

La solidarité, que du bonheur !

Alors que les salles rouvrent, et que les perspectives de reprise s'éclaircissent (un peu), la prochaine Assemblée Générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera l'occasion de dresser ensemble un premier bilan d'une année de crise-COVID. Comment avons-nous accompagné le secteur durant la crise? En triant et en partageant l'information, au gré de changements de réglementation éprouvants et difficiles à suivre. En rassemblant massivement les acteurs du spectacle jeunesse, tous secteurs confondus, à l'occasion des *Mardis en chantier*, peu-à-peu devenus des lieux indispensables de parole et d'élaboration. En portant haut la voix du jeune public auprès des autorités, aux côtés des autres organisations professionnelles. En travaillant, coûte que coûte, pour l'avenir. Non seulement à travers le maintien et l'évolution des projets nationaux existants, comme les prochains *1er juin des écritures théâtrales jeunesse* et *Avignon Enfants à l'honneur* vont en témoigner, mais aussi en préparant de nouvelles étapes, proches, et telle que la première rencontre nationale des plateformes jeune public, en décembre prochain, ou plus lointaines, puisqu'il revient à la France d'accueillir l'ASSITEJ Internationale en 2025 et que nous y travaillons déjà.

Au passage, nous avons également renouvelé pour les années 2021 - 2024 la convention pluri-annuelle qui lie l'association avec le ministère de la Culture, depuis la fin de la Belle saison avec l'enfance et la jeunesse. Ce document stratégique exprime la continuité de l'engagement de l'État en faveur du secteur, à travers, entre autres, son soutien aux actions concrètes portées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Dans ces actions, les professionnel-le-s du jeune public sont impliqué-e-s partout, et c'est cela qui nourrit notre force : Scènes d'enfance - ASSITEJ France est une association représentative et participative. Elle réunit la communauté du spectacle pour l'enfance et la jeunesse dans toute sa diversité et saisit toutes les occasions pour en faire l'actrice de ses orientations. Elle fait, avec bonheur, le pari de l'intelligence collective.

Toutes les personnes et toutes les structures, qu'elles créent, qu'elles diffusent, ou qu'elles accompagnent le spectacle jeune public, de manière ponctuelle ou pérenne, sur l'ensemble du territoire français ont leur place à Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Rejoignez-nous, [adhérez](#) !

Émilie Robert, Fanny Spiess, Bernard Le Noach
Co-président-e-s de l'association

Sommaire

Nos actions

- ★★★ Invitation à l'Assemblée générale ★★★
- 1er juin des écritures théâtrales jeunesse : un dé-chainement d'auteur-es !
- Agenda d'Avignon 2021 Enfants à l'honneur
- Mardi en chantier #7, la synthèse

La vie du jeune public

- Rencontre professionnelle Un neuf trois Soleil
- Journée professionnelle du CRJP72
- Rencontre du Réseau Jeune Public du Grand Est

International

- Le 1er juin et l'ASSITEJ Haïti
- Sénégal : une lettre de soutien à Djarama
- Une nouvelle ASSITEJ Burkina

Nos rendez-vous

Nos actions

★★★ Invitation à l'Assemblée générale ★★★



Retrouvons-nous mardi 15 juin, faisons ensemble avancer le jeune public ! L'Assemblée générale 2021 de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, événement essentiel de la vie de notre association, se déroulera mardi 15 juin de 14h30 à 17h30 au Théâtre Dunois (75013, accueil à partir de 14h). Au terme d'une saison difficile à tous points de vue pour le secteur, elle sera l'occasion de faire le point, et de discuter ensemble de l'avenir de notre action, en particulier dans la perspective de la nouvelle convention avec le ministère de la Culture.

Au cours de l'Assemblée générale le rapport d'activité et le rapport financier 2020 seront proposés à l'approbation des membres de l'association. Sept postes de membres du Conseil d'administration seront, par ailleurs, renouvelés pour trois ans. Pour tenir compte du contexte sanitaire, et pour permettre la participation la plus large, les bilans et les candidatures seront communiqués à l'avance, et les votes se feront en ligne. La participation à l'Assemblée générale est ouverte à tou-te-s. Tous les membres de l'association à jour de leur cotisation peuvent voter. Pour une plus grande représentativité, et pour mieux faire entendre la voix du spectacle jeune public, nous vous encourageons à devenir membre de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, à titre personnel ou en tant que structure.

Pour connaître l'état de vos cotisations, n'hésitez pas à écrire à notre administratrice : [cliquez ici](#)

[en savoir plus](#)

1er juin des écritures théâtrales jeunesse : un dé-chainement d'auteur-es !



DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE 2021

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse aura lieu bientôt ! De nombreuses initiatives sont d'ores et déjà à retrouver sur [le site du 1er juin](#) et il est encore temps d'y inscrire votre projet !

Dans un contexte où la jeunesse est cantonnée dans les salles de classe ou à la maison, cette septième édition du 1er juin propose aux participants d'élargir la notion du « Dedans/Dehors », thématique imaginée avec un collectif d'auteur-es. Suivez la [page facebook](#) du 1er juin et partagez vos lectures, vos photos, vos enregistrements audio ou vidéo !

[en savoir plus](#)

L'agenda d'Avignon 2021 Enfants à l'honneur



Des parcours et des rencontres jeune public pour tous et toutes

Malgré les incertitudes qui subsistent, la préparation de la septième édition d'Avignon Enfants à l'honneur avance sereinement. Du 11 au 21 juillet, pour l'équipe et les professionnel-le-s, et du 13 au 16 pour les enfants et leurs accompagnateurs, le spectacle pour l'enfance et la jeunesse sera bien présent au festival. En avant-première de la publication du programme, durant la deuxième quinzaine du mois de juin, voici un aperçu du calendrier – prévisionnel – des réjouissances. Les réservations des temps forts seront ouvertes mi-juin.

[en savoir plus](#)

Mardi en chantier #7 : la synthèse



Mardi en chantier #7

"Partenariat et coopération avec l'école : comment poursuivre ce qui a été partagé entre artistes, structures, enseignants et jeunes générations durant la crise ?"

Dans l'incertitude et face à l'inconnu, de nouvelles relations, temporalités, formes de création, médiations se sont inventées. Qu'est-ce qui, dans ces initiatives, menées sous la contrainte de décentraliser les projets au sein des lieux de vie des enfants, peut être porteur de promesses d'avenir ? Comment maintenir l'écoute et la qualité des relations souvent retrouvées dans ces projets avec les professionnel-le-s de la petite enfance, les enseignant-e-s, les établissements ? Comment inscrire un autre rapport au temps dans le processus de création et dans la rencontre avec l'enfant ?

Quelles médiations imaginer dans la suite de ce qui a été construit en temps de crise ? Quelles circulations entre lieux culturels et écoles pour demain ?

[lire la synthèse](#)

La vie du jeune public

Rencontre professionnelle Un neuf trois Soleil !



Cycle "sauvage" - 2^e rendez-vous

l'enfant, l'art et l'animal

Le cycle durera jusqu'en juin 2022, à compter d'un rendez-vous par trimestre

4 juin 2021
Le Pavillon, Romainville

Pour les professionnels de petite enfance, artistes, programmateurs, élus à l'enfance, la jeunesse, la culture...

Le deuxième rendez-vous du cycle de rencontres autour de la notion du Sauvage d'un neuf trois Soleil aura lieu vendredi 4 juin

Initiée par une première rencontre avec Claire Grolleau et Vincent Vergone, la réflexion commune sur le sauvage – qui durera jusqu'en 2022 – se poursuit autour de la question des rapports enfant, art et animal. Cette rencontre traitera notamment de la place de l'animal dans la création artistique, des rapports enfants-animaux, des sujets actuels au vu du développement des activités de médiation animale, de la popularité des fermes pédagogiques et de l'interdiction des animaux sauvages dans les cirques.

[en savoir plus](#)



Journée professionnelle du CRJP72 - 4 juin 2021

Que signifie accueillir et comment le mettre en œuvre au regard de son projet de structure ? Ce sera le thème de la prochaine rencontre organisée par le CRJP72, dans la Sarthe.

Organisée dans le cadre du Festival Au pays du môme, cette journée professionnelle viendra questionner le rapport entre l'accueil du public et le projet politique développé par une structure en observant de plus près la posture des professionnels, l'aménagement du lieu, la place laissée aux spectateurs/publics.

Christian Ruby, philosophe, ainsi qu'Élise Denier et Hélène Berthier du Théâtre Onyx viendront apporter leurs témoignages.

[en savoir plus](#)



Rencontre du Réseau Jeune Public du Grand Est - 8 juin 2021

A l'occasion de l'événement « Plato Solidaire », le Réseau Jeune Public du Grand Est propose de s'interroger sur l'enfance et la jeunesse à l'épreuve d'une pandémie

Avec l'éclairage d'intervenants extérieurs, cette rencontre professionnelle interrogera les effets de ce contexte si particulier sur l'enfance et permettra de nourrir les pratiques et l'adresse au jeune public.

Ce temps fort réuni 14 compagnies qui ont été fortement impactées par la crise sanitaire. Il s'articule autour de la diffusion de spectacles et de la présentation de projets artistiques du Grand Est.

[en savoir plus](#)

L'international

Le 1er juin et l'ASSITEJ Haïti

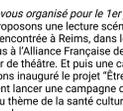


Une nouvelle fois, Fenêtre des enfants - ASSITEJ Haïti se mobilise pour le 1er juin des écritures. Rencontre avec Jonathan Registère, l'un de ses fondateurs

Qu'avez-vous organisé pour le 1er juin 2021 ?

"Nous proposons une lecture scénique, 'Le Bleu des abeilles', un texte de Laura Alcobá, que j'ai ralliée à Reims, dans le cadre de M'Auteurs. Une comédienne de lire le texte pour nous à l'Alliance Française de Jacmel. Après, nous aurons un atelier de lecture, et un atelier de théâtre. Et puis une causerie avec l'auteur C. Bernard Stéran, avec lequel nous avons inauguré le projet 'Être acteur (e) de jeunesse en Haïti'. Nous voudrions également lancer une campagne de sensibilisation aux activités pour la petite enfance, autour du thème de la santé culturelle, en nous inspirant du travail de Sophie Marinopoulos.

[en savoir plus](#)



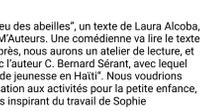
Sénégal : une lettre de soutien à Djarama

Implantée près de Dakar, Djarama est une structure jeune public exemplaire, menacée d'expulsion

La présidence de Scènes d'enfance - ASSITEJ France adresse la lettre suivante au président de Djarama :

Monsieur le président de la République, Nous, professionnels français du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, membres de l'Association internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, soutenons attirer votre attention sur le Centre culturel Djarama, structure sénégalaise d'excellence, internationalement reconnue dans les domaines de l'éducation, de la culture et de l'écologie, et dont l'existence est aujourd'hui gravement compromise...

[en savoir plus](#)



Une nouvelle ASSITEJ Burkina

La nouvelle association réunit de nombreux professionnel-le-s et compagnies

C'est une association entièrement renouvelée qui vient de finaliser l'adhésion du Burkina Faso à l'ASSITEJ Internationale, en faisant le quatorzième membre africain.

Elle rassemble sept compagnies professionnelles (Le Théâtre Evasion, la Compagnie du Fil, Théâtre Evasion, la Compagnie Danthemuz, Grâce Théâtre, le Théâtre de l'Aube, le Chantier du Trésor Oral), dont certaines animent également des lieux de diffusion, et de nombreux membres individuels, représentant l'ensemble des champs artistiques.

Dans les années qui viennent, l'ASSITEJ Burkina se donne pour objectifs de recenser les praticiens et les ressources jeune public à travers le pays...

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Mardi 1er juin

1er juin des écritures théâtrales jeunesse. Des événements petits et grands, partout en France et à l'étranger, pour célébrer les écritures dramatiques pour le jeune public.

Mardi 15 juin

Assemblée générale de l'association. Au Théâtre Dunois à partir de 14h30

Du 13 au 21 juillet

Avignon Enfants à l'honneur. Des parcours artistiques, des ateliers, des rencontres : le festival d'Avignon pour le jeune public.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et de force de représentation des arts vivants pour la jeunesse. Scènes d'enfance - ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel-le-s artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2020 - 2021. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance - ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
Vous désabonner - Gérer votre abonnement

Si vous souhaitez vous désabonner de notre newsletter, cliquez [ici](#)