

ÉCRITURES PLURIELLES DANS LE SPECTACLE VIVANT ET JEUNE PUBLIC : DES RELATIONS A EXPLORER.

Panorama dans les arts du cirque, de la marionnette... et ailleurs

Vendredi 18 mars de 10h à 16h45 au TJP – CDN Strasbourg - Grand Est (Grande Scène)



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : ACCUEIL CAFÉ

10h-12h30 : QUELLES HISTOIRES ET QUELS ENJEUX POUR L'ENFANCE DANS LES ARTS DE LA SCÈNE ?

Introduction : "Faire de la recherche sur l'enfance et les cultures d'enfance" par Marie-Christine Bordeaux, Professeure des universités, Université Grenoble Alpes, Gresec

Croisement de regards :

Perspectives pour la production de questions de recherche sur les arts et le jeune public, par Marie-Pierre-Chopin, professeure des universités, Université de Bordeaux, CeDS

Les histoires plurielles de la création jeune public

- Dominique Bérody, Conseiller artistique et littéraire – Formateur, Délégué général jeunesse du Théâtre de Sartrouville – CDN de 1999 à 2018
- Esther Friess, secrétaire scientifique de la Chaire ICiMa
- Anne-Françoise Cabanis, Conseillère artistique, directrice du Festival Mondial des théâtres de marionnette de 2008 à 2020

Échanges avec la salle.

12h30-14h : DÉJEUNER LIBRE

14h-16h45 : QUELS CHOIX ARTISTIQUES ET ESTHÉTIQUES POUR S'ADRESSER AU JEUNE PUBLIC ?

Table ronde : Fabrique des écritures et enjeux esthétiques

Animée par Sandrine Le Pors, maîtresse de conférence habilitée à diriger des recherches en Études théâtrales, Université d'Artois.

- Chloé Duvauchel, autrice et fil-de-fériste, Compagnie La Relative
- Nathan Israël, auteur et interprète et Luna Rousseau, autrice et metteuse en scène, Compagnie Le Jardin des délices
- Angélique Friant, marionnettiste et metteuse en scène, Compagnie Succursale 101
- Stella Broyer Denous, doctorante en arts de la scène, Université de Bourgogne Franche-Comté

Table ronde : Espaces scéniques et de représentation

Animée par Saskia Bellmann, doctorante en arts du spectacle, Université Polytechnique Hauts-de-France

- Brice Berthoud, marionnettiste et metteur en scène, Compagnie Les Anges au plafond
- Cécile Mont-Reynaud, autrice et acrobate aérienne, Compagnie Lunatic
- Camille Perreau, directrice artistique et plasticienne, Compagnie Entre chien et loup
- François Duconseille, scénographe et co-fondateur de l'atelier scénographie de la HEAR, Strasbourg.

Conclusion de la journée d'étude par Marie Bernanoce, Professeure émérite Université Grenoble Alpes, vice-présidente de l'ANRAT, auteure.

[S'inscrire à la journée d'étude](#)

Possibilité de prolonger la journée par des propositions artistiques du festival, dont à 17h le « Précipité d'expériences » de Renaud Herbin autour d'un projet jeune public (jauge limitée). Programme complet et réservation sur le site du TJP : tjp-strasbourg.com