



Bonne année 2022 !

**BONNE
ANNÉE**

« L'enfant : Non, non, j'ai le cœur qui bat,
moi. Le temps je veux pas le regarder passer
je veux le traverser ».

Joël Jouanneau - *Le marin d'eau douce*
(Actes Sud: Papiers)



Le CA et toute l'équipe de Scènes d'enfance – ASSITEJ France vous souhaitent une bonne année 2022 !

A vos côtés, 2021 a été riche en rencontres et en échanges. Partout, malgré un contexte compliqué, nous avons vu naître des initiatives innovantes et des élans de solidarité, affirmant la force d'adaptation du secteur.

Nous vous souhaitons une nouvelle année pleine de mouvements, d'insouciance retrouvée, de belles rencontres et de découvertes artistiques. Nous espérons vous retrouver tout au long de l'année pour de nombreux projets, collaborations et événements, afin d'œuvrer ensemble à la vitalité du secteur jeune public.

Sommaire

Nos actions

- Compte-rendu de la Rencontre nationale des plateformes
- Création jeune public et environnement, pour continuer la réflexion
- L'international rebondit à Momix

La vie du jeune public

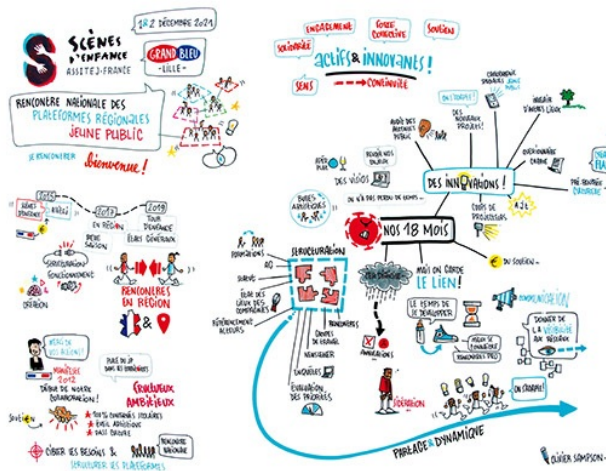
- Arts de la Rue : Appel à projets « Hors cadre » 2022
- Un podcast "art et jeune public"
- Parution : "Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations"
- La PlaJe au festival A pas contés
- 2 projets lauréats pour le fonds de soutien "C'est pour bientôt"

International

- Le jeune public en Allemagne

Nos actions

Compte-rendu de la Rencontre nationale des plateformes



Les 1er et 2 décembre, Scènes d'enfance - ASSITEJ France a organisé la première rencontre nationale des plateformes régionales jeune public, en partenariat avec le Collectif jeune public des Hauts-de-France.

Réunis au Grand Bleu à Lille, les représentants des plateformes de 14 régions de métropole et d'outre mer ont réfléchi à une définition commune des plateformes et de leur rôle. Ils ont aussi travaillé en atelier sur différents thèmes : circulation artistique, création et formation, gouvernance, solidarité et coopération, et éducation artistique et culturelle.

Vous pouvez désormais retrouver le compte-rendu de ces échanges, riches et variés..

[Lire le compte-rendu](#)

Création jeune public et environnement, pour continuer la réflexion



Découvrez le compte-rendu de la rencontre Éthique... et toc ! de Strasbourg

En septembre dernier, s'ouvrait le cycle national de rencontres initié par Scènes d'enfance-ASSITEJ France autour des pratiques professionnelles dans le secteur jeune public et des grands enjeux sociétaux : "En quoi la création à destination du jeune public peut-elle être « agent de changement », en matière de développement durable, tant dans ce qui est donné à voir au plateau que dans les pratiques professionnelles de production, diffusion, etc. ?"

[En savoir plus](#)

L'international rebondit à Momix



Un Petit dej de l'ASSITEJ et de nombreux professionnel-le-s étranger-ère-s

Malgré toutes les incertitudes, les échanges entre professionnel-le-s internationaux redémarrent. Le Focus néerlandais de Momix, prévu l'année dernière, aura lieu cette année. A cette programmation importante d'artistes des Pays-Bas, s'ajoutent des productions d'Allemagne, de Belgique de Catalogne, et de Suisse.

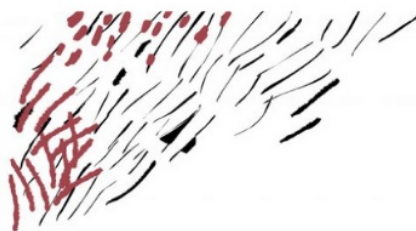
Pour sa part, Scènes d'enfance-ASSITEJ France propose un Petit dej de l'ASSITEJ spécial Pays-Bas aux professionnel-le-s intéressé-e-s par les échanges avec ce pays. Il mettra en présence Catherine Dreyfus, chorégraphe de la compagnie ACT2, et Jan Baanstra, directeur du festival Brik (Breda).

[En savoir plus](#)

La vie du jeune public

Arts de la Rue : Appel à projets « Hors cadre » 2022

Hors cadre22
Deuxième Appel d'Air
Fonds de production de l'association des CNAREP



L'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) lance un appel à projets s'inscrivant dans l'espace public

Le CNAREP renouvelle son invitation aux artistes, compagnies et collectifs, toutes disciplines confondues, qui souhaitent inventer en totale liberté dans l'espace public. Les projets destinés au jeune public sont les bienvenus. Le dispositif permet de les accompagner à l'endroit de la note d'intention, de l'esquisse d'une œuvre singulière. Cet appel à projets ne s'adresse pas à des propositions déjà inscrites dans une démarche de production.

[en savoir plus](#)



Un podcast "art et jeune public"

La médiatrice Émilie Lebel lance un rendez-vous mensuel autour du rapport des enfants et de la culture

Tous les 3èmes jeudi du mois, "Pouce" propose un parcours à travers les enjeux de l'éveil à l'art et à la culture, et de nombreux exemples issus du spectacle vivant, mais aussi des arts plastiques, des musées, du cinéma. Le premier épisode, publié le 20 janvier dernier, est l'occasion de revenir sur son parcours personnel, et sur le métier de médiatrice culturelle. Les exemples cités, initiatives développées sur l'ensemble du territoire métropolitain, publications, sont nombreux, et concernent aussi bien les professionnels du jeune public, tous secteurs confondus, que les parents curieux.

[en savoir plus](#)



Parution : "Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations"

Les Presses de Sciences Po et le département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture publient "Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations"

Financé par le ministère de la Culture et réalisé par une équipe de chercheur-euse-s sous la direction de Florence Eloy, "cet ouvrage s'intéresse aux nombreux processus de médiation qui s'exercent tout au long de la chaîne allant des producteurs culturels jusqu'aux enfants. Il fait dialoguer des offres culturelles très différentes : séries télévisées à succès, édition jeunesse, musées, théâtres jeune public, orchestres d'enfants, actions des cinémas d'art et d'essai."

[en savoir plus](#)



La PlaJe au festival A pas contés

La PlaJe, plateforme régionale jeune public de Bourgogne-Franche-Comté organise une rencontre professionnelle dans le cadre du festival A pas contés

Au programme de cette rencontre ouverte, les perspectives d'avenir de la plateforme. Cette rencontre est organisée dans le cadre du parcours professionnel organisé par le festival les mardi 15 et mercredi 16 février.

[en savoir plus](#)



2 projets lauréats pour le fonds de soutien "C'est pour bientôt"

Porté par le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France, "C'est pour bientôt" soutient des projets au terme d'une journée de présentation

Soutenu par la DRAC Hauts-de-France, dans le cadre du plan Génération Belle Saison, "C'est pour bientôt" est un fonds de soutien coopératif composé de membres coproducteurs...

[en savoir plus](#)

L'international

La jeune public en Allemagne



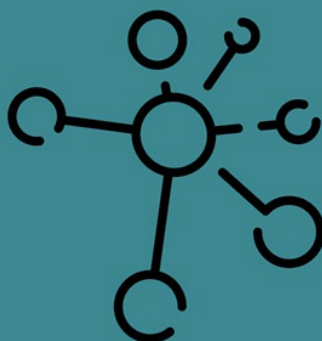
Une étude de l'ASSITEJ Allemagne, traduite par nos soins

En 2018, l'association nationale des professionnel-le-s du jeune public en Allemagne, le KJTZ, publiait une étude sur les conditions de production et de diffusion dans ce secteur. Réalisée sous la direction du Dr Thomas Renz, chercheur en politique culturelle, elle s'appuyait sur un questionnaire adressé à l'ensemble des compagnies jeune public du pays. Malgré des différences fondamentales avec le paysage du spectacle vivant en France, les questions du rapport aux territoires, des modes de soutien à la création et à la diffusion, de la coopération avec les autres acteurs de la culture et de la jeunesse sont centrales dans cette étude, comme elles le sont dans l'étude de Scènes d'enfance – ASSITEJ France publiée l'année suivante.

[en savoir plus](#)

On the move : un guide des financements des mobilités pour la France

FRANCE,
ÉDITION 2021-2022



Régulièrement mis à jour, ce guide gratuit recense l'ensemble des dispositifs vers et depuis la France pour les professionnel-le-s de la culture

“Ce guide inclut :

- des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel-le-s de la culture de nationalité française ou résidant en France (mobilité sortante)
- des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel-le-s de la culture d'autres pays vers la France (mobilité entrante)

Seules les opportunités régulières de financements accessibles en ligne sont incluses. Les financements pour lesquels l'information n'est pas disponible sur Internet, les conditions d'éligibilité ne sont pas basées sur des appels à projets ouverts, ainsi que les fonds liés à des financements ponctuels et irréguliers ne sont également pas répertoriés.”

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Dimanche 30 janvier – 8h45 - 10h15

Petit dej de l'ASSITEJ spécial Pays Bas : Dans le cadre du festival Momix (68)

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère
de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)