



## Il faut manifester sans trêve.\*

*Par Christophe Lалуque,  
co-président de Scènes d'enfance - ASSITEJ France*

Avec la jeunesse et dans la joie, à partir d'aujourd'hui, il nous faudrait toutes et tous retrouver l'envie de manifester. Puis, dans tous les endroits que nous traversons ensemble, ne plus jamais cesser de manifester. Dans les rues, les jardins, les théâtres... Manifester sans trêve.

Pour la sauvegarde des mots, des images, des lumières et des sons accordés avec intelligence. Pour soigner la poésie, l'imaginaire et l'émotion partagée. Pour la défense d'un art qui nous divertisse de la vulgarité et du sensationnel : être en état de manifestation permanente.

Manifestons pour dire l'état du monde, dire ce que l'on risque, dire ce que l'on ne veut pas. Manifestons contre l'ignorance, le mensonge, la paresse et la publicité. Contre la bêtise, la violence, le silence, la barbarie, le racisme et la cupidité.

Pour l'écoute et la parole de chacun-e, le débat et le savoir. Pour que chacun-e puisse dire, avec nous, ce qu'il a à dire. Le chanter, le danser, l'exprimer comme il le sent.

Pour le maintien d'une culture qui dérange, surprend, agace, réveille, démonte les idées reçues. Pour une culture affranchie des rapports toxiques et commerciaux. Manifestons pour l'exigence d'un art appliqué avec patience, constance, attention et soin : des textes interprétés avec humilité, des sentiments sincères, des gestes retenus. Pour la simplicité, la sobriété, la beauté. Dans l'état du monde actuel, toute création est désormais une manifestation.

Manifestons contre ceux qui détruisent la planète, avec celles et ceux qui la protègent, contre le règne de l'argent, contre l'injustice... Manifestons pour rappeler tous les holocaustes. Pour entretenir la colère et la sagesse. Pour défendre le peu de l'essentiel, le temps précieux, les lieux publics et les jardins où l'on cultive l'utopie. Pour comprendre la complexité du monde, la nature humaine, l'univers.

Manifestons pour que l'accès à l'art, l'accès à l'eau, l'accès aux paysages, l'accès aux soins, l'accès à l'éducation, tous les biens communs de notre humanité, soient gratuits pour toutes et tous.

Manifestons pour une plus juste répartition des richesses. Et typiquement dans la culture, particulièrement dans le spectacle vivant, spécifiquement pour le secteur jeune public. Pour dénoncer les budgets iniques de certaines collectivités qui croient peut-être qu'en travaillant pour les enfants, les professionnel-le-s jouent à la marchande avec des pièces imaginaires ! Un théâtre à Paris, comme dans d'autres villes, une compagnie, n'importe quel-le artiste, n'importe quelle activité, est scandaleusement moins bien soutenue par les financements publics ou privés, dès lors qu'elle s'adresse spécialement à la jeunesse. Ce sont des enjeux politiques et sociétaux que porte Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Manifestons pour défendre les budgets alloués à l'enfance et la jeunesse ! Manifestons pour ne pas disparaître !

Et si l'on se surprend un soir à somnoler, vautré au fond d'un fauteuil d'orchestre d'un théâtre qui ronronne, ou le matin avec l'envie de manifester quelque peu fatiguée, courons vite à la première représentation scolaire qui se présente. Et nourrissons-nous de toutes celles et ceux qui bougent, qui murmurent, qui rient, qui crient. Demandons aux bébés, aux enfants et aux jeunes, au soleil qui se lève, à tout ce qui prend naissance, demandons-leur ce qu'il faut faire. Iels nous diront de manifester sans attendre.

*\*Inspiré de Baudelaire : « il faut vous enivrer sans trêve »  
in Le spleen de Paris*

### **Nos actions**

- L'Enfance des arts 2023
- Rencontre Éthique... et toc ! #5
- Retrouvez le compte-rendu de la 4ème rencontre Éthique... et toc !
- Scènes d'enfance - ASSITEJ France participe aux Rencontres Nationales pour le développement de la lecture
  - Un conseil d'administration renouvelé
  - Nous recrutons un-e chargé-e de communication

### **La vie du jeune public**

- PlatO : Appel à textes jeunesse
- Coup de projecteur de la PlaJe
- Fenêtre jeune public à l'Espace 600
- Rencontre RamDam à Musica
- "Still committed" : Conférence RESEO 2022

### **International**

- Report des Rencontres artistiques

### **Nos rendez-vous**

## Nos actions

### L'Enfance des arts 2023



**L'Enfance des arts, une grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse, une fête militante et inclusive, une célébration artistique et politique de la création, de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel.**

Pour mettre en valeur la pluridisciplinarité de la création jeune public et lui donner une visibilité politique, seize associations et réseaux nationaux du spectacle vivant se réunissent à l'initiative de Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour lancer ensemble "L'Enfance des arts - Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations". Cet événement fédérateur et participatif met en valeur la pluridisciplinarité de la création jeune public. Durant une semaine en mars, affirmons ensemble la place essentielle des enfants, acteur-ric-e-s et penseur-euse-s de leur temps, recherchons «l'indiscipline des pluralités» et visons la richesse d'expériences partagées.

En 2023, la première édition est placée sous le signe de " l'Ailleurs." Dès maintenant, nous vous invitons tous et toutes à rejoindre cette dynamique ! Découvrez les règles du jeu, et en vous appuyant sur les activités que vous avez prévues en mars 2023, imaginez...

Du 20 au 27 mars 2023, partout en France

[en savoir plus](#)



[Éthique... et toc ! #5](#)



[Retrouvez le compte-rendu](#)

## "Dans la solidarité des champs : création jeune public et travail social, c'est coton !"

*Un rendez-vous organisé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le festival C'est pas du luxe ! et Le Totem, Scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, en partenariat avec la Plateforme Jeune Public Belle Saison en PACA.*

Cette journée professionnelle permettra d'aborder la question de la diversité sociale et de l'engagement des artistes, des structures et de tous les acteurs du spectacle vivant auprès de publics en situation de précarité.....

Avignon (84)  
Le 23 septembre 2022

[Lire la suite](#)

## de la rencontre #4

### "L'éthique de la relation dans le jeune public : prendre soin de soi et de ses équipes"

Le 19 mai dernier, nous proposons, à Blagnac dans le cadre du Festival Luluberlu, la 4ème rencontre de notre cycle "Éthique... et toc !" : "Dans un secteur souvent intégré par passion ou militantisme, on déplore depuis quelque temps un accroissement des burn out et des reconversions et certains métiers connaissent désormais une véritable pénurie. Comment pouvons-nous aller au-delà de ces constats alarmants et inverser cette tendance pour préserver le sens et le désir inhérents à notre secteur ? Comment mieux prendre en compte les spécificités de nos métiers et du contexte tout en étant plus à l'écoute de soi et des autres ?"

[Lire la suite](#)

## La lecture, Grande cause nationale

membre de  
**L'Alliance pour la lecture**



### Scènes d'enfance - ASSITEJ France participe aux Rencontres Nationales pour le développement de la lecture

Avec le soutien du ministère de la Culture, de la Fondation Crédit Mutuel et le concours de la Ville de Strasbourg, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les 99 autres organisations fondatrices et associées de l'Alliance pour la lecture participeront à une journée nationale pour le développement de la lecture, au Palais des congrès de Strasbourg.

Engagée dès son origine dans cette cause, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, au nom des professionnel-le-s du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, soutient, en particulier le Manifeste de l'Alliance...

Strasbourg (75)  
Le 30 septembre 2022

[Lire la suite](#)



### Un conseil d'administration renouvelé

#### Le C.A. élu en juin s'est réuni pour un séminaire de rentrée

C'est aux Tréteaux de France - CDN, accueilli par Olivier Letellier et son équipe, que le conseil d'administration a pu se réunir le 15 septembre. Durant cette journée



### Chargé-e de communication

#### Venez rejoindre notre équipe !

Scènes d'enfance - ASSITEJ France recherche un-e chargé-e de communication à temps partiel qui sera intégré-e à l'équipe animée par la coordinatrice générale. L'équipe est composée d'un responsable des

complète de travail, une occasion rare pour des professionnel·le·s largement réparti·e·s sur les territoires, les représentant·e·s du secteur jeune public ont pu faire le point et réfléchir collectivement sur l'ensemble des dossiers en cours...

[Lire la suite](#)

relations internationales, chargé également du suivi de la communication, une responsable du développement des projets et des territoires, une chargée d'administration et un chargé de projet. Ce poste est une création dans le cadre d'une refonte globale de la stratégie de communication de l'association.

[Lire la suite](#)

## La vie du jeune public

### Appel à textes jeunesse



#### 5e prix du Comité de lecture PlatO

Pour son édition 2023, l'appel de PlatO concerne des textes écrits pour un public à partir de 7 ans. Tout texte théâtral non publié est éligible. "Le comité de lecture est composé d'observateurs de l'écriture théâtrale contemporaine (comédiens, metteurs en scène, écrivains, enseignants...) pour la jeunesse (du CM1 au lycée). Ce comité de lecture a pour objectif de recevoir et de lire les textes de théâtre avant leur parution, de constituer un pôle de ressources afin de contribuer à leur promotion. Un prix de 2000 € sera décerné chaque année au texte lauréat."...

Date-limite du dépôt de votre texte : le 31 octobre 2022

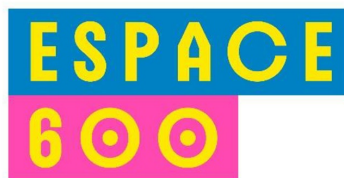
[Lire la suite](#)



#### Coup de projecteur de la PlaJe

##### La plateforme jeune public de Bourgogne-Franche-Comté met en lumière la création régionale

"La PlaJe Bourgogne Franche-Comté vous invite à la 3e édition de Coup de projecteur les 24, 25 et 26 octobre 2022 à Dijon. Trois jours dédiés à la création jeunesse en région, ponctués de spectacles, lectures, temps conviviaux et d'une journée professionnelle consacrée à la petite enfance. Professionnels des structures de diffusion, référents d'institutions publiques et équipes artistiques sont attendus pour échanger autour de 18 projets à destination des jeunes



#### Fenêtre jeune public à l'Espace 600

##### Un showcase pour sept compagnies iséroises

L'Espace 600, Scène conventionnée Art, enfance et jeunesse de Grenoble, propose aux professionnel·le·s une journée de rencontre avec des compagnies implantées dans le département.

Chacune d'entre elles se voit proposer un temps pour la présentation d'une création, suivi d'un échange. Un retour sur les œuvres présentées l'année dernière est également au programme

Grenoble (38)  
Le 26 octobre 2022

publics : 6 spectacles finalisés, 4 lectures et 8 présentations libres."

[Lire la suite](#)

Dijon (21)  
24 au 26 octobre 2022

[Lire la suite](#)



## Rencontre RamDam à Musica

### Musique : Journée professionnelle participative

"RamDam s'associe à Futurs composés et au festival Musica pour faire le pari d'une journée professionnelle placée sous le signe du participatif et donc... Ouverte à tous et toutes, un samedi ! Que cela soit dans les processus de création artistique ou dans les organisations des structures culturelles, l'émergence de projets co-construits avec les publics faisaient rir hier, sont légion aujourd'hui. Qu'est ce que cela implique en termes de gestion et de compétences des uns et des autres?"...

Strasbourg (67)  
24 septembre 2022

[Lire la suite](#)

## Still committed!

### Conférence RESEO 2022

Le Réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra et à la danse, avec l'Opéra Comique et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris organisent deux journées autour des mutations de la médiation : "Lors de la création de RESEO en 1996, les services éducatifs avaient pour mission principale l'accueil de publics plus diversifiés au sein des maisons d'opéra et institutions culturelles. Plus de 25 ans plus tard, cette mission a évolué, tout comme notre réseau..."

Paris (75)  
29 septembre et 1er octobre 2022

[Lire la suite](#)

## L'international

### Report des Rencontres artistiques



## ASSITEJ Artistic Gathering 2023

Belgrade & Novi Sad, Serbia  
November 20 - 24, 2023

### Prévues en mai, elles auront lieu en novembre

En accord avec l'ASSITEJ Internationale, l'ASSITEJ Serbie a annoncé l'ajournement des Rencontres artistiques 2023, en raison des incertitudes politiques et financières sur le déblocage des fonds dédiés à leur financement. Les Rencontres sont, néanmoins, maintenues, à Belgrade et Novi Sad. Dans cette dernière ville sera proposé un programme de spectacles et de rencontres professionnelles autour de la notion de transition ("Turning point, liminal spaces"). Les événements prenant place dans la capitale auront pour thème les droits de l'enfant.

Belgrade et Novi Sad (Serbie)  
20 - 24 novembre 2023

[en savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

**Vendredi 23 septembre - 9h30 - 17h30**

**Éthique... et toc ! #5 : Dans la solidarité des champs, création jeune public et travail social, c'est coton !** - Le Totem, Avignon

**Vendredi 30 septembre - 8h30 - 17h30**

**Rencontres Nationales pour le développement de la lecture.** Palais des congrès - Strasbourg

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 - 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France**

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

**[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)**