



Petit mot, par Bernard Le Noac'h

Edito ou plutôt « petit mot » pour vous dire un au revoir et lancer à tous et toutes une invitation à investir un peu, beaucoup, passionnément, la dynamique de Scènes d'Enfance - ASSITEJ France. Notre association se veut être la réunion la plus représentative de notre secteur d'activité avec toutes ses diversités tant dans le domaine artistique que dans la diversité des professions qui le composent.

Après 7 ans à la co-présidence, je quitte l'association un peu triste de m'éloigner d'une équipe très impliquée dans ses missions et des membres de l'association, convaincu de la nécessité d'être unis pour mieux représenter notre secteur jeune public et plus particulièrement auprès du ministère de la Culture, avec lequel nous entretenons des relations suivies et constructives.

Merci aux membres du Conseil d'Administration d'avoir pu partager à vos côtés votre enthousiasme pendant ces quelques années et un gros « bisou » aux co-président(e)s Greg, Marion, Emilie, Fanny pour les nombreuses heures d'échanges « studieux » autour de multiples sujets et avec toujours la complicité et la disponibilité de notre coordinatrice générale Estelle.

Belle continuation à Scènes d'Enfance - ASSITEJ France et aux plateformes régionales, témoins d'un dynamisme territorial aussi riche que divers.

Quant à moi j'aurai peut-être le plaisir de vous accueillir à la 21ème édition du Festival Théâtre A Tout Age 2022, à Quimper en décembre prochain.

Sommaire

Nos actions

- 1er juin des écritures : A chacun·e sa façon
- Avignon 2022 Enfants à l'honneur : "Habiter le monde, ensemble !"
- Scènes d'enfance – ASSITEJ France aux Rencontres artistiques
- Compte-rendu de la journée d'étude cirque, marionnette, jeune public

La vie du jeune public

- Scène O Centre : une rencontre pour découvrir le jeune public en région
- Accompagnement musiques actuelles jeune public
- PJP 49, un appel à projet pour la saison 23-24
- 193 Soleil : Tous dehors !
- EAT : Lire du théâtre, c'est difficile ?
- Podcasts : du jeune public plein les oreilles

International

- Ukraine : le jeune public en temps de guerre

Nos rendez-vous

Nos actions

A chacun·e sa façon



Les initiatives se multiplient pour le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse

Organiserez-vous une [lecture sur la place publique](#), comme la Médiathèque François Mitterrand d'Herbignac, [créerez-vous une vidéo](#) comme au Collège Sainte Marie de Chavagnes-en-Pailiers, ou bien [invitez-vous un auteur dans votre classe](#), comme au Conservatoire la Seyne sur mer ?

Partout à travers les territoires, les partenaires du 1er juin se mobilisent, et les idées ne manquent pas pour célébrer la vitalité des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse. Nous vous invitons à découvrir tous les projets, et, mieux encore, à rejoindre la fête !

[en savoir plus](#)

“Habiter le monde, ensemble !”



Le programme d'Avignon Enfants à l'honneur 2022 se précise, pour les enfants, comme pour les professionnel-le-s

Le programme des rencontres professionnelles et Cartes blanches sera bientôt communiqué. Vous organisez une rencontre pendant le festival d'Avignon ? [Faites-le nous savoir !](#)

Du 11 au 15 juillet, 400 enfants de 9 à 13 ans venus de 13 départements vont découvrir le festival d'Avignon, autour de la thématique “habiter le monde, ensemble !”. A travers ce fil rouge, les jeunes interrogeront, tout au long de leur parcours, leur engagement écologique et sociétal, accompagnés à nouveau par Edwige Chirouter, philosophe, Professeur des universités, et titulaire de la Chaire UNESCO “Pratiques de la philosophie avec les enfants”

Initié en 2015, le projet Avignon Enfants à l'honneur fait vivre à des enfants de 9 à 13 ans, ainsi que des familles, un véritable parcours de festivalier, avec des spectacles, des ateliers de pratique et de critique, des rencontres avec les compagnies, et des moments partagés de découverte et de fête. Une expérience qui les accompagne dans leur construction individuelle et citoyenne et affirme leur place au cœur de l'emblématique festival d'Avignon...

[en savoir plus](#)



Scènes d'enfance – ASSITEJ France aux Rencontres artistiques

Une délégation de l'association participe aux Rencontres artistiques de l'ASSITEJ Internationale à Helsingborg (Suède)

Comment réunir le jeune public mondial après le COVID ? Le format des Rencontres artistiques de l'ASSITEJ, créées il y a 10 ans au Japon, permettait de rassembler des centaines de professionnel-le-s de tous les continents, chaque année dans un nouveau pays, à l'occasion d'un festival de grande ampleur : programmation artistique large et représentative, séminaires et ateliers par dizaines, vie sociale intense durant une semaine...

[en savoir plus](#)



Compte-rendu de la journée d'étude cirque, marionnette, jeune public

"Écritures plurielles dans le spectacle vivant et jeune public : des relations à explorer. Panorama dans les arts du cirque, de la marionnette... et ailleurs"

Le 18 mars dernier, en amorce de l'Enfance des arts, cette rencontre se proposait d'explorer les relations passées et contemporaines entre les différentes disciplines artistiques dans le champ du jeune public. Organisée au TJP-CDN Strasbourg-Grand Est par le groupe de travail "Recherche" de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le CNAC - Chaire ICiMa et Thémaa, en collaboration avec le TiGre, plateforme jeune public de la région... Grand-Est, elle réunissait chercheur-se-s...

[en savoir plus](#)

La vie du jeune public

Scène O Centre : une rencontre pour découvrir le jeune public en région



Le réseau Scène O Centre propose une rencontre autour du projet de la future SCIN art, enfance et jeunesse et le réseau jeune public en région Centre Val de Loire

C'est dans le cadre du festival En Pratiques #4 que la scène conventionnée en préfiguration Scène O Centre organise une journée de rencontres professionnelles, consacrée à la présentation du secteur jeune public en région Centre Val de Loire. Elle offrira la possibilité de découvrir des spectacles et des projets participatifs développés sur le territoire, ainsi que que les actions portées par la Plateforme jeune public Centre Val de Loire. Scènes d'enfance – ASSITEJ France sera présente pour un focus sur Avignon Enfants à l'honneur.

[Vatan \(36\)](#)

Vendredi 17 juin 2022

[en savoir plus](#)



Accompagnement musiques actuelles jeune public

La Bobine lance un appel à projets pour les musicien-ne-s professionnel-le-s

Plus qu'une simple salle de spectacle, la Bobine se veut "un espace de rencontre entre artistes amateurs, professionnel.les, vie associative et public, un lieu culturel participatif de coopération et de décision". À travers cet appel, elle se tourne vers le jeune public, et propose d'accompagner l'évolution d'un projet artistique sur deux ans, "tout au long du processus de création et de diffusion", en s'appuyant sur les possibilités de mutualisation générées par un large réseau partenarial...

[La Bobine](#), Grenoble (38)
Dépôt de votre dossier : 31 mai 2022

[en savoir plus](#)



PJP 49, un appel à projet pour la saison 23-24

Les Partenaires jeune public du Maine-et-Loir regroupent 13 lieux et collectivités territoriales

Pour ces structures, le travail en réseau permet de soutenir la création d'un spectacle, destiné au jeune public jusqu'au cycle 3 (CM1-6ème), en mutualisant les ressources de partenaires de nature et de taille diverses, sur un territoire. Toutes les disciplines artistiques sont admises (sauf les spectacles purement musicaux). Étant donnée la variété des salles du réseau, le spectacle doit pouvoir s'adapter techniquement

. Dépôt de votre dossier : 1er juin 2022

[en savoir plus](#)



Tous dehors !

En Île-de-France, Un neuf trois... soleil invite au 4^e rendez-vous de son cycle de rencontres sur « le sauvage »

"Dans les années 1950 au Danemark, et depuis quelques années maintenant en France, en Europe et dans le monde, se développent ce qu'on appelle les « skovbørnehaver », les « forest school », « l'école des bois ». Ces écoles et établissements d'accueil du jeune enfant privilégient le lien à l'extérieur plutôt que des temps de pédagogie et d'éducation en intérieur. On fait classe à ciel ouvert..."

[Romainville](#) (93)
Vendredi 3 juin 2022

[en savoir plus](#)



Lire du théâtre, c'est difficile ?

Les EAT proposent de dépasser les clichés... à haute voix

Avec "Question(s) de théâtre", les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre proposent, tous les semestres, une soirée de réflexion sur les écritures dramatiques. Animée par Dominique Paquet, celle du lundi 23 mai pose la question de la lecture des pièces : "Il paraît que le théâtre est ce qui est le plus difficile à lire ! A cause du nombre de personnages dont il est parfois difficile de retenir les noms, des enchaînements d'intrigues, des dramaturgies complexes..."

[Maison des Auteurs de la SACD](#) (75), et [en direct sur Facebook](#)

[en savoir plus](#)

Du jeune public plein les oreilles



"Présence !", "Pouce !", "Radio mercredi" : trois émissions créatives pour, sur, et avec le jeune public, réalisées par des passionné-e-s.

[en savoir plus](#)

L'international

Ukraine : le jeune public en temps de guerre



A Lviv, un théâtre de marionnettes au service des enfants et des familles

Située dans l'ouest de l'Ukraine, Lviv a vu passer des centaines de milliers de réfugiés ces dernières semaines. En grande majorité des femmes et des enfants. L'Académie Régionale de Marionnettes y poursuit son travail et maintient sa programmation, afin d'offrir aux enfants une parenthèse hors de la guerre. Un extrait d'un reportage de la Deutsche Welle a été projeté durant les Rencontres artistiques à Helsingborg, et l'ASSITEJ Internationale a lancé une collecte de dons, pour le moment auprès des participants aux Rencontres, et qui sera bientôt portée en ligne.

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Mercredi 1er juin

1er juin des écritures théâtrales jeunesse. Partout en France et ailleurs
Partager le plaisir de lire, dire, entendre, voir et jouer.

Du 11 au 20 juillet

Avignon 2022 Enfants à l'honneur

Rejoignez-nous !





vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2022 – 2023. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)