

Le Conseil d'administration et toute l'équipe
de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
vous souhaitent de belles fêtes !



Donner une juste place aux enfants

Par Céline Schnepf,
membre du Conseil d'administration

Créer pour l'enfance est un acte profondément enthousiasmant. Nous le savons, nous qui créons, écrivons, rêvons ou accompagnons les gestes de création artistique à destination des plus jeunes. C'est un acte fort, précieux, poétique et profondément politique. S'adresser à l'enfance dans notre milieu culturel où le tout public est défini à partir de 18 ans, et n'inclut pas implicitement l'enfance, demande de la détermination. Nous devons être bien accrochés à nos gestes artistiques et à nos motivations profondes.

S'adresser *au tout public*, ce *ne* serait donc *que* s'adresser aux adultes, avec une option possible pour les grands adolescents ? Rien que cette idée révèle le clivage auquel nous, qui créons pour l'enfance, devons chaque jour faire face, tête haute, le sourire aux lèvres et bien droit(e)s dans *nos* baskets.

Il y aurait donc des niches ? Et non pas un public qui pourrait rester un en mêlant âges, conditions et perceptions ? Si on y regarde de plus près, ça fait peur mais ça porte un nom : l'enfantisme.

Dans notre société, les enfants seraient-ils un groupe minoritaire et marginalisé par les adultes ? Et les artistes qui œuvrent pour l'enfance subiraient-ils le même phénomène de marginalisation ?

Pas sûre qu'il soit possible de formuler ce type de pensée à voix haute... Mais si c'était le cas, il serait beau de rêver et d'œuvrer à ce que les enfants parviennent à une égalité de droit avec les adultes. Et que les artistes du jeune public parviennent à une égalité des chances avec leurs congénères du « tout public ».

Mais sommes-nous capables de remettre en question le statut d'adulte en tant que mode de domination ? De donner une juste place aux expériences, à la voix et aux points de vue des enfants en tant qu'êtres humains dans la société ? Vous allez me dire que je vais un peu loin pour un édito de Noël ? Mais justement c'est la fin d'année et il va bien falloir rêver la suivante. Et puis après tout quand l'hiver s'installe, c'est pour mieux accueillir le printemps, non ? Et la vérité est que les équipes artistiques jeune public sont encore trop souvent fragilisées.

Alors, mon profond respect, à toutes celles et ceux qui, cette année, ont osé s'attaquer à ce « plafond de verre » qui sépare le jeune public du tout public, à toutes celles et ceux qui n'étaient pas suffisamment médiatiques, qui se sont pris des croche-pieds sur la ligne d'arrivée, celles et ceux dont les portes se sont fermées, temporairement ou définitivement... Bravo et merci à vous.

Le travail continue. En profondeur. Avec motivation, enthousiasme et insolence. Il faut continuer à organiser le partage, la fraternité, la coopération dans nos professions. Rêver notre propre épanouissement en même temps que celui que nous proposons. Car s'adresser à tous, c'est s'adresser aux grands et aux petits, à ceux qui sont proches, comme à ceux qui sont éloignés des structures culturelles. C'est s'adresser au monde de demain, en proposant aux enfants des espaces d'émerveillement indispensables pour penser autrement, modifier leurs références. Se confronter à des espaces de réflexion. Rêver. Contempler et s'éveiller au sensible. Car le monde de demain sera sensible.

Et puis le monde d'hier est déjà mort, et celui d'aujourd'hui en voie d'extinction. Les tours d'ivoire sont des cimetières ou tout au plus des jolis musées... La place est donc entièrement libre pour penser notre profession différemment.

Que cette fin d'année vous soit douce et que la nouvelle vous retrouve des projets plein la tête, du culot plein les veines et de l'enthousiasme à revendre.

Sommaire

Nos actions

- L'Enfance des arts : des rencontres d'information en janvier 2023 à Nantes et au Mans

- Recherche et jeune public : présentation vidéo du projet "*Babil - Mes premiers pas au musée*"
- Caroline Stella, autrice associée au 1er juin des écritures théâtrales jeunesse

La vie du jeune public

- Rencontre : prendre soin de l'enfance et de la jeunesse
- "Dynamique réseau" année 1
- Au Bonheur des Mômes : "Coup de pouce" aux jeunes compagnies
- Génération Belle Saison en PACA : retours de la rencontre "évaluation du sensible"
- Spectacles en recommandé 2023 : rendez-vous dans la Sarthe

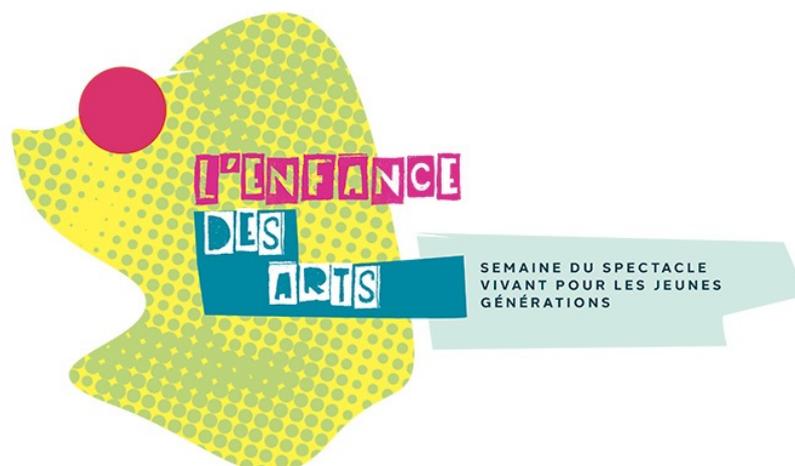
International

- Marie Normand retenue pour le Séminaire international des metteur·se·s en scène
- Culture Moves Europe : aide européenne à la mobilité des artistes

Nos rendez-vous

Nos actions

L'Enfance des arts : des rencontres d'information en janvier 2023 à Nantes et au Mans



Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présente aux prochaines éditions des BIS et de Spectacles en recommandé, pour présenter l'Enfance des arts

Annulées en 2022, les Biennales Internationales du Spectacle font leur grand retour en 2023. L'événement, qui rassemble des professionnel·le·s du spectacle et des acteurs culturels, se tiendra les 11 et 12 janvier prochains à Nantes. A cette occasion, Scènes d'enfance - ASSITEJ France viendra y présenter l'Enfance des arts, projet qu'elle initie en collaboration avec 15 partenaires, lors d'un forum qui aura lieu le 11 janvier à 17h45 en salle 150, aux côtés des associations Ramdam et Thema. L'association prendra également la parole le jeudi 12 janvier entre 10h et 12h30, aux côtés d'autres réseaux, de professionnel·le·s, personnalités et élu·e·s sur le plateau du Grand Auditorium lors d'un temps intitulé "Ecrivons l'avenir".

Cité des congrès de Nantes (44)
11 et 12 janvier 2023. Présentation de l'Enfance des arts le 11 janvier à 17h45, salle 150.

Le temps fort annuel "Spectacles en recommandé" de la Ligue de l'enseignement est quant à lui organisé du 23 au 27 janvier 2023 au Mans et aux alentours. L'association y proposera le 26 janvier de 10h30 à 12h un atelier participatif autour des règles du jeu de l'Enfance des arts.

Palais des congrès et de la culture, Le Mans (72)
Du 23 au 27 janvier 2023. Atelier Enfance des arts le 26 janvier de 10h30 à 12h.

[Lire la suite](#)

Caroline Stella, autrice associée au 1er juin des écritures théâtrales jeunesse



Depuis 2015, des autrices et auteurs sont associé·e·s à chacune des éditions

Manifestation participative, le "1er juin" célèbre partout en France, et même à l'étranger, la vitalité des écritures dramatiques pour la jeunesse : des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteur·e·s, des tables rondes, des festivals, des bals littéraires, le même jour, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, en famille, à la radio, au coin d'une rue...

Depuis ses origines, la manifestation a souhaité mettre en lumière celles et ceux qui ont choisi d'écrire pour l'enfance et la jeunesse, et a bénéficié de leur implication. Caroline Stella, autrice, comédienne et directrice artistique de la compagnie Grischkør, accompagnera l'édition 2023.

[Lire la suite](#)

Recherche et jeune public : "Babil - Mes premiers pas au musée"



Nos entretiens avec des chercheuses se poursuit, avec une recherche - action menée par le labo des cultures et Jessica Cendoya

Scènes d'enfance - ASSITEJ France a souhaité, dans le cadre de sa mission Recherche mettre en avant le projet "*Babil - Mes premiers pas au musée*". Ce dispositif présenté par Camille Monmège-Geneste, Lucile Goussé et Jessica Cendoya se veut transdisciplinaire. Il permet aux tout-petits de découvrir et s'approprier les collections muséales d'un territoire par le biais d'une approche sensible, ludique et adaptée. Un parcours d'éveil artistique et culturel a abouti à la création de comptines liées à des œuvres du musée d'Aquitaine et du musée des Beaux-Arts de Bordeaux et à la création d'un livre.

[Visionner la video](#)

La vie du jeune public

Rencontre : prendre soin de l'enfance et de la jeunesse



Par le TiGrE - réseau jeune public Grand Est, le Festival Momix, en partenariat avec l'Agence Culturelle Grand Est et Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Maison de la Citoyenneté, Kingersheim
Dimanche 29 Janvier de 11h00 à 12h45

Dans un contexte de fragilité des structures culturelles et artistiques faisant le choix de la jeunesse, le réseau Jeune Public Grand Est et l'équipe du Festival Momix ont souhaité interroger les élu.es et les décideurs institutionnels sur l'urgence de prendre soin des jeunes générations à travers une relation de confiance retrouvée.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'associe pleinement à cette rencontre, animée par Jean-Pierre Saez, ex-directeur de l'OPC, dans la dynamique de la Lettre ouverte que les membres de l'association ont envoyée fin novembre et la série de rendez-vous proposés région par région aux instances décisionnelles de notre pays.



Art, culture et petite enfance

"Dynamique réseau" année 1

"Comment penser le lien aux familles et aux inégalités dans un projet artistique à destination des tout-petits ?"

Porté par le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France, le programme d'exploration territoriale « Dynamique Réseau » a été mis en place afin de soutenir des structures culturelles intéressées pour incarner un rôle de ressources et d'accompagnement en faveur des politiques d'action culturelle ou d'éducation artistique et culturelle portées par le ministère de la Culture. Il est accompagné par la DRAC, et un premier rapport a été présenté le mois dernier à la Maison du Théâtre d'Amiens (80), autour de l'étude "Penser les familles et les inégalités au sein des projets d'éveil culturel et artistique à destination de la petite enfance" menée par Charlène Letoux, Docteure en sociologie.

[Lire la suite](#)



Au Bonheur des Mômes : "Coup de pouce" aux jeunes compagnies

Dans le cadre de sa prochaine édition, le festival Au Bonheur des Mômes organise des présentations professionnelles

Votre candidature avant le 6 janvier 2023

Le dispositif "Coup de pouce" propose, en partenariat avec le Département de la Haute-Savoie, à neuf jeunes compagnies de présenter leur travail à un public familial et à des professionnel-le-s venu-e-s étoffer leurs futures programmations.

Deux prix sont attribués en fin de festival :

- Le Prix du jury, décerné par un jury composé de programmateurs, d'artistes, de spécialistes de l'enfance et de représentants du Département de la Haute-Savoie.
- Le Prix du public, décerné via un vote du public à l'issue de chaque représentation.

[Lire la suite](#)



Génération Belle Saison en PACA : retours de la rencontre "évaluation du sensible"

Le 22 novembre dernier, plus de 90 membres de la plateforme Génération Belle Saison en PACA se sont réunis à Marseille dans le cadre d'une journée d'échanges et de réflexion autour de l'évaluation du sensible

Au programme de ce chantier "évaluation", 5 ateliers qui ont permis d'aborder différentes questions en lien avec cette thématique :

- Quelle place des enfants et des parties prenantes dans les projets d'évaluation du sensible des projets d'EAC ?
- Comment intégrer une évaluation du sensible dans la conduite d'un projet d'EAC ?
- Comment favoriser l'acquisition de connaissances ou l'expression du sensible dans les projets d'EAC ?
- Quels enjeux et modalités de l'observation dans l'évaluation du sensible ?
- Quelle restitution de l'évaluation du sensible ?

La rencontre a par ailleurs été nourrie par les interventions d'Alain Kerlan, philosophe, et de Vincent Lalanne, un professionnel des politiques publiques qui a notamment assuré le rôle de maître de cérémonie.

[Lire la suite](#)

Spectacles en recommandé 2023 : rendez-vous dans la Sarthe

La prochaine édition de l'événement itinérant se tiendra du 23 au 27 janvier 2023 au Mans, à Allonnes, à Couaines et à Changé

Rendez-vous annuel des professionnel·le·s du spectacle vivant jeune public et de l'éducation culturelle et artistique organisé par la Ligue de l'enseignement, Spectacles en recommandé se dote cette fois-ci encore d'une programmation riche d'une vingtaine de spectacles, définie de manière collégiale par les membres du Groupe National Spectacle Vivant.

Plusieurs rencontres professionnelles sont par ailleurs proposées, notamment des débats sur les thèmes des tabous, des publics dits "éloignés" ou "empêchés" et du développement régional des compagnies, ainsi qu'un atelier autour de l'Enfance des arts animé par Scènes d'Enfance - ASSITEJ France le 26 janvier entre 10h et 12h30.

Le Mans et aux alentours
Du 23 au 27 janvier 2023

[Lire la suite](#)

L'international

Marie Normand retenue pour le Séminaire international des metteur·se·s en scène



Le séminaire se déroulera au mois de juin prochain à Marburg (Allemagne)

Organisé tous les deux ans depuis 1976 par l'ASSITEJ Allemagne, le séminaire "DIRECTORS IN TYA - An International Exchange" ("Metteur·se·s en scène jeune public - Un échange international") est une formation unique en son genre, qui pour son édition 2023, réunira 28 professionnel·le·s de 21 pays à travers le monde durant une semaine. C'est le Hessisches Landestheater Marburg qui en sera l'hôte et en a défini la thématique : la "Construction de l'espoir".

La candidature de Marie Normand, artiste associée à la compagnie "Rêve général !" a été présentée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France au terme d'une sélection par le groupe de travail international du Conseil d'administration.

Culture Moves Europe : aide européenne à la mobilité des artistes



Le programme finance la mobilité et les résidences

“Culture Moves Europe est le nouveau programme de mobilité permanente financé par le programme Europe créative de l’Union européenne et mis en œuvre par le Goethe-Institut.

Il offrira des bourses aux artistes, aux professionnel-le-s de la culture et aux organisations d’accueil de tous les pays de l’Europe créative qui travaillent dans les secteurs de l’architecture, du patrimoine culturel, du design et du stylisme, de la traduction littéraire, de la musique, des arts du spectacle et des arts visuels. Le programme favorise la mobilité durable et inclusive et accordera une attention particulière aux artistes et professionnel-le-s de la culture émergents.”

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Le 11 janvier 2023

Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présent aux BIS 2023 pour présenter l'Enfance des arts, dans le cadre d'un forum qui aura lieu le 11 janvier à 17h45 en salle 150, aux côtés des associations Ramdam et Thema.

Le 26 janvier 2023

Un atelier participatif autour des règles du jeu de l'Enfance des arts sera proposé lors du festival Spectacles en recommandé, le 26 janvier 2023 entre 10h et 12h30.

Le 29 janvier 2023

Dans le cadre du festival Momix, le TiGrE, plateforme régionale jeune public du Grand Est, organise, en partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France et l'Agence culturelle Grand Est, la rencontre professionnelle “Comment prendre soin de la Jeunesse ?” avec des élu-e-s à Kingersheim (67).

Du 20 au 27 mars 2023

Scènes d'enfance - ASSITEJ France et ses 15 partenaires vous invitent à participer à la 1ère édition de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations organisée du 20 au 27 mars 2023.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel-le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le



mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)