



En revenant... de Lille

Par Cyril Devesa, membre du Conseil d'administration

Les 1er et 2 décembre dernier, les plateformes jeune public de France s'étaient donné rendez-vous chez les ch'timi pour la première rencontre nationale organisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France.

L'occasion de tordre un tantinet la chanson de Jean-Michel Caradec « Ô Lille où dansent petits et grands »... Des grands enfants de tout le pays, pleins d'envie et d'énergie, qui ont plongé dans « Le Grand bleu ». Ces deux jours nous ont permis d'échanger sur le rôle d'une plateforme régionale, de collaborer dans divers ateliers thématiques, de faire connaissance et de découvrir d'autres pratiques et d'autres fonctionnements, d'imaginer et d'écrire ensemble la juste place de l'art pour l'enfance et la jeunesse sur nos territoires.

Scènes d'enfance, c'est aussi un lieu pétri d'humanité. Si vous nous y rejoignez, vous découvrirez une somme de personnalités convaincues, engagées et conviviales. Preuve en fut à Lille, où Grégory Vandaële et son équipe ont permis de travailler l'interconnaissance à coup de carbonade flamande, d'Orval triple et de frites qui nous ont gramint arquinquer*. Deux jours qui ont permis aux adhérent.e.s des plateformes et de Scènes d'enfance d'affirmer, à la manière d'Antonio Carmona, « qu'on a la frite dans cette baraque ! ».

Cette première rencontre, d'autant plus ardemment désirée qu'elle était initialement prévue l'année dernière, avant que la COVID ne passe par-là, fera des petits. Le travail fourni à Lille, et il y en a eu beaucoup, continue pour nous tous, et d'autres rendez-vous suivront au sein des plateformes et sur les territoires.

En attendant, Jouéyeux Néél à tertou-te-s*

*En ch'ti approximatif dans le texte

Sommaire

Nos actions

- Rencontre nationale des plateformes régionales jeune public : l'album photo
- Éthique...et toc ! : le point sur les représentations et places des femmes dans le jeune public
- Participez à Avignon Enfants à l'honneur 2022
- Scènes d'enfance - ASSITEJ France aux BIS
- Un Ptit dej néerlandais

La vie du jeune public

- ERACM : un catalogue de textes de théâtre jeunesse
- Laurent Contamin, prix 2021 des EAT
- Deux nouvelles pièces soutenues par DoMino
- Le TiGre à Momix

International

- Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant Transfabrik

Nos rendez-vous

Nos actions

Rencontre nationale des plateformes régionales jeune public: l'album

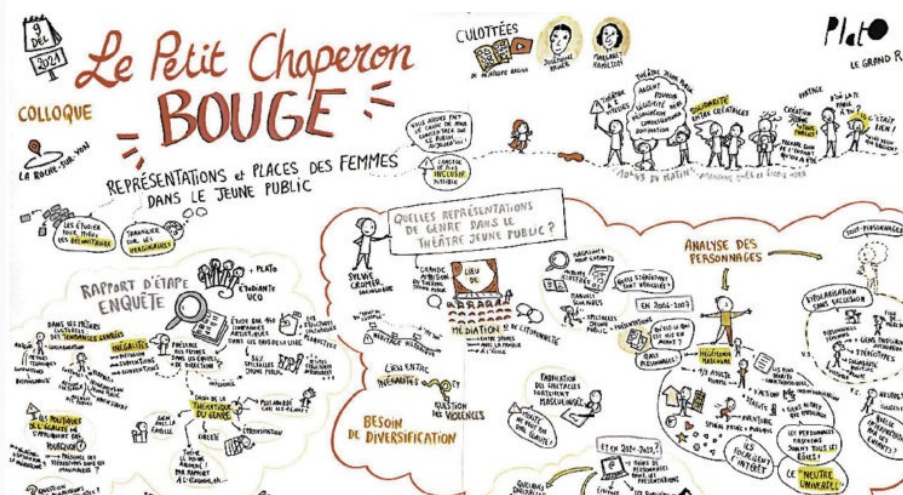
photo



En images : quand les plateformes jeune public de 14 régions de la métropole et d'outre-mer réunissent leurs forces...

[voir les images](#)

Éthique...et toc ! : le point sur les représentations et places des femmes dans le jeune public



Le troisième rendez-vous du cycle national de rencontres se déroulait le 9 décembre au Grand R de La Roche sur Yon.

C'est à l'initiative de Plat0, la plateforme régionale des professionnel-le-s du jeune public des Pays de la Loire, que s'est tenue cette rencontre d'une journée : "Le Petit chaperon bouge, représentations et places des femmes dans le jeune public".

Les étudiants de Master "Direction de projets et d'établissements culturels" de l'Université Catholique de l'Ouest y ont présenté un point d'étape de leur étude sur la place des femmes dans le secteur jeune public...

[en savoir plus](#)

[Pour en savoir plus sur Avignon Enfants à l'honneur](#)

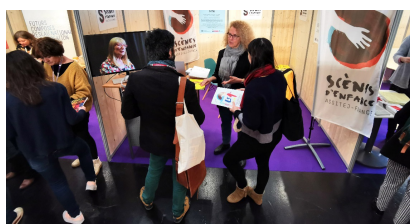


Posez-nous vos questions en direct lundi 17 janvier de 12h à 13h !

Du 12 au 15 juillet 2022, la septième édition d'Avignon Enfants à l'honneur ouvrira à nouveau les portes de la ville, des théâtres, des chapiteaux à des centaines de jeunes et à leurs accompagnant-e-s. Les inscriptions sont ouvertes !

Et si vous souhaitez en savoir plus, nous vous proposons le lundi 17 janvier de 12h à 13h, un temps d'information via la plateforme ZOOM. Nous souhaitons partager avec vous les contours de la thématique de cette édition 2022, présenter le déroulement du parcours et répondre à vos questions sur les financements, la logistique sur place, le circuit administratif, etc.

[en savoir plus et s'inscrire](#)



Scènes d'enfance aux BIS

Retrouvons-nous à Nantes !

Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présente aux BIS et organise une rencontre professionnelle : Durant les deux jours de la manifestation, nous vous invitons à venir nous retrouver sur notre stand où nous serons à votre disposition pour échanger sur l'association et ses actions en faveur du secteur jeune public. Nous organisons également une rencontre : "Quel(s) espace(s) pour la création jeune public (géographique, disciplinaire, dans les politiques publiques...) ?". Ce rendez-vous sera réalisée avec d'autres partenaires d'associations nationales s'inscrivant dans le projet de la Semaine des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse.

[en savoir plus](#)



Momix : Un Petit dej néerlandais

Bewaar de datum! (Réservez cette date!) : venez échanger sur la diffusion aux Pays-Bas avec des professionnel-le-s néerlandais et français

Pour son troisième Petit dej, Scènes d'enfance – ASSITEJ France profite du Focus Pays-Bas à Momix pour vous proposer une rencontre. Selon le principe des Petits dejs, dans un format court, nous donnerons la parole à un-e professionnel-le néerlandais-e et à une compagnie française travaillant avec les Pays-Bas, pour un retour sur expérience : une présentation de la scène locale, les possibilités de coopération et de tournée, les spécificités du jeune public à la néerlandaise.

[en savoir plus et s'inscrire](#)

La vie du jeune public

[ERACM : un catalogue de textes de théâtre jeunesse](#)



LE CATALOGUE DES TEXTES DE THÉÂTRE JEUNESSE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

(mais pas que)

Cycles 1 à 4

L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) publie son catalogue de théâtre jeunesse

Depuis 2020, l'ERACM, qui dispose d'un Centre de documentation sur le théâtre très fourni (répertoires classique et contemporain, ouvrages de référence, videothèque, scénariothèque...), développe un fonds spécialisé de textes de théâtre jeunesse. Pour rendre visible, promouvoir et faire vivre ce fonds, l'école publie Le Catalogue des textes de théâtre jeunesse. Ce dernier recense l'ensemble des textes de théâtre jeunesse du Centre de documentation de l'ERACM, ainsi que les ouvrages théoriques qui s'y rapportent.

[en savoir plus](#)



Laurent Contamin, prix 2021 des EAT

"Le soleil de Moses" remporte le prix jeune public

Les Écrivains Associés du Théâtre récompensent chaque année un texte dramatique tout public et un texte jeunesse, avec la complicité des Éditions du Cygne, qui publient les deux ouvrages. Laurent Contamin, qui reçoit le prix jeune public 2021, est l'auteur de nombreuses pièces jeune public, mais aussi d'essais et de nouvelles, et de textes poétiques.

[en savoir plus](#)



Deux nouvelles pièces soutenues par DoMino

Le fonds de soutien de la plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes accompagnera deux projets cette saison

Ce sont les compagnies Elyo, pour le projet "Est-ce ma faute à moi si j'aime ?" (à partir de 11 ans), et Mise à feu, pour "DIVA Syndicat" (à partir de 7 ans) qui ont été distinguées par le jury de doMino, représentant les 34 membres, structures artistiques et bureaux de production/diffusion associés au dispositif.

[en savoir plus](#)

Le TiGrE et Momix



TIGRE

Terre d'imaginaires Réseau Jeune Public Grand Est

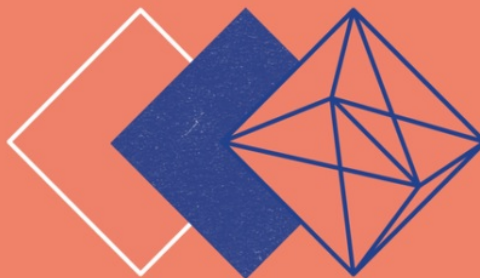
Le Réseau Jeune Public Grand Est et le Festival Momix proposent une rencontre : "Les jeunes à l'ère du numérique : spectateurs ET acteurs ?" le vendredi 4 février 2022, de 14h à 16h au Festival Momix, à Kingersheim (68)

Cette rencontre professionnelle, qui prend place dans un parcours artistique "Sentier 2.0" à travers la programmation du festival, souhaite explorer les ressources offertes par la relation des jeunes aux écrans : "Et si le numérique était un moyen de mener les jeunes sur le chemin de la création, et donc de l'engagement ? En utilisant leur langage, leurs codes, n'avons-nous pas la possibilité d'entrer en contact plus direct avec eux, de faire émerger leur talent et de les plonger dans le processus créatif ? Qu'ont à apporter et à raconter les dispositifs numériques ?"

[en savoir plus](#)

L'international

Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant Transfabrik



Une aide à la co-production internationale ouverte à toutes les disciplines. Fin de dépôt des candidatures : 7 mars 2022.

Géré par l'Institut Français en Allemagne et le Goethe Institut, le Fond Transfabrik invite tous les ans les professionnels du spectacle vivant souhaitant créer une œuvre en partenariat entre la France et l'Allemagne à déposer leur candidature. Il s'adresse aussi bien à des compagnies qu'à des théâtres et autres structures d'accueil, de production ou de résidence.

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Lundi 19 janvier – de 12h00 à 13h

Session d'information sur Avignon Enfants à l'honneur
En visio-conférence

19 et 20 janvier

Biennales Internationales du Spectacle. Nantes (44)

L'association sera présente aux BIS et propose une rencontre le 19/01 à 17h45 .

Dimanche 30 janvier – de 8h45 à 10h15

Ptit dej de l'ASSITEJ "Pays-bas". Kingersheim (68)

Organisé dans le cadre du festival Momix.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2021 - 2022. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Notre association
est soutenue par
le ministère
de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)