



Adhérez à l'association en 2022-2023

L'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France unit et représente depuis 2015 toutes celles et ceux qui créent, jouent, diffusent et promeuvent le spectacle pour l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui et ses valeurs.

L'ensemble des membres de son Conseil d'administration et son équipe salariée agissent pour la définition d'une politique culturelle imaginative et structurante en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Pour impulser un nouvel élan au service de la création jeune public et de ceux qui l'animent, notre association s'appuie sur sa représentativité : diversité géographique, pluralité des esthétiques, union d'artistes et de professionnel-le-s de la culture.

Nous vous invitons à nous rejoindre !

Adhérer à Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour la saison 2022 - 2023, c'est participer, entre autres :

- À porter un projet politique ambitieux pour l'enfance et la jeunesse auprès du ministère de la Culture et des institutions nationales;
- À l'accompagnement des réseaux et plateformes jeune public dans chaque région de métropole et d'Outre-mer et à la fédération des acteur-trice-s sur les territoires;
- À la promotion des écritures dramatiques jeunesse, le 1er juin et tous les autres jours de l'année;
- À la mise à l'honneur de l'enfance au festival d'Avignon;
- Au nouveau projet construit avec 15 associations professionnelles de tous les champs esthétiques et d'éducation populaire et artistique : l'Enfance des arts, une semaine pour mettre en valeur la pluridisciplinarité de la création à destination des jeunes générations, à partir de mars 2023;
- À l'organisation de temps de réflexion sur les questions éthiques et à la mise en valeur de la recherche sur le jeune public;
- À la solidarité, la coopération et à la diffusion à l'international en tant que Centre français de l'ASSITEJ Internationale.

Nous vous invitons aujourd'hui à venir nous rejoindre et à devenir membre de Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour la saison 2022 - 2023, ou à renouveler votre adhésion. Adhérent-e-s individuel-le-s, compagnies et lieux spécialisés ou non, de toutes les tailles et de toutes les régions, personnalités et réseaux œuvrant pour l'accès des enfants aux arts vivants, tou-te-s ont leur place chez nous, au service de l'ensemble du secteur.

[Adhérer](#)

Sommaire

Nos actions

- S'informer sur l'Enfance des arts
- Alliance pour la lecture : les contenus des Rencontres nationales
- Éthique... et toc ! Retrouvez le compte-rendu de la rencontre #5

La vie du jeune public

- Hors cadre 23 : un appel à candidatures pour l'espace public
- L'Évaluation du Sensible avec avec la plateforme Génération Belle saison en PACA
- Rencontre nationale : Les lieux et les espaces de l'éveil artistique et culturel au quotidien
- Musique : deux rencontres professionnelles organisées par RAMDAM
- L'actualité du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France
- ACTA : appels à candidatures

International

- Institut Français : appel à candidatures IF Export
- ASSITEJ internationale : en soutien aux femmes et aux jeunes qui manifestent en Iran
- Next Generation : candidatures ouvertes dans le cadre du projet Babel

Nos rendez-vous

Nos actions

S'informer sur l'Enfance des arts



Du 17 au 23 novembre, choisissez votre réunion de présentation !

☐☐ Pour partager largement l'Enfance des arts et permettre aux un-e-s et aux autres de rejoindre cette dynamique collective, les associations partenaires vous proposent un temps d'information et d'échange en visio autour de ce nouveau projet. Quatre créneaux sont proposés pour permettre au plus grand nombre d'y participer

À l'initiative de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, seize associations se sont unies pour proposer "L'Enfance des arts - Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations", dont la toute première édition se déroulera du 20 au 27 mars 2023.

Cet événement fédérateur et participatif souhaite mettre en valeur la pluridisciplinarité de la création jeune public. Durant une semaine en mars, L'Enfance des arts sera l'occasion d'ouvrir grand les portes des salles de spectacles et des lieux de fabrication, et de mettre en lumière autrement ce que nous faisons : L'Enfance des arts est une invitation à expérimenter, se laisser surprendre et surprendre le public, aller à la rencontre d'autres partenaires, d'autres esthétiques et interroger la place des enfants dans nos projets.

Du 17 au 23 novembre

[Lire la suite](#)



Alliance pour la lecture : les contenus des Rencontres nationales

Retour sur la journée de clôture de la Grande cause nationale 2021 - 2022

Le 30 septembre dernier, Scènes d'enfance - ASSITEJ France participait à Strasbourg aux *Rencontres nationales pour le développement de la lecture*, aux côtés de 70 organisations partenaires, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Fondation Crédit mutuel.



Éthique... et toc ! Retrouvez le compte-rendu de la rencontre #5

"Dans la solidarité des champs : création jeune public et travail social, c'est coton !"

Le vendredi 23 septembre 2022, Le Totem, Scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, et le festival « *C'est pas du Luxe !* » accueillait à Avignon le 5ème rendez-vous « *Éthique...et toc !* », organisé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec la Plateforme Belle Saison en PACA.

Depuis 2012, "*C'est pas du luxe*" (Fondation Abbé Pierre) travaille au

L'ensemble des interventions de cette manifestation, y compris la contribution de notre association sur la formation à la lecture de pièces de théâtre jeunesse, est désormais disponible en ligne, sous forme de documents multimédia et pdf.

[Lire la suite](#)

rapprochement des artistes et des personnes du champ social. La journée proposait, entre autres, des rencontres, des présentations de projets artistiques, et une déambulation à travers les lieux du festival dans la ville. Nous vous en proposons ici la synthèse.

[Lire la suite](#)

La vie du jeune public

[Hors cadre 23 : un appel à candidatures pour l'espace public](#)

Appel d'Air Hors cadre23

Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue
et de l'Espace Public

Les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public accompagneront l'écriture des projets

"Hors cadre convie artistes, compagnies, collectifs de toutes disciplines confondues, pour qui l'espace public est un lieu d'invention où leurs paroles et actes demeurent essentiels. Il s'ouvre à tous les champs de la création contemporaine", jeune public compris.

Le dispositif comprend une bourse et un accompagnement à l'écriture pour six projets maximum, suivi, pour un à trois d'entre eux, de la mise à disposition d'un fond de production, en vue d'une création en 2025/26...

Date-limite de votre candidature : le 31/12/2022

[Lire la suite](#)



Rencontre nationale : les lieux et les espaces de l'éveil artistique et culturel au quotidien

Proposée par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées

"Le rapport au symbolique et à l'expérience sensible, l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, portent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société. L'éveil artistique et culturel répond aux besoins fondamentaux des bébés (cognitifs, émotionnels, psychologiques et d'expression par le langage)..."



L'évaluation du sensible

Avancer sur l'évaluation qualitative des projets EAC avec la plateforme jeune public Generation Belle saison en PACA

"Toute une journée pour aborder les questions, partager des pistes de réflexion, pour proposer des modalités d'action et d'observation, qui valorisent les effets sensibles des interventions artistiques auprès de la jeunesse.

En 5 ateliers, une expérience artistique, les regards croisés d'un philosophe et d'un professionnel des politiques publiques, nous conduiront à explorer des expériences évaluatives partagées."

Friche de la Belle de Mai,
Marseille (13)
Mardi 22 novembre

[Lire la suite](#)

Centre Georges Pompidou (75)
Vendredi 4 novembre

[Lire la suite](#)



Musique : deux rencontres professionnelles

Le réseau RAMDAM et ses partenaires proposent deux rendez-vous en novembre

- Rencontre musiques actuelles et petite enfance à Roubaix, avec le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France

Médiathèque de Roubaix (59)
Mardi 8 novembre

- "Quelle place pour les jeunes dans les projets de musiques actuelles ?", avec Culture Lab

Pôle Max Jacob, Quimper (29)
Mardi 15 novembre

[Lire la suite](#)



L'actualité du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France

Journée de restitution de recherche et présentation de projets "C'est pour bientôt"

- Une journée pour la restitution de l'année de recherche Dynamique Réseau

Maison du Théâtre d'Amiens (60)
Mercredi 9 novembre 2022

- C'est pour bientôt #7, présentation des projets accompagnés par le Collectif

Comédie de Béthune (62)
Mercredi 23 novembre 2022

[Lire la suite](#)

ACTA : appels à candidatures



La compagnie de Villiers-le-bel propose deux dispositifs de résidence et d'accompagnement

"Pépîte" et "Passerelle" sont destinées à l'accompagnement d'équipes artistiques travaillant soit pour la petite enfance (Pépîte), soit pour tous les âges (Passerelle). Dans les deux cas, les compagnies seront accueillies en résidence, et bénéficieront de l'accompagnement de l'équipe d'ACTA.

- Dispositif Pépîte : Compagnies dont le projet de création se destine à l'enfance et à la petite enfance (0 - 6 ans)
- Dispositif Passerelle : Compagnies, professionnelles ou amateurs, toute discipline (danse, théâtre, musique, mime, cirque, etc...) ou de public (enfance + de 6 ans, adolescence, adulte)

Villiers-le-bel (95)
Date-limite de votre candidature : le 18/12/2022

[Lire la suite](#)

L'international

Institut Français : appel à candidatures IF Export

INSTITUT FRANÇAIS

Le dispositif d'accompagnement est ouvert aux projets jeune public présentés par des artistes ou des structures

"IF Export accompagne à l'international les projets d'artistes, de professionnels français ou basés en France (métropolitaine ou ultramarine) ou d'institutions des secteurs créatifs et culturels.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités sont contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production. Ces projets sont développés en concertation avec le réseau culturel français.

Ce dispositif est ouvert aux porteurs de projets suivants :

- Artiste, commissaire concepteur de projet d'exposition, groupe, collectif, compagnie, français ou basés en France
- Institutions ou structures culturelles françaises (agences, bureaux de production, éditeurs, labels, tourneurs...)
- Institutions ou structures culturelles étrangères accueillant les artistes français (programmateurs, labels, distributeurs, éditeurs, plateformes, musées, centres d'art, festivals, biennales...)

Il concerne les disciplines suivantes : Spectacle vivant, musiques, arts visuels, photographie, design, architecture, création numérique."

Date-limite de votre candidature : le 11/11/2022

[Lire la suite](#)



ASSITEJ internationale : en soutien aux femmes et aux jeunes qui manifestent en Iran

27 septembre 2022

"Nous, le comité exécutif de l'ASSITEJ, l'Association internationale du théâtre et des arts vivants pour les enfants et les jeunes, protestons contre les actions de tous les gouvernements lorsqu'ils agissent contre les Droits humains.

Nous soutenons les personnes vulnérables qui sont poursuivies et attaquées où que ce soit ; les femmes et les jeunes qui luttent pour leur droit au choix et à l'expression, les familles qui luttent pour survivre à la guerre et à la famine, les enfants privés d'éducation et de sécurité culturelle..."

[Lire la suite](#)



Next Generation : candidatures ouvertes dans le cadre du projet Babel

L'ASSITEJ internationale propose à de jeunes praticien·ne·s du jeune public d'assister à des festivals et de participer à des résidences

Coordonné par l'ASSITEJ internationale, le projet "Babel, the art of listening in theatre for young audiences" prend place dans 16 éditions de festivals jeune public à travers l'Europe, entre 2022 et 2025. Il s'agit d'un projet Europe Creative, financé par la Commission européenne. BABEL promeut le droit des enfants et des jeunes à une citoyenneté culturelle à part entière. Il vise à étudier le processus de communication, le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle dans dans les arts du spectacle pour le jeune public.

Date-limite de votre candidature : le 4/11/2022

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Du 17 au 23 novembre

Temps d'information sur l'Enfance des Arts proposés par les associations partenaires de la manifestation. Les 17,18,21 et 23 novembre de 10h à 12h en visioconférence

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)