

## Vivre ensemble le festival d'Avignon !

En juillet dernier, aucun bruit n'est venu couvrir les chants des martinets de la Cour d'Honneur. Ni le Festival, encore moins les festivaliers, et surtout pas les trompettes de Maurice Jarre, qui accueillent depuis 2015 les enfants rassemblés autour du projet « Avignon enfants à l'honneur ».

J'y accompagne depuis la première édition un groupe d'enfants issus de différentes écoles de Cavallon (84). C'est pour nous, et surtout pour eux et leurs enseignants, l'opportunité de poursuivre des parcours artistiques et culturels entamés durant l'année scolaire ; et plus encore de rassembler des enfants vivant des quotidiens si différents autour d'un même élan collectif : vivre ensemble le festival d'Avignon ! Avignon, ville si proche (25 km), mais déjà si éloignée d'eux, qu'ils découvrent souvent pour la première fois. Là, aux portes de leur quotidien, s'ouvre une fenêtre inexplorée vers le monde. Quatre journées intenses de rencontres avec les artistes et les autres enfants du séjour, où chacun se dévoile, à soi-même et aux autres, aiguisé son regard, affine sa pensée.

Avec en ligne de mire, ce lieu qu'ils ne connaissent pas, mais dont ils mesurent la charge symbolique, par le respect et l'enthousiasme qu'elle inspire aux adultes, mais aussi ce drôle de C majuscule qui la rend tellement plus désirable que toutes les autres cours. La Cour d'honneur, et même la Cour tout court, pour les intimes.

Cette Cour, en ce mois de juillet 2021, va revêtir pour nous tous une charge émotionnelle toute particulière. A Cavallon comme partout ailleurs, depuis 18 mois, les acteurs du jeune public dans leur ensemble ont témoigné d'une capacité d'adaptation sans limites, afin de se glisser dans ces fameuses interstices laissés entrouverts, ici et là. Le lien entre la création et la jeunesse n'a ainsi jamais été rompu, et il faut souligner l'abnégation dont ont fait preuve enseignants, éducateurs, passeurs, pour maintenir, et souvent renforcer, nos relations, dans l'intérêt de la jeunesse. Aujourd'hui, il n'est plus question d'interstices, mais de rouvrir en grand nos portes, et d'élargir sans limites nos horizons communs. Avignon et la Cour seront comme les symboles de cet avenir qui s'éclaircit enfin.

Dans quelques semaines, les martinets ne seront plus seuls : 300 enfants reprendront joyeusement possession de la Cour, et de leur avenir.

**Nicolas Glayzon, chargé de la jeunesse à La Garance –  
Scène nationale de Cavallon  
Membre du Conseil d'administration**

## Sommaire

- Nos actions**
- Le programme d'Avignon Enfants à l'honneur est prêt !
  - Recherche : rencontre avec la philosophe Edwige Chirouter
  - Assemblée générale : bilan, perspectives et renouvellement du Conseil d'administration
  - Déchainement d'auteurs : trois textes pour le 1er juin
- La vie du jeune public**
- Trois chartes des Écrivains Associés du Théâtre
  - Les productions soutenues par Ancre Bretagne
  - Un nouveau théâtre jeune public ouvre à Paris
  - Édouard Elvis Bvouma, Prix Inédits d'Afrique et Outre-mer
  - Musiques : trois rencontres RAMDAM
- International**
- Appel à candidatures pour la Mostra d'Igualada (Espagne)
  - Appel à candidatures de Perform Europe
- Nos rendez-vous**

## Nos actions

### Le programme d'Avignon Enfants à l'honneur est prêt !



**Découvrez les parcours artistiques des enfants et les rencontres professionnelles du jeune public à Avignon**  
Du 11 au 21 juillet (et du 13 au 16 juillet pour les enfants et les familles), le programme d'Avignon Enfants à l'honneur regorge de spectacles et d'ateliers (proposés aux enfants dans le cadre leur parcours artistique), de moments festifs et temps forts, et de rencontres professionnelles. En attendant de vous retrouver au festival, nous vous invitons à découvrir le parcours.

**Réservez pour les événements et les rencontres professionnelles :**

- Rencontre professionnelle de l'association, le 14 juillet à 18 h 30
- Temps fort dans la Cour d'honneur, le 16 juillet à 9 h 30
- Atelier de la pensée : « La jeunesse, la création artistique, la philosophie, quelles résonances ? »
- Cartes blanches (temps de rencontre et de visibilité des réseaux, plateformes et structures), du 19 au 21 juillet

[en savoir plus](#)

### Recherche : rencontre avec la philosophe Edwige Chirouter



**Dans le cadre de notre série sur la recherche et le spectacle jeune public, nous vous proposons cet entretien avec la titulaire de la chaire de l'UNESCO "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale"**

Edwige Chirouter accompagne le projet poétique, philosophique et politique proposé aux jeunes participant·e·s d'Avignon Enfants à l'honneur 2021.

[voir la vidéo](#)



### Assemblée générale : bilan, perspectives et renouvellement du Conseil d'administration

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France a tenu son AG le 15 juin, en visioconférence et dans la salle du Théâtre Dunois (75013)**

Les participant·e·s ont pu passer en revue la gestion financière et l'activité de l'association durant la difficile année 2020. Les perspectives et les projets, à court et à plus long terme, ont été également présentés et débattus, à l'heure du renouvellement de notre convention avec l'État.

L'assemblée générale a également procédé au renouvellement partiel du Conseil d'administration...

[en savoir plus](#)

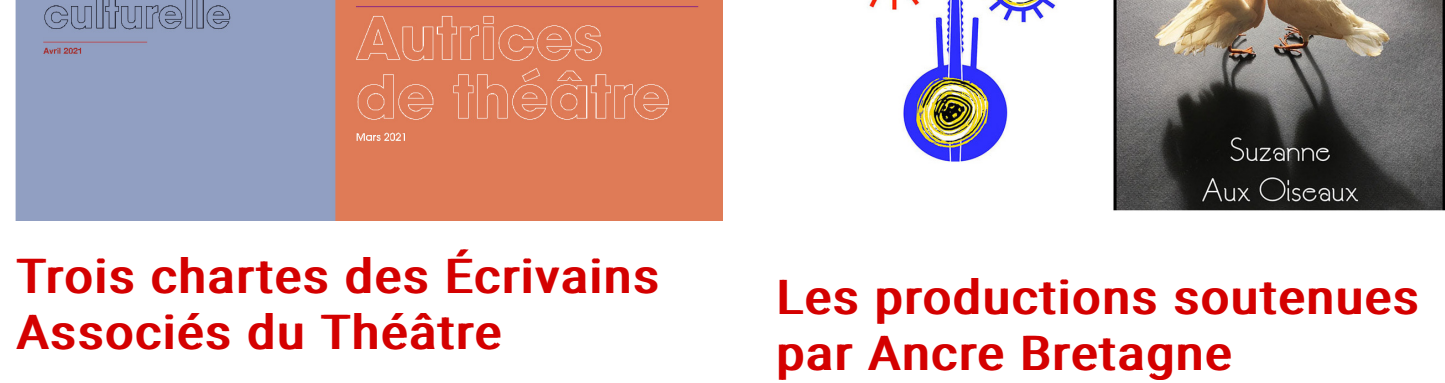
### Déchainement d'auteurs : trois textes pour le 1er juin

**Pour fêter les écritures théâtrales jeunesse, trois chaînes d'écritures avaient été lancées par le collectif d'auteurs de l'édition 2021 du 1er juin**

Autour d'une règle du jeu créée par Antonio Carrmona, ces chaînes d'écriture sur la thématique "Dedans/Dehors" ont rassemblé 49 écrivain·e·s de théâtre jeunesse et ont donné naissance à trois textes. Et puisque cette année, nous étions reliés par la voix et les ondes, ces textes ont été enregistrés et montés en capsules sonores, pour lesquelles Caroline Stella, Damien Dutrait, Gaël Blanchard et Emmanuelle Soler ont prêté leur voix.

[en savoir plus](#)

## La vie du jeune public



### Trois chartes des Écrivains Associés du Théâtre

**L'association des autrices et des auteurs dramatiques publie ses préconisations sur l'égalité hommes - femmes, la rémunération et l'action artistique et culturelle.**

Mois après mois, les États Généraux des Écrivaines et Écrivains de Théâtre, qui se sont tenus à la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon en juillet 2019 continuent à générer des documents de référence. Du moins devraient-ils être considérés comme tels, selon les EAT, qui les promeuvent, et donne lieu à d'indispensables évolutions des pratiques professionnelles.

[en savoir plus](#)

### Les productions soutenues par Ancre Bretagne

La coopérative de production du réseau jeune public breton soutient tous les ans de nouveaux spectacles.

Créée en 2009, la coopérative de production d'Ancre mutualise les apports de ses adhérents producteurs et diffuseurs, de façon à pouvoir accompagner des projets de nouveaux spectacles. Les spectacles sont aidés en production, mais également accompagnés par des échanges de compétences.

Pour 2021, la coopérative a retenu deux projets, actuellement en cours de création...

[en savoir plus](#)



### Un nouveau théâtre jeune public ouvre à Paris

**Porté par le Théâtre Dunois, le Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin planétaire a été conçu avec le paysagiste Gilles Clément**

Situé au coeur du Parc Floral du Bois de Vincennes (75012), le Théâtre du Parc a été confié à cinq compagnies associées : Les Demains qui Chantent, AMK Lunatic, le Porte-Voix, et le Collectif I am a bird now. Ses promoteurs veulent le dédier à la petite enfance et à la nature...

[en savoir plus](#)

### Édouard Elvis Bvouma, Prix Inédits d'Afrique et Outre-mer

**"Zone franche" a remporté les suffrages des comités de lecture lycéens**

Initié par la Compagnie issue de secours-Théâtre la Ferme Godier et soutenu par Lansman Éditeur / Emile & Cie, ce prix récompense chaque année un texte de théâtre non-publié. Son attribution fait l'objet d'un travail d'argumentation...

[en savoir plus](#)

### Musiques : trois rencontres RAMDAM

**Cet été, le réseau des musiques jeune public propose des rencontres dans trois festivals**

Aux Francophonies de La Rochelle, le 12/07  
Atelier persona - Quelles actions culturelles pour quels jeunes publics ?

Au Festival des Sud, le 15/07 - World-café Le jeune public dans les musiques traditionnelles et du monde

Dans le cadre de Là c'est de la musique, au festival d'Avignon, le 16/07 : Quelles perspectives de sortie de crise ?

[en savoir plus](#)

## L'international

### Appel à candidatures pour la Mostra d'Igualada (Espagne)



**La 33ème édition de la Mostra prendra place du 31 mars au 3 avril 2022 à Barcelone**

Dossier de candidature avant le 15/08/2021

"Nous lançons dès à présent l'appel à candidatures pour la 33e édition de la Mostra Igualada - Festival des arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse qui aura lieu à Igualada (Barcelone) du 31 mars au 3 avril 2022. Les candidatures en ligne seront ouvertes à partir d'aujourd'hui jusqu'au 15 août 2021. Il s'agit d'un appel ouvert à toutes les compagnies professionnelles qui proposent des productions destinées aux enfants, à leurs familles et au jeune public..."

[en savoir plus](#)

### Appel de Perform Europe



**Programme expérimental pour des tournées durables et inclusives**

Appel de Perform Europe aux compagnies, artistes, collectifs, lieux et festivals dédiés au spectacle vivant

"Perform Europe est un programme pilote financé par la Commission européenne. Son objectif est de soutenir des expérimentations visant à rendre les tournées de spectacle vivant plus durables et inclusives dans les pays membres d'Europe Créative. Le programme d'aides de Perform Europe va bientôt être lancé. Cela se fera en deux étapes"

[en savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

**Mardi 13 juillet - 14h**  
**Carte blanche :** Rencontre des fonds de soutien à la création jeune public #1. Avignon, La Caserne

**Mercredi 14 juillet - 18h30**  
**Rencontre professionnelle de l'association.** Quelles perspectives de relance pour le secteur jeune public et la jeunesse ? Avignon, Village du off.

**Vendredi 16 juillet - 09h30**  
**Temps fort dans la Cour d'honneur du Palais des papes.** Avignon, Palais des papes

**Vendredi 16 juillet - 14h**  
**Carte blanche :** Musiques jeune public, quelles perspectives de sortie de crise ? Avignon, cour du collège Vernet

**Samedi 17 juillet - 14h30**  
**Atelier de la pensée.** « La jeunesse, la création artistique, la philosophie, quelles résonances ? ». Avignon, Eglise des Célestins

**Mardi 20 juillet - 14h30**  
**Carte blanche :** "De la page à la scène", présentation de projets de création compagnie/auteur·trice. Avignon, Le Totem

**Mercredi 21 juillet - 10h**  
**Carte blanche :** Rencontre des fonds de soutien à la création jeune public #2. Avignon, La Caserne

**Mercredi 21 juillet - 14h**  
**Carte blanche :** Quelle(s) formation(s) professionnelle(s) dans le champ du jeune public ? Avignon, Village du off

## Rejoignez-nous !

