



LA PRISE EN COMPTE DES SITUATIONS DE HANDICAP DANS LA CRÉATION JEUNE PUBLIC



MARDI 19 OCTOBRE, 10h-17h
Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine



Rencontre interprétée en LSF

Scènes d'enfance - ASSITEJ France, Ile d'enfance - plateforme régionale jeune public d'Ile-de-France et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine ont le plaisir de vous inviter au second rendez-vous du cycle "Ethique... et toc !" consacré à la prise en compte des situations de handicap dans la création jeune public :

Comment œuvrer ensemble à une meilleure prise en compte des situations de handicap dans la création jeune public, que ce soit au niveau de l'accueil des publics, de l'accessibilité des spectacles, de leur contenu mais aussi au sein des équipes artistiques ? Quelles sont les associations ressources et les financements pour faciliter et accompagner ces démarches ? Que pouvons-nous apprendre des expériences menées ?

▶ INSCRIPTION : <https://forms.gle/vAKmTtWGP1KTisW18> ◀

AUTOUR DE LA RENCONTRE

- Représentations de La vie animée de Nina W ([Compagnie Les Bas bleus](#)) en LSF au Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris le 17 octobre à 17h et le 18 octobre à 10h à 14h30. [Informations et réservation](#).
- Représentations de Bouger les lignes ([Compagnie Trois-six-trente](#)) du 21 au 27 octobre au Studio Théâtre de Vitry-sur-Seine. [Informations et réservation](#).
- Lecture de la création de Clea Petrolesi *Personne n'est ensemble sauf moi* le 15 octobre à 16h au Théâtre Paris Villette. Informations et réservation : compagnie.amonine@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Venir au théâtre Jean-Vilar :

- En transports : TRAM 9, arrêt Mairie de Vitry-sur-Seine // M°7 Villejuif Louis Aragon + bus 180 // M°8 Liberté + bus 180 // RER C Vitry-sur-Seine + bus 180
- En voiture : parking gratuit sous l'hôtel de ville, le théâtre est en face.

Site internet du théâtre : <https://www.theatrejeanvilar.com/>

ACCÈS SUR PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE

PROGRAMME

9h30 : accueil café

10h : Mots d'accueil des organisateur-trice-s et de la conseillère à l'accessibilité pour tous de la Ville de Vitry-sur-Seine, Béatrice Buchoux. Présentation de la plateforme régionale jeune public Ile d'enfance

Ouverture - « *Le coût de la vie* » : *Quelles motivations, enjeux, objectifs et défis pour la prise en compte des situations de handicap dans la création ? De quelle façon nommer, désigner ou catégoriser les personnes, les démarches et les oeuvres ?* par Pierre Schmitt, docteur en anthropologie sociale et ethnologie

L'accueil des publics

- L'expérience des représentations « Relax » : Béatrice Fumet, responsable du pôle action culturelle et jeune public du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine et l'association Ciné-ma différence
- Les dispositifs d'accessibilité visuelle et auditive : Adèle Brouard, chargée des relations avec le public - Théâtre de Nîmes, Delphine Hamon et Clémence Pierre, responsables de la programmation / production LSF et audio-description, Accès culture
- Les pôles départementaux Art et handicap et Imago-Le Réseau : Richard Leteurtre, co-directeur du Festival Imago et directeur du Pôle Art et Handicap 78 & 92 (SEAY) et Magalie Thiaude, chargée de projet-Pôle art et handicap 95, Théâtre du Cristal

Echanges avec la salle

12h45 : PAUSE DEJEUNER

Possibilité de déjeuner sur place sur réservation (voir formulaire d'inscription). Participation financière : 10€

14h : Reprise des échanges

Les créations et équipes artistiques

- Jennifer Lesage-David, co-directrice de l'International Visual Theater et Bachir Saïfi, comédien
- Séverine Coulon, metteuse en scène (Compagnie Les Bas bleus) autour de *La vie animée de Nina W.*
- Bérangère Vantusso, metteuse en scène (Compagnie Trois-six-trente) et Léonor Baudouin, directrice du Théâtre de l'Oiseau-Mouche autour de *Bouger les lignes*
- Cléa Petrolesi, autrice et metteuse en scène (Compagnie Amonine), autour de sa future création *Personne n'est ensemble sauf moi* et des handicaps invisibles

Echange avec la salle

Retours croisés sur la journée et mot de clôture par Fatmata Konaté, élue à la culture de Vitry-sur-Seine.

Lecture d'extraits de *Personne n'est ensemble sauf moi* de Cléa Petrolesi.