



On ne sort pas indemne de cette crise-là : mais si on en sortait meilleur·e·s ?

Les rentrées se suivent et ne se ressemblent pas, pour les enfants comme pour les théâtres. Mais la cloche a sonné et les membres du conseil d'administration se sont enfin retrouvés à la Nef à Pantin ce 14 septembre, transformant utopies en joyeuses réalités.

Scènes d'enfance – ASSITEJ France s'est en effet dotée en début d'année d'une délégation éthique, afin de répondre aux questionnements et préoccupations issus de ses Etats généraux organisés à Nantes en 2019. Il ne s'agit pas de construire un prétendu "monde d'après" mais plutôt de la volonté intime d'interroger ses propres pratiques professionnelles sous le prisme d'enjeux divers mais convergents : la parité femme/homme, la place des handicaps, la diversité sociale et culturelle, le développement durable ou encore le care. Cette dynamique de vigilance se construit selon une triple focale : comment ces enjeux se traduisent-ils dans l'accueil des publics? En coulisse, au sein des équipes artistiques, techniques ou des lieux, comment cela se passe-t-il ? Et enfin, comment cela se décline au plateau ?

Notre ambition n'est pas de devenir spécialistes à la place des spécialistes mais déjà de les identifier et de mettre en lien, et plus largement d'interroger, sensibiliser, renseigner, témoigner, valoriser et pourquoi pas interpeller.

Vaste chantier, nous diriez-vous. Pour s'y attaquer, l'association lance ce mois-ci un cycle de rencontres thématiques : "Éthique... et toc !". 3 rendez-vous d'emblée en cette fin d'année pour amorcer ce mouvement et susciter des envies de s'appropriier les autres sujets par la suite.

Alors n'hésitez pas à nous faire remonter vos initiatives exemplaires, à partager vos outils pour évaluer la durabilité de vos projets... voire à nous inviter à organiser une prochaine rencontre avec vous !

Marion Rousseau, vice-présidente déléguée du groupe Ethique

Sommaire

Nos actions

- Rencontre Ethique...et toc ! : création jeune public et environnement
- Recherche : rencontre avec Julia Dina Hesse
- Formation sur les écritures théâtrales jeunesse
- C'est la rentrée pour le Conseil d'administration !

La vie du jeune public

- Le point sur les consignes sanitaires
- Publication : Enfance, l'état d'urgence
- De la culture et des bébés à Angers
- Charleville-Mezières : Rencontres jeune public
- Des auteurs et autrices jeunesse en territoire
- Colloque international : jeune public et handicap
- Babel Minots : parcours professionnel
- Rencontre : résidences petite enfance à Vieux-Condé
- Coopération interrégionale à La Réunion

International

- Openstages.net, un projet international pour l'inclusion
- Solidarité avec Haïti !
- Appel à contributions pour le Magazine de l'ASSITEJ 2022

Nos actions

Rencontre Ethique...et toc ! : création jeune public et environnement



Participez à la première rencontre Éthique... et toc ! avec le festival Musica et le TiGrE – réseau jeune public du Grand Est, le 24 septembre à Strasbourg.

Cet automne, Scènes d'enfance – ASSITEJ France lance un tout nouveau cycle de rencontres : Ethique... et toc ! Construit avec les plateformes régionales jeune public, les associations et réseaux agissant dans les domaines concernés, ces rencontres ont pour vocation de questionner nos pratiques professionnelles dans le secteur jeune public et les croiser avec les grands enjeux d'aujourd'hui.

[en savoir plus](#)



Formation sur les écritures théâtrales jeunesse

Organisée en partenariat avec l'École du livre de jeunesse et l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) :

“Mieux connaître le répertoire contemporain et les éditeurs jeunesse, savoir se saisir des textes de théâtre pour mener des ateliers et des lectures.”
Cette formation s'adresse tout particulièrement aux bibliothécaires, enseignants, professionnels du champ social et d'accueils de loisirs, professionnels et bénévoles d'associations, libraires.

[en savoir plus](#)



Recherche jeune public : rencontre avec Julia Dina Hesse

Entre l'Allemagne et la France, Julia Dina Hesse interroge la relation du spectacle vivant jeune public avec le développement durable.

Dramaturge et metteuse en scène, vice présidente de l'ASSITEJ Allemagne et membre du Comité Exécutif de l'ASSITEJ internationale, elle mène actuellement une thèse de doctorat : “Théâtre jeune public „for future”? Les art vivants, la crise du climat et la politique culturelle”

[voir la vidéo](#)



C'est la rentrée pour le Conseil d'administration !

Journée annuelle de débats et d'élaboration collective, le séminaire de rentrée du Conseil d'administration s'est tenu mardi 14 septembre.

Accueillis par Simon Delattre et son équipe à La Nef, lieu de création dédié aux arts de la marionnette à Pantin (93), les membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France se sont retrouvés pour lancer cette nouvelle année.

[en savoir plus](#)

La vie du jeune public

Le point sur les consignes sanitaires



Au 13 septembre, le ministère de la Culture communique les dispositions suivantes concernant l'accueil des scolaires :

- Le passe sanitaire ne s'applique pas aux élèves en sortie scolaire, dès lors qu'il n'y a aucun brassage avec un autre public : donc pas de passe sanitaire, par exemple, pour des séances réservées au public scolaire, ou des ateliers n'accueillant que des scolaires. En revanche, dès lors qu'un groupe scolaire assiste à une représentation tout public, c'est la règle de droit commun qui s'applique : passe sanitaire dès 18 ans, et à partir du 30 septembre, dès 12 ans.
- Les artistes qui interviennent en milieu scolaire n'ont pas à présenter de passe sanitaire pour intervenir dans un établissement scolaire. En revanche, dès lors qu'ils interviennent dans un lieu culturel dans lequel ils sont susceptibles de croiser d'autres publics et des professionnels en relation avec le public, eux-mêmes soumis au passe sanitaire, ils doivent présenter un passe sanitaire.

[en savoir plus](#)

Publication : Enfance, l'état d'urgence

Enfance, l'état d'urgence

Nos exigences pour 2022
et après

Préface de Claire Briset

ères



Le Collectif CEP-Enfance (Construire ensemble la politique de l'enfance) a publié début septembre *Enfance, l'état d'urgence : nos exigences pour 2022 et après*.

Co-écrit par une soixantaine d'associations oeuvrant dans le champ de l'enfance, cet ouvrage part des constats émis par les professionnels du secteur et analyse "l'état d'urgence" de l'enfance. Il alerte sur les politiques actuellement en vigueur et émet des propositions pour 2022 et au-delà.

"Face à l'absence d'une politique publique globale pour l'enfance et aux effets délétères de nombre de mesures gouvernementales, 61 organisations agissant dans tous les champs de l'enfance unissent leurs voix pour brosse le tableau de la condition des enfants : part croissante d'enfants vivant sous le seuil de pauvreté, nouveau-nés à la rue, enfants et leurs parents sans-papiers expulsés ou en centres de rétention, réforme de la justice des enfants délaissant la primauté de l'éducatif, réforme des modes d'accueil défavorable à l'épanouissement des jeunes enfants..."

en savoir plus



De la culture et des bébés à Angers

L'association Toile d'éveil, en partenariat avec Enfance et Musique et l'Agence quand les livres reliait, organise à l'occasion de ses 20 ans une journée professionnelle sur l'éveil culturel et artistique du tout-petit en lien avec sa famille.

Cette journée, qui prendra place le 8 octobre à la Maison pour tous Montplaisir (Angers), réunira des spécialistes de différents champs culturels et scientifiques.

en savoir plus

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

Charleville-Mézières : Rencontres jeune public

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette accueille plusieurs rendez-vous professionnels enfance et jeunesse. Notre association y est présente, notamment les 22 et 23 septembre.

A La rencontre du TiGrE Terre d'imaginaires - Réseau Jeune Public Grand Est : Présentation du Réseau jeune public du Grand-Est (TiGrE), et échanges sur son action dans l'accompagnement de compagnies de marionnettes et arts associés en présence de la Cie Puce and Punez et du spectacle POM, soutenu par le réseau.

en savoir plus



Des auteurs et autrices jeunesse

Colloque international : jeune

en territoire

Durant deux jours, venez rencontrer des auteur-trices jeune public et découvrir des extraits de leurs oeuvres !

Les 28 et 29 septembre, la PlaJe, Plateforme jeune public Bourgogne – Franche-Comté, invite les comédien-ne-s, metteur-e-s en scène, autrices et auteurs de la région à rencontrer et échanger avec Aurélie Namur, Ramona Badescu, Dominique Richard et Luc Tartar.

[en savoir plus](#)



Babel Minots : parcours professionnel

Pour sa 7ème édition, le festival Babel Minots propose un parcours professionnel de 4 jours à destination des acteurs du secteur musical jeune public.

Élaborés avec le Pole Info Musique et imaginés en collaboration avec l'action culturelle de la Sacem, la Fédération des acteurs et Actrices de Musiques et Danses traditionnelles et le réseau RamDam, ces rendez-vous apportent des réponses dans la perspective de construction de la filière.

[en savoir plus](#)

public et handicap

L'Université d'Artois et La Manivelle Théâtre organisent trois journées de rencontres: "Représentations du handicap en littérature de jeunesse et sur les scènes contemporaines: entre empêchement et liberté"

Ce colloque, durant trois jours (27, 28 et 29 octobre) propose d'étudier les représentations du handicap dans les productions littéraires et artistiques destinées à la jeunesse.

[en savoir plus](#)



Rencontre : résidences petite enfance à Vieux-Condé (59) le 22 octobre

« Les résidences-présences artistiques au sein des lieux petite enfance – « un espace potentiel » pour de nouvelles écritures »

A l'occasion de la 13e édition du Festival Itinérant de Marionnettes (FIM) porté par la compagnie Zapoï, le Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance (LAPOPE), organise une rencontre sur les résidences dans les lieux de la petite enfance, en collaboration avec le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

[en savoir plus](#)



Coopération artistique à la Réunion

Une collaboration de la Compagnie du Porte-voix et de l'association Fée Mazine, avec le soutien de la Plateforme jeune public Zévi, du 22 septembre au 8 octobre.

A l'occasion des 10 ans du Festival Z'Étincelles, Fée Mazine invite la Cie du Porte-Voix* pour un programme autour de la création artistique et de l'accueil des plus jeunes, sur l'île de la Réunion. Avec le soutien de la Plateforme Zévi, de la CAF de la Réunion et de l'ONDA. Ce programme comprend, entre autres...

[en savoir plus](#)

L'international

Openstages.net, un projet international pour l'inclusion

Mon compte [Ajoutez votre proposition](#)

OPEN STAGES Performing Arts and Social Inclusion

Spectacles Projets sociaux Textes Recherches Open Stages Forum

Rejoignez-nous! Ajoutez votre spectacle, projet, recherche, dramaturgie, ...

différentes manières d'aborder le thème de la migration et le rôle de l'art comme outil d'accueil de l'autre.

[Ajoutez votre proposition](#)

Fruit de la coopération entre les centres de l'ASSITEJ en France, en Espagne et en Italie, la

plateforme openstages.net rassemble projets et spectacles jeune public axés sur la migration, l'inclusion sociale et le respect de la diversité

Initié en 2019, le projet "Jeune public et migrations" entre aujourd'hui dans sa troisième étape, après les rencontres publiques des Rencontres artistiques de Kristiansand (Norvège) en 2019, et du Congrès de l'ASSITEJ Internationale en mars 2021. Le site openstages.net, lancé cette semaine, est une plateforme collaborative multilingue pour des projets concernant le jeune public et les migrations, ainsi qu'un forum de discussions, désormais ouvert aux contributions du monde entier.

[en savoir plus](#)



The Online
ASSITEJ Magazine

Solidarité avec Haïti !

L'ASSITEJ Haïti appelle à la solidarité internationale

Déjà confrontée à une situation sociale, économique et politique catastrophique, Haïti a été touchée le 14 août par un important séisme. Nos collègues de Fenêtre des enfants – ASSITEJ Haïti nous ont particulièrement alertés sur l'impact de ces événements sur les enfants, au regard des destructions des habitations, des écoles, et des équipements publics, et de la mise en péril de l'ensemble des projets sanitaires, éducatifs et culturels destinés à la jeunesse et aux familles.

[en savoir plus](#)

Appel à contributions pour le Magazine de l'ASSITEJ 2022

"L'ASSITEJ internationale a décidé que son magazine annuel sera publié en ligne au lieu d'être imprimé.

Il s'agit d'un accord entre l'ASSITEJ et le festival Bibu 2022, hôte de la Rencontre Artistique de l'ASSITEJ en 2022. C'est une démarche assez nouvelle pour nous, mais vous en avez peut-être déjà fait l'expérience lors du dernier Congrès". Nous avons l'intention de mettre régulièrement à jour ce magazine en ligne avec de nouveaux articles, depuis son lancement en novembre jusqu'à l'ouverture de la Rencontre Artistique en mai 2022

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Vendredi 24 septembre – 14h - 16h

Rencontre Ethique... et toc ! #1 : création jeune public et environnement. Festival Musica, Strasbourg (67)

Mardi 19 octobre

Journée de formation sur les écritures théâtrales jeunesse : la prise en compte des situations de handicap dans la création jeune public. Ecole du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (94)

Mardi 19 octobre – 10h - 17h

Rencontre Ethique... et toc ! #2 : la prise en compte des situations de handicap dans la création jeune public. Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine (94)

Mercredi 1er et jeudi 2 décembre

Rencontre nationale des plateformes jeune public : Rencontre destinée aux représentant·e·s des plateformes. Le Grand Bleu, Lille (59)

Jeudi 9 décembre – 9h30 - 18h

Rencontre Ethique... et toc ! #3 : Le petit chaperon rouge – Représentations et places des femmes dans le jeune public. Le Grand R, Scène nationale de la Roche-sur-Yon (85)

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de



vosre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère
de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)