



Lettre ouverte de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Nous, professionnel·le·s du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, réunies au sein de l'association nationale "Scènes d'enfance - ASSITEJ France", nous nous adressons aujourd'hui à toutes celles et ceux qui sont engagés, partout en France, en faveur des jeunes générations.

Au-delà du secteur que nous représentons, nous souhaitons également nous adresser à toutes celles et ceux qui partagent la conviction que la culture en général, et les arts en particulier, contribuent au développement et au bien-être de l'enfance et de la jeunesse : le soin porté aux jeunes générations constitue, plus que jamais, une urgence politique majeure dans le contexte social et environnemental actuel.

Forts de notre dynamique collective, de nos actions et de nos compétences, en lien avec nos partenaires institutionnels, éducatifs et associatifs, nous œuvrons depuis des décennies à la mise en œuvre d'une politique ambitieuse et à l'aménagement culturel du territoire. Nous nous sommes toujours engagés dans la vitalité de la création et de son exigence, dans l'intelligence de la médiation, dans la nécessité de la formation sur l'ensemble de notre pays.

En 2015, "La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse" avait permis un nouvel élan, avec une certaine reconnaissance, un soutien plus affirmé à la création jeune public de la part des pouvoirs publics et une structuration ambitieuse : celle-ci s'est concrétisée notamment par la création des scènes conventionnées d'intérêt national "Art, Enfance et jeunesse", le déploiement de plateformes territoriales dans chacune des nouvelles grandes régions et d'un soutien aux équipes artistiques plus conséquent.

Or, aujourd'hui, des fragilités s'accumulent. Les crises sanitaire, politique et énergétique, des successions mal préparées à la direction d'équipements culturels ou les désengagements politiques et financiers, mettent à mal, voire anéantissent des projets artistiques, culturels et territoriaux volontaristes.

L'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France est toujours attentive et vigilante aux destins de ses adhérent·es et plus largement à celui des acteur·trices de la création pour la jeunesse.

Force est de constater que ce sont aujourd'hui des associations militantes, des établissements reconnus, des lieux culturels moins repérés, tous engagés auprès des acteur·trices de la création jeune public et des équipes artistiques qui sont menacés.

Nous pouvons citer et regretter notamment la fermeture de la scène conventionnée la Machinerie 54 à Homécourt, la liquidation de l'association Le Théâtre du Pélican à Clermont Ferrand, la fragilisation du Festival Momix à Kingersheim et de La Minoterie à Dijon.

Ces remises en cause, pour certaines brutales, menacent la prise en compte équitable de l'enfance et de la jeunesse à l'échelle de l'ensemble du territoire et déstabilisent l'économie déjà fragile du secteur et des équipes artistiques qui ont fait le choix de la création jeune public. Tout ceci au risque d'accroître la "malnutrition culturelle (1)" de l'enfance et de la jeunesse et l'absence de la rencontre du jeune public avec les œuvres d'art.

Nous sommes pleinement conscient·es que les crises actuelles poussent les collectivités à des économies dures et nécessaires, qui ont des répercussions sur tous les secteurs confondus, secteur culturel inclus. Mais face à ce constat alarmant, nous souhaitons réagir en vous proposant d'œuvrer ensemble, dans un mouvement collectif, constructif et solidaire.

Et ce pour deux raisons :

La première, essentielle : celle du soin et de l'attention que nous devons apporter à l'enfance et à la jeunesse et à leur entourage.

La seconde, tout aussi politique : combattre le recul de l'accès du plus grand nombre à la culture dès le plus jeune âge, et maintenir une équité territoriale en matière d'offre culturelle, à travers le maillage exceptionnel qui distingue la France.

Aussi, nous souhaitons inviter tou·tes les élu·es à nous rejoindre pour réfléchir et structurer un mouvement collectif autour des droits culturels pour l'enfance et la jeunesse, territoire par territoire, région par région, en réunissant l'ensemble des partenaires institutionnels et culturels à travers l'écriture commune d'un schéma structurant ambitieux et innovant, insufflant une nouvelle énergie constructive et vertueuse.

Une première étape de ces échanges communs serait la rencontre professionnelle "Comment prendre soin de la Jeunesse ?" organisée le 29 janvier 2023, avec des élu·e·s à Kingersheim (67) dans le cadre du festival Momix. Plusieurs autres rendez-vous se mettent en place, dont celui de L'Enfance des arts, porté par notre association, qui sera une belle occasion d'entreprendre des projets innovants et participatifs sur tous les territoires entre le 20 et 27 mars 2023.

Ce combat politique essentiel à nos yeux doit être partagé par tou·tes ; Scènes d'enfance - ASSITEJ France souhaite y prendre pleinement sa part et y contribuer en travaillant conjointement avec l'ensemble des élu·e·s, avec le même désir : celui du vivre ensemble, du soin à apporter aux citoyen·nes d'aujourd'hui et de demain que sont les jeunes générations.

Les membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

(1) : Cf. Sophie Marinopoulos, Une stratégie nationale pour la santé culturelle, Rapport au ministère de la Culture, 2019.

[Accéder à la version pdf](#)

Sommaire

Nos actions

- L'Enfance des arts : les pré-inscriptions sont ouvertes !
- Participez à la 9ème édition du festival Avignon enfants à l'honneur
- Les écritures jeune public en France, en Belgique et aux Pays-Bas
- Du changement dans l'équipe !

La vie du jeune public

- Au salon du livre et de la presse jeunesse
- Rencontre du réseau Ancre
- Rencontres de la Plateforme jeune public Occitanie
- Courte échelle : double appel à projets
- Tous en sons ! et RAMDAM : 2 journées en PACA

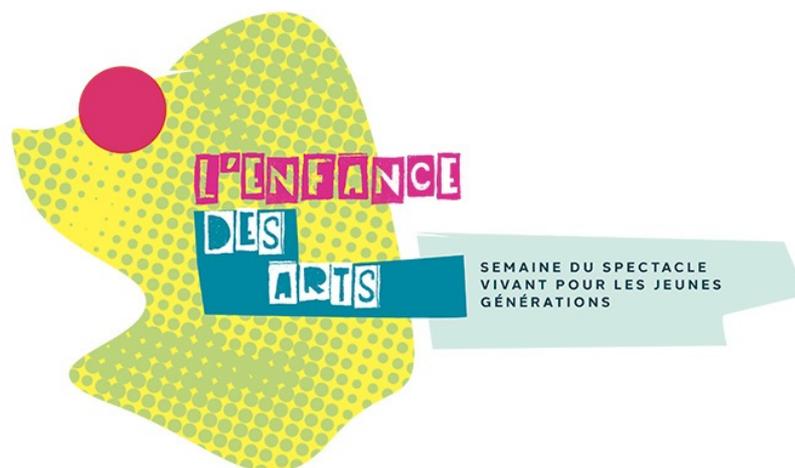
International

- Visioni (Bologne) : appel à candidatures pour deux ans
- Félicitations à Mohamed Elghawi

Nos rendez-vous

Nos actions

L'Enfance des arts : les pré-inscriptions sont ouvertes !



Vous souhaitez participer à la 1ère édition de L'Enfance des arts, semaine de célébration du spectacle vivant ?

Après les visios de présentation et d'échange que vous avez été plus de 200 à suivre, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et ses 15 partenaires vous donnent rendez-vous dès à présent sur la page dédiée de l'événement pour vous pré-inscrire et retrouver tous les éléments de communication mis à votre disposition (logo, flyer...).

Véritable projet participatif, l'Enfance des arts est avant tout une grande fête des

arts vivants avec et pour la jeunesse, prônant la multi-disciplinarité et la créativité.

Du 20 au 27 mars 2023

[Lire la suite](#)

Participez à l'édition 2023 d'Avignon enfants à l'honneur



Vous pouvez dès à présent vous inscrire

Depuis 2015, Scènes d'Enfance - ASSITEJ France offre au jeune public la possibilité de vivre une expérience artistique unique, en plein cœur du festival d'Avignon. 400 enfants et adultes venus des quatre coins de la France sont invités à se réunir du 10 au 13 juillet 2023 pour un parcours intégrant spectacles, ateliers de pratique et de critique, temps forts, rencontres avec des artistes...

Du 10 au 13 juillet 2023. Date-limite d'inscription : le 7 avril 2023.

[Lire la suite](#)

Les écritures jeune public en France, en Belgique et aux Pays-Bas



Une collaboration s'engage entre auteur-trices

Qu'écrit-on ? Comment l'écrit-on, ici et là-bas ? Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le Performing Arts Fund (Pays-Bas), Flanders Literature (Belgique), associés aux festivals De Betovering et Théâtre à tout âge, se sont réunis pour proposer le cadre d'un dialogue entre auteurs et autrices de théâtre jeune public. En français comme en néerlandais ou en flamand, l'écrit bénéficie d'une place importante dans la création pour l'enfance et la jeunesse. Mais cette reconnaissance peut recouvrir des réalités différentes, concernant, en premier lieu, la place de l'auteur ou de l'autrice dans le processus de création, son statut social, et l'existence, ou non, de maisons d'édition spécialisées.

[Lire la suite](#)

Du changement dans l'équipe !



Scènes d'enfance - ASSITEJ France se réorganise et accueille deux nouvelles collaboratrices

Après avoir travaillé à effectif quasi-constant depuis sa création, et dans la perspective du développement de l'Enfance des arts et de l'organisation des Rencontres artistiques de l'ASSITEJ internationale en 2025, l'association a choisi de renforcer sa communication en créant un nouveau poste. Nous avons donc le plaisir d'accueillir Élisabeth Guerin, qui travaille désormais aux côtés de François Fogel.

Le mois de novembre a également vu l'arrivée parmi nous de Gaétane Lebot, chargée d'administration qui succède à Maïssa Boukehil. Après trois ans au sein de l'association, Maïssa a souhaité se consacrer entièrement à la compagnie qu'elle accompagne. Nous la remercions de son plein investissement et de son professionnalisme durant ces années et lui souhaitons de belles nouvelles aventures.

Outre la gestion de l'association et de ses projets, Gaétane est à la disposition des adhérent·e·s pour toutes les questions relatives à leur cotisation.

À la tête de l'équipe, Estelle Derquenne, jusqu'à présent coordinatrice générale, a, pour sa part, été nommée directrice.

La composition de l'équipe

La vie du jeune public

Au Salon du livre et de la presse jeunesse



Les E.A.T. proposent "Lire en corps", avec la complicité de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Paris Montreuil Expo, Montreuil (93)
Salon du 30 novembre au 5 décembre. "Lire en corps" le 3 décembre à 15h.

"Qu'on le lise pour soi ou devant un public, le théâtre jeunesse se lit, debout, assis, en action, en confidence, en modulant sa voix, en interprétant les différents personnages et engage le corps, ses postures, ses expressions, ses émotions. Quatre dramaturges se prêtent au jeu pour partager leurs rythmes d'écriture et donner le goût du jeu, de l'interprétation, des métamorphoses ! Et surtout celui de lire, lire encore !"
Avec Laurent Contamin, Natalie Rafal, Sylvain Levey et Catherine Verlaguet.

Le Salon du livre et de la presse jeunesse est aussi un rendez-vous important des écritures et de l'édition dramatique jeune public. Les principales maisons du

secteur y ont un stand : Actes sud (stand K13), Bel et bien (stand B15), l'École des loisirs (stand K4), les Éditions théâtrales, l'Arche, et Espace 34 (stand C17), Lansman jeunesse (stand C13), etc. Le public est invité à y découvrir les collections pour l'enfance et la jeunesse, et à rencontrer des autrices et des auteurs tou-te-s prêt-e-s à parler de leur travail.

[Lire la suite](#)



Rencontre du réseau Ancre

La plateforme bretonne vous convie à un partage sur la diffusion

Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge, le réseau Ancre propose une rencontre professionnelle jeune public : "Comment innover pour mieux se rencontrer ? Partage d'initiatives pour faire évoluer les conditions de diffusion".

Ancre donne la parole à des professionnel-le-s du secteur qui expérimentent les modalités des formations, des chartes de bonne pratique pour favoriser l'interconnaissance, créer des conditions de travail respectueuses de chacun et optimiser l'engagement de collaborations réussies.

Théâtre Max Jacob, Quimper (29)
Lundi 12 décembre 2022 de 16h à 18h

[Lire la suite](#)



Courte échelle : double appel à projets

Le réseau francilien pour la petite enfance soutiendra une petite et une plus grande forme

Animé par 16 partenaires autour de l'association Un neuf trois soleil !, Courte échelle soutient chaque année la création à destination des tout-petits, à travers un appel à projets :

"Nous cherchons deux projets qui nous réunissent : une création destinée aux lieux non-équipés (lieux d'accueil de la petite enfance, médiathèques, plein air, etc.) et une création prévue pour un plateau. Les projets choisis bénéficieront d'un apport en coproduction, de temps de résidence et d'une tournée francilienne associant diffusion et programme d'action culturelle.

Date-limite de votre candidature : le 12/12/2022

[Lire la suite](#)



Rencontres de la Plateforme jeune public Occitanie

Deux journées destinées aux professionnel-le-s de la région et au-delà

Les rencontres annuelles de la plateforme se dérouleront en deux temps : une rencontre plénière des membres, le 6 décembre, et une journée consacrée à l'éducation artistique et culturelle, ouverte à tou-te-s les professionnel-le-s intéressée-e-s par la question.

La Cigalière, Sérignan (34)
Les 6 et 7 décembre 2022

[Lire la suite](#)



Tous en sons ! et RAMDAM : 2 journées en PACA

Le festival Tous en sons ! propose deux journées de rencontres avec Le Réseau national des musiques jeune public

Le Festival Tous en Sons ! propose, en association avec RamDam, deux journées de rencontres professionnelles pour favoriser l'inter-connaissance entre les professionnel-le-s de la musique jeune public du territoire.

Des débats, des ateliers et un slow-meeting pour échanger sur différents projets artistiques jeune public et explorer leurs nouvelles voies de médiation et de diffusion sont proposés durant ces deux jours.

La Manufacture, Aix-en-Provence (13)
Mercredi 14 et jeudi 15 décembre

[Lire la suite](#)

VISIONI 2023

20 - 29 OCTOBER

INTERNATIONAL FESTIVAL
OF PERFORMING ARTS
FOR EARLY YEARS



Visioni (Bologne) : appel à candidatures pour deux ans

Le Festival de Bologne recherche des propositions pour 2023 et 2024

Le présent appel à candidatures concerne les éditions 2023 (reportée en octobre en raison de travaux dans le théâtre) et 2024 (mars), du festival "Visioni di Futuro, Visioni di Teatro". L'édition 2024 fera partie des festivals participant au projet européen Babel, auquel Scènes d'enfance - ASSITEJ France est, par ailleurs, associée. La Baracca Testoni Ragazzi souhaite recevoir des propositions de deux ordres :

- 1- Spectacles pour la petite enfance (0-6 ans)
- 2- AMEY, Artists meet Early Years

Date-limite de votre candidature : le 13/02/2023

[Lire la suite](#)

Félicitations à Mohamed Elghawy

Le fondateur du festival International jeune public Hakawy (Le Caire) a été fait Chevalier des arts et lettres

Mohamed Elghawy, fondateur et directeur artistique de l'AFCA Arts Center et du Hakawy International Arts Festival for Children, a reçu le titre de "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres" pour sa contribution à la scène artistique en Égypte, lors d'une cérémonie à l'Ambassade de France. L'AFCA, créé en 2004, est le principal lieu du jeune public en Égypte, avec pour ambition d'offrir "une expérience artistique complète". Il anime une école d'art pour des enfants de 0 à 18 ans, produit des spectacles avec des artistes locaux et internationaux, et organise le festival international d'art pour enfants Hakawy.

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Du 30 au 5 décembre 2022

Le Salon du livre et de la presse jeunesse aura lieu à Montreuil du 30 novembre au 5 décembre. Avec la complicité de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, les E.A.T. y présenteront notamment "Lire en Corps", le 3 décembre à 15h.

Le 29 janvier 2023

Dans le cadre du festival Momix, le TiGrE, plateforme régionale jeune public du Grand Est, organise, en partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France et l'Agence culturelle Grand Est, la rencontre professionnelle "Comment prendre soin de la jeunesse ?" avec des élu-e-s à Kingersheim (67).

Du 20 au 27 mars 2023

Scènes d'enfance - ASSITEJ France et ses 15 partenaires vous invitent à participer la 1ère édition de l'Enfance des arts, semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations organisée du 20 au 27 mars 2023.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)