

## Quand tu veux, le printemps

Lentement, s'ouvrent de nouvelles perspectives dans la vie quotidienne de chacun d'entre nous. Trop lentement, si l'on repense à ce que nous avons perdu, en deux ans seulement, de liberté d'esprit et de corps. Mais tout de même : le spectacle jeune public est toujours debout. Les festivals font le plein. Les spectacles tournent. L'activité redémarre, malgré toutes les incertitudes que les équipes ont dû affronter. Malgré les brutales pertes de sens qu'ont entraînées les confinements successifs et l'absence du public. Malgré l'attitude erratique des pouvoirs publics vis-à-vis des artistes et des enfants.

Le jeune public est là. Nous le devons d'abord à la persistance de l'idée d'un service public de la culture, présent sur tous les territoires. Pour combien de temps encore? À quelques semaines des élections, alors que la culture est scandaleusement absente des débats, il nous faut le rappeler avec force : loin d'être un luxe, le soutien à la création et à la diffusion des œuvres du spectacle vivant fait partie intégrante d'un projet de société pour la France et pour ses habitants. Dans la conclusion du message qu'elle nous a adressé à l'occasion de la Rencontre Nationale des plateformes, Roselyne Bachelot salue la contribution essentielle du secteur jeune public dans ce domaine.

Pour sa part, c'est à la faveur de l'engagement continu des professionnel-le-s durant ces deux années, que Scènes d'enfance - ASSITEJ France a pu poursuivre son travail de structuration, de mise en valeur et de partage au service du spectacle jeune public. Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse et Avignon Enfants à l'honneur 2022 se préparent et se renouvellent. En ce printemps, nous lançons également, avec nos partenaires, de nouveaux projets. La toute première Semaine des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse (titre provisoire), nouveau temps fort dédié à la pluralité des formes et des disciplines, donnera, entre autres, lieu à une journée d'études « Écritures plurielles dans le spectacle vivant et jeune public », organisée avec le Centre National des Arts du Cirque et Thémaa, le 18 mars au TJP - CDN de Strasbourg. Au-delà, c'est la préparation des Rencontres Artistiques de l'ASSITEJ internationale et du 60ème anniversaire de cette dernière, en 2025 à Marseille qui débute, avec pour objectif une large participation de tous les territoires.

Nous restons cependant attentif-ve-s aux effets de la crise, et un nouveau Mardi en chantier, le 15 mars, permettra de débattre ensemble sur les impacts de cette période difficile au sein des équipes, et de chercher des pistes pour les surmonter.

Puisqu'il s'avère que les temps changent, et que nous pouvons à nouveau nous rencontrer, c'est avec un immense plaisir que nous vous attendons à tous ces rendez-vous.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

## Sommaire

### Nos actions

- L'intervention de Roselyne Bachelot à la Rencontre des plateformes
- Vers le 1er juin 2022
- Avignon : Appel à bénévoles
- Mardi en chantier #8 : "C'est quoi ce travail ?"
- Journée d'étude Cirque, marionnette et jeune public
- Un nouveau Petit Dej de l'ASSITEJ à Avignon
- En vidéo : tourner en Hollande

La vie du jeune public

- Catherine Verlaguet et Antonio Carmona lauréats
- Forum Européen Premières Rencontres

International

- PARI!, un accompagnement pour une stratégie internationale

Nos rendez-vous

## Nos actions

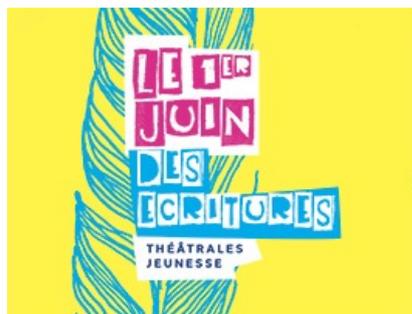
### L'intervention de Roselyne Bachelot à la Rencontre des plateformes



**En ouverture de la première Rencontre nationale des plateformes jeune public, les 1er et 2 décembre derniers au Grand Bleu (Lille), la ministre de la Culture a adressé un message aux participant·e·s et aux acteur·trices de la création pour l'enfance et la jeunesse**

Un compte-rendu de la rencontre est également disponible : [cliquer ici](#)

[Voir la video](#)



#### Vers le 1er juin 2022

Le 1er juin c'est cette grande fête des mots et de l'enfance, qui se décline en une multitude d'évènements, partout en France et à l'international

Le 1er juin, c'est la célébration de la vitalité du répertoire dramatique pour l'enfance et la jeunesse.

Portés par une même envie de partager le plaisir de lire, dire et entendre ces textes, des centaines de lecteurs et de lectrices de tous âges, professionnels et amateurs, se joignent à cette grande manifestation annuelle.

Chuchotés à l'oreille dans un coin d'une bibliothèque, diffusés à la radio, mis en fanfare, portés haut et fort sur la place du marché, dans les cours d'école, comme sur les plateaux de théâtre...

[En savoir plus](#)



#### Avignon : Appel à bénévoles

Et si vous nous aidiez à concrétiser la 7ème édition du projet Avignon enfants à l'honneur ?

Cet été, des enfants de toute la France prendront à nouveau le chemin du festival d'Avignon. Scènes d'enfance – ASSITEJ France sera présente, prête à les accueillir, afin qu'ils découvrent de nombreux spectacles, participent à des ateliers et des moments conviviaux, et prennent place dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

Du 12 au 15 juillet 2022  
Avignon (84)

[En savoir plus](#)

## Mardi en chantier #8



### **"C'est quoi ce travail ?" Poursuivons les moments de réflexion collective engagés au printemps dernier**

Voilà deux ans que le monde de la culture vit au rythme des coups d'arrêt réguliers, des reprises et des adaptations aux conditions de jeu. Ce n'est pas sans générer une fatigue et une lassitude qui pèsent sur les équipes artistiques et culturelles.

Le secteur jeune public a bien souvent été exemplaire en matière de solidarité. Cela n'empêche pas que cette crise inédite au long cours que nous traversons, laisse apparaître, ici et là, des dissensions, des désaccords, des défections, voire des conflits.

Nos métiers, dans toute leur pluralité (artistes, médiateur-trices, responsables de lieux, relations publiques, technicien-nes, chargé-es de diffusion, administrateur-trices...) sont mis à mal de manière profonde.

Mardi 15 mars de 10h30 à 12h30  
Rencontre en ligne

[En savoir plus](#)

### **Journée d'étude Cirque, marionnette et jeune public**



## Écritures plurielles dans le spectacle vivant et jeune public : des relations à explorer

Dans le souci de favoriser le dialogue entre la recherche et la création dans le champ du spectacle jeune public, le CNAC - Chaire ICiMa, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et Thémaa rassemblent leurs énergies pour organiser une journée d'étude le 18 mars 2022 au TJP - CDN Strasbourg-Grand Est, à l'occasion de la biennale Corps-objet-image "Les Giboulées". Ce rendez-vous réunit des chercheur·euse·s issu·e·s de différents domaines académiques des arts et sciences humaines et sociales, des artistes et plus largement des professionnel·le·s de toutes disciplines œuvrant spécifiquement ou sur projets à l'adresse des jeunes publics, enfants et adolescents, pour interroger les dynamiques de création et des regards portés sur celle-ci, dans cet espace croisé de la marionnette, du cirque et du jeune public...

Vendredi 18 mars, de 10h à 16h45  
TJP - CDN Strasbourg Grand-Est, [Grande scène](#)

[Lire la suite](#)



### Un nouveau Petit Dej de l'ASSITEJ à Avignon

Après la Chine et la Hollande, nous poursuivons notre série de rencontres publiques en format court sur la diffusion à l'étranger, racontée par ceux et celles qui la vivent. Vendredi 1er avril, c'est à la Belgique francophone que nous nous intéresserons, en dans le cadre du Focus jeune public du Théâtre des Doms et du Festival Festo Pitcho, organisé par le Totem....

Vendredi 1er avril à 11h  
[Cinéma Utopia, Avignon](#)

[En savoir plus](#)



### En video : tourner aux Pays-Bas

Le 30 janvier dernier, dans le cadre du Festival Momix, nous vous proposons une rencontre sur la diffusion aux Pays-Bas. En compagnie de professionnel·le·s, nous nous sommes interrogés sur le paysage néerlandais du jeune public, ses principaux lieux de programmation internationale, et les attentes des programmeurs et programmatrices envers les productions françaises. La vidéo de cette rencontre est en ligne.

[Visionner la rencontre](#)

## La vie du jeune public



### Catherine Verlaque et Antonio Carmona lauréats

Le Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le Jeune Public est décerné par la Saison Gatti, la DSDEN du Var et la DAAC de Nice "Ce prix soutenu par la DRAC et créé en 2003 par la compagnie Orpheon, vise à promouvoir auprès des jeunes, la lecture de textes contemporains de théâtre, à favoriser la rencontre avec leurs auteurs, à contribuer progressivement à la constitution de rayons de théâtre contemporain dans les bibliothèques de l'Éducation nationale."



### Forum Européen Premières Rencontres

Fidèle à sa vocation, le festival de Villiers-le-Bel met en dialogue artistes, chercheur·e·s, et spécialistes des politiques culturelles. La compagnie ACTA propose une nouvelle édition de son festival international consacré à la petite enfance. Durant deux journées, les professionnel·le·s pourront assister à six spectacles, sur les neufs programmés par le festival, et à de nombreuses rencontres professionnelles.

Les 16 et 17 mars 2022

## L'international

### PARI!, un accompagnement pour une stratégie internationale



Ce programme est ouvert aux compagnies comme aux lieux et aux réseaux

Durant un an, de juin 2022 à juin 2023, PARI! propose à 15 structures ou organisations d'amorcer ou de redéployer une stratégie internationale, "autour de cinq axes principaux : la mobilité artistique, la mise en réseau, la coopération culturelle, la transmission et la diffusion." Il est conçu en partenariat entre l'Institut Français, On the move, et le ministère de la Culture (DGCA).

"Les structures-bénéficiaires sont accompagnées par des personnes-ressources françaises et étrangères, de manière collective et individuelle, selon leurs besoins spécifiques.

Plusieurs angles d'approches sont proposés suivant le diagnostic initial des organisations / structures accompagnées, tout en prenant en compte les impacts de la pandémie"

Votre candidature avant le 10/03/2022

[en savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

### Mardi 15 mars – de 10h30 à 12h30

Mardi en chantier. "C'est quoi ce travail ?" - Rencontre en ligne

### Vendredi 18 mars – de 10h à 16h45

Journée d'étude Cirque, marionnette et jeune public TJP - CDN Strasbourg Grand-Est

### Vendredi 1er Avril – 11h00

Petit dej de l'ASSITEJ. Spécial Belgique francophone. - Théâtre des Doms, Avignon

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2021 - 2022. L'adhésion est proposée à titre



individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Notre association  
est soutenue par  
le ministère  
de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)