

# XIXème Prix de la Pièce de théâtre contemporain pour le Jeune Public

Organisé par la Saison Gatti, la DSDEN du Var et la DAAC de Nice, ce prix, créé en 2003 par la compagnie ORPHEON, vise à promouvoir auprès des jeunes, la lecture de textes contemporains de théâtre, à favoriser la rencontre avec leurs auteurs, à contribuer progressivement à la constitution de rayons de théâtre contemporain dans les bibliothèques de l'Éducation nationale.

## OBJECTIFS

- Découvrir des écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse, avec des pièces éditées il y a moins d'un an.
- S'engager dans un rôle de lecteur : choisir et défendre.
- Se confronter aux enjeux de la mise en jeu dans le cadre de la restitution.
- Travailler les compétences du socle commun de connaissances et de culture.
- Mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle.
- Mettre en œuvre une liaison CM2/sixième, troisième/seconde autour d'un projet artistique et culturel.

## SÉLECTION CM2/6<sup>ÈME</sup>

- **Il beaucoup souffert Lucifer**, Antonio Carmona, éditions Théâtrales jeunesse
- **Lucienne Eden ou l'île perdue**, Stéphane Jaubertie, éditions Théâtrales jeunesse
- **Ce que baleine veut**, Stanislas Cotton, éditions Lansman
- **Shahara pourquoi pas la lune**, Caroline Stella, édition Espaces 34
- **La princesse qui n'aimait pas...**, Aude Denis, éditions La Fontaine

## SÉLECTION 3<sup>ÈME</sup>/2<sup>NDE</sup>

- **Catarina et la beauté de tuer des fascistes**, Tiago Rodrigues, éditions Les Solitaires intempestifs
- **Prouve-le une histoire virale**, Lucie Vérot, éditions Les Solitaires intempestifs
- **Le processus**, Catherine Verlaguet, éditions du Rouergue
- **Gros**, Sylvain Levey, éditions Théâtrales
- **Nos fenêtres invisibles**, Karin Serres, éditions Théâtrales

## INFORMATIONS ET CONTACTS

### Modalités :

Une participation forfaitaire de 380€ par école et/ou établissement pour 2 classes maximum (possibilité d'associer un CM2 et une sixième ou une classe de troisième et une seconde) est demandée pour l'inscription au dispositif.

### Ce dispositif inclut :

- L'achat des 5 textes sélectionnés en 2 exemplaires
- L'intervention de deux comédiens dans le cadre des lectures partagées (2h)
- L'accueil et la rencontre avec les auteurs (2h30)

**Myriam Bruscoli**, professeur chargée de mission DAAC  
et responsable du dispositif : [myriam.le-corre@ac-nice.fr](mailto:myriam.le-corre@ac-nice.fr)

**Cyrille Elslander** : [cyrille@le-pole.fr](mailto:cyrille@le-pole.fr)  
Directeur de La Saison Gatti, LE PÔLE  
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti  
Centre des écritures contemporaines & des Arts de la rue  
5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer

<https://www.le-pole.fr/la-saison-gatti>

**Fanny Massi**, chargée des relations avec les publics, LE PÔLE  
[fanny@le-pole.fr](mailto:fanny@le-pole.fr) - 04 94 93 37 11



Soutenu  
par

