



« L'Enfance des arts, c'est une grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse, une fête militante et inclusive, une célébration artistique et politique de la création, de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel. »

Nous, associations nationales représentatives des arts vivants pour et par l'enfance et la jeunesse, artistes, intervenant-es culturel·les, professionnel·les de la culture, chercheur·euses, médiateur·trices..., partageons la conviction que l'art et la culture contribuent à construire une société d'individus émancipés, responsables et solidaires, et ce dès le plus jeune âge. Notre engagement pour la cause des enfants réunit les espaces de l'imaginaire et du politique et ouvre des espaces artistiques dans la grande diversité des disciplines (musique, théâtre, chant, marionnettes, arts du cirque et de la rue, danse, etc).

Pour mettre en valeur cette pluridisciplinarité de la création jeune public et lui donner une visibilité politique, nous initions ensemble, en mars 2022, un nouveau temps fort : "L'Enfance des arts - Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations". Évènement fédérateur, cette Semaine affirme la place essentielle des enfants, acteurs et penseurs de leur temps, recherche « l'indiscipline des pluralités » et vise le croisement des arts dans la richesse de créations partagées.

La semaine du 20 mars regroupe plusieurs journées internationales dédiées au spectacle vivant (les journées mondiales du théâtre pour l'enfance, du mime, de la marionnette, et du théâtre), *L'Enfance des arts* s'affranchit des frontières. Conscients qu'aujourd'hui, de par le monde, nombreux sont les artistes réduits au silence, nous affirmons notre solidarité.

Initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, cette Semaine est construite et co-portée par une quinzaine d'associations et de réseaux nationaux, représentatifs de la diversité des disciplines du spectacle vivant et des approches du jeune public, avec le soutien du ministère de la Culture.

Comme une promesse, celle de notre détermination dans ce monde fait d'incertitudes et d'inattendus, nous prenons le risque d'une nouvelle aventure, à l'écoute les uns des autres, en état de recherche. La Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations se célébrera à travers les territoires dès 2023. Elle se déploiera progressivement pour atteindre sa pleine dimension internationale en 2025, année où la France accueillera les Rencontres Artistiques à l'occasion du 60ème anniversaire de l'ASSITEJ Internationale.

L'Enfance des Arts, une reconnaissance !

PROGRAMME

2022 est la préfiguration de l'*Enfance des arts*. C'est le temps de la co-construction avec tous les réseaux et associations nationales de ce que sera, pour les années à venir, cette manifestation partagée.

Les 24 et 25 mars à Paris, deux journées de travaux en commissions interdisciplinaires réuniront les membres et adhérents des organisations partenaires mais aussi d'autres acteurs (chercheur-euses, artistes, médiateur-trice-s, ...) afin de dessiner une feuille de route pour la première édition de l'*Enfance des arts* en 2023, autour des 4 axes forts définis collectivement :

- * Le croisement des disciplines
- * La présence des enfants
- * La recherche
- * L'invitation (à l'expérimentation, à l'ouverture des lieux, à la rencontre...)

La clôture de ces deux journées se déroulera le vendredi 25 mars à 16h au Mouffetard Théâtre des arts de la marionnette à Paris, par une rencontre ouverte à tou-te-s les professionnel-le-s. Ce temps de restitution sera diffusé en direct sur Facebook, afin que tous les acteurs artistiques et culturels à travers les territoires puissent rejoindre la dynamique de cette grande fête des arts et de la jeunesse, placée sous le signe de l'ouverture, de l'hybridation et de l'expérimentation.

Le vendredi 18 mars, ces travaux seront précédés par une Journée d'étude sur les écritures plurielles et le jeune public, co-organisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, Thémaa et le CNAC-Chaire ICiMa au TJP – Centre dramatique national Strasbourg – Grand Est, à l'occasion de la biennale Corps-objet-image Les Giboulées.

LES ORGANISATIONS PARTENAIRES



ANRAT

Créée en 1983, l'ANRAT rassemble des artistes et des enseignants engagés dans des actions de transmission du théâtre et des arts de la scène à l'École, de la maternelle à l'université. Elle affirme la puissance émancipatrice du théâtre et des arts de la scène et sa capacité transformatrice en milieu scolaire, défend l'absolue nécessité du partenariat entre artistes et enseignants, en lien avec la création. <https://anrat.net/>



CNAREP

L'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public porte la voix commune des CNAREP dans la mise en oeuvre des politiques en faveur de la création artistique en espace public. Sur leur territoire d'implantation, les CNAREP accompagnent les équipes artistiques et leurs œuvres jouant des présupposés des espaces publics. Ils déploient des projets de territoires avec et pour ses habitant.e.s. Pour cela, ils s'appuient sur la pluridisciplinarité de la création dans l'espace public qui invente des rapports complices, variés avec les publics. www.facebook.com/associationdesCNAREP



CNAC – Chaire ICiMa

Avec l'IIM de Charleville-Mézières, le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne est co-titulaire de la chaire ICiMa (Innovation cirque et marionnette) autour de trois axes majeurs : les matériaux, geste et mouvement, et la terminologie multilingue. Le Centre de ressources et de recherche du CNAC est pôle associé de la Bibliothèque Nationale de France et membre de COLLEX. www.cnac.fr / <https://icima.hypotheses.org>



ENFANCE ET MUSIQUE

À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenue un interlocuteur et un partenaire de référence nationale pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit (formations, réseau d'acteurs locaux, spectacle très jeune public, ressources). Plus de 8500 partenaires associatifs, institutions et collectivités territoriales lui ont fait confiance depuis sa création en 1981.

www.enfancemusique.asso.fr/



FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

Créée en 1997, la Fédération s'est donnée pour objet de fédérer le secteur professionnel des Arts de la Rue, ses employeur.euse.s et ses acteur.ice.s divers, de faire circuler des idées, de promouvoir et de défendre une éthique et des intérêts communs, de prendre position dans des domaines se référant au spectacle vivant et en particulier aux Arts de la Rue, notamment en ce qu'ils sont concernés par la définition des politiques culturelles, par l'aménagement du territoire et la pratique artistique dans l'Espace Public. L'association adhère à l'universalité des valeurs de liberté et de tolérance, dans le respect des droits culturels. Elle se reconnaît dans les problématiques de l'intérêt général et de l'économie solidaire.

www.federationartsdelarue.org



JM FRANCE

Les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent depuis 80 ans pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Son réseau, composé d'un millier de bénévoles et 400 partenaires culturels, organise 2 000 spectacles, ateliers et événements par an et propose à plus de 300 000 jeunes spectateurs une expérience musicale forte et de qualité.

www.jmfrance.org



LATITUDE MARIONNETTE

Latitude Marionnette est un opérateur actif pour la marionnette auprès des pouvoirs publics et de l'ensemble des structures culturelles au niveau régional, national et international. Le réseau, qui compte 22 structures en France, est un espace de concertation et œuvre à mettre en place des actions et des outils professionnels pour la production et la diffusion de la marionnette. Il a notamment œuvré à la mise en place du label Centre National de la Marionnette.

www.latitude-marionnette.fr



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Actrice de l'économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement est une association laïque reconnue pour son utilité publique. Avec près de 20 000 associations, 102 fédérations départementales et 13 unions régionales, elle propose, partout en France, en métropole et en outre-mer, des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs. Elle agit dans quatre grands champs : l'éducation et la formation, la culture, les vacances et loisirs créatifs et le sport pour tous.

<https://laligue.org>



RÉSEAU NATIONAL POUR LA DANSE ET LA JEUNESSE

Porté par Le Gymnase CDCN, le réseau national LOOP s'adresse aux responsables de structures et de programmation pour parler très librement de la création chorégraphique à destination de la jeunesse et pour partager toutes les initiatives qui s'engagent dans ce domaine.

<https://reseau-loop.fr/>



LA MAISON DU CONTE ET TRAFFIC

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne les conteur.euses dans leur parcours professionnel et œuvre à leur rayonnement. Traffic - projet collectif de soutien à la création et à la diffusion des Arts du Récit, réunit sept structures dédiées aux arts du récit ou porteuses de projets multiples sur cinq territoires géographiques, associées pour impulser un projet de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit.

www.lamaisonduchte.com



OFFICE CENTRAL DE COOPÉRATION À L'ÉCOLE

L'O.C.C.E. est un mouvement pédagogique national, de statut associatif, qui développe au sein des écoles et établissements les valeurs de la coopération. Au fil de projets nationaux et départementaux est mise en actes une philosophie éducative, caractérisée par la solidarité et de l'exercice de la démocratie par les enfants et par les jeunes. L'OCCE réunit 50 000 coopératives scolaires, représentant 5 000 000 adhérents, affiliés à 102 associations départementales. Le réseau Arts-Culture de l'OCCE développe les actions Théâ, Bals en liance, École en Poésie.

www.occe.coop



RAMDAM

Le réseau national RamDam réunit les professionnels de la filière musicale jeune public. Il organise chaque année plusieurs rencontres professionnelles, l'accompagnement de ses adhérents et un travail d'observation et de veille de la filière, toutes esthétiques et formes confondues. Soutenu par la Sacem, le Centre National de la Musique et le Département de la Seine-Saint-Denis.

www.ramdram.pro



SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance – ASSITEJ France. L'association s'est constituée au lendemain de la Belle saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.

www.scenesdenfance-assitej.fr



TERRITOIRES DE CIRQUE

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque, Territoires de Cirque rassemble aujourd'hui soixante structures – dont les treize Pôles Nationaux Cirque – engagées dans le soutien à l'émergence, la création, et la diffusion du cirque. Ces structures sont ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, festivals, lieux de patrimoine, ou établissements de production, etc.

www.territoiresdecirque.com



THEMAA

Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés invite à agir collectivement et travaille à mettre en place des espaces de dialogue sur des problématiques repérées pour le secteur des arts de la marionnette. Elle organise des actions d'envergure nationale avec l'ensemble de la profession et soutient les actions entreprises sur leurs territoires par ses membres. THEMMA est constituée de plus de 370 membres : artistes, professionnel·le·s, amateur·trice·s, compagnies et structures.

www.themaa-marionnettes.com



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité

CONTACT :

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Estelle Derquenne

estelle@scenesdenfance-assitej.fr