelle "Place aux jeunes sur les plateaux !", organisée par Le TiGre, en partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le CCAM et la Compagnie Les Oyates.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)