

## Sauvons notre peau !

Par Audrey Jardin, membre du Conseil d'administration

Il y a un an, aux premières annonces de la vague épidémique, j'accueillais plutôt favorablement cette nouvelle idée de « distanciation physique ». Moi qui rechignais à ouvrir mon espace intime au premier venu, à devoir tendre la joue à n'importe quelle occasion pour saluer amis, collègues, famille d'une bise sonore...

Et puis, avec la bise, ce sont tous les autres contacts physiques et sensibles qui s'en sont allés, souvent lourds de sens, ceux que l'on administre précieusement : accolades, embrassades, effleurements, pressions, poussées, serremments, appuis ... Pour moi, il n'y a rien qui soit plus éloquent qu'un geste, un mouvement. Aujourd'hui, j'ai l'impression d'évoluer dans un monde vidé de ses corps, un monde que l'on aurait recouvert d'un glacis, un monde fait de pelouses sur lesquelles il est interdit de marcher. Amis, collègues, famille, vous autres, votre parfum me manque, votre chaleur me manque, votre corps me manque ! Aujourd'hui, j'ai peur qu'à travers ces contacts sensibles qui nous font défaut, ce soient nos relations qui s'étiolent, notre rapport au monde qui s'appauvrisse, qu'on se referme comme des huîtres dans nos coquilles.

A cet endroit en particulier, je crains pour nos enfants. Alors que Sophie Marinopoulos défend une politique de la relation, une politique publique forte en faveur de l'éveil artistique et culturel dans le lien parent-enfant, nous nous enfermions de nouveau. Nous réduisons le spectre de l'éveil à la seule éducation par l'école. Nous coupons nos enfants de toutes possibilités d'altérité, de questionnements au monde, de capacité d'étonnement. C'est la journaliste Titlou Lecoq qui constate tristement qu'après plusieurs mois de crise sanitaire, de discours belliqueux, de culture de la peur, ses enfants n'ont plus la curiosité, plus l'envie de découvrir le monde au-delà de leur maison\*. Alarmons-nous ! Poursuivons les interpellations aux Ministères comme l'a plusieurs fois déjà fait Scènes d'enfance – ASSITEJ France.

Vite ! Abolissons les obstacles entre nos corps et celui des autres, plus d'écran entre collègues, plus de radio entre la voix des comédiens et nos oreilles, plus de Plexiglas entre nos mains et celle des autres, que les murs de nos chez-soi explosent pour se réveiller au contact du dehors ! Que les effusions d'amour et de bienveillance des membres de l'ASSITEJ Internationale les uns envers les autres aillent au-delà des mots sur un chat zoom !

Que les artistes français sélectionnés pour le Congrès s'enivrent des cerisiers en fleurs de Tokyo ! Que nos enfants puissent sentir cette envie folle de danser que l'on ressent quand on est au spectacle ! Que les artistes, les spectacles, puissent à nouveau nous toucher ! Réveillons nos épidermes ! Sauvons notre peau !

Lire l'article de Titlou Lecoq : [cliquer ici](#)

## Sommaire

### Nos actions

- Un podcast jeunesse pour célébrer le 1er juin !
- Avignon Enfants à l'honneur, une démarche philosophique
- Recherche : entretien avec Julie Feltz
- Scènes d'enfance – ASSITEJ France et Artcena s'associent

### La vie du jeune public

- Rencontres professionnelles – Plateforme Jeune Public Occitanie
- Appels à projets : DoMino, PJP 49, RamDam
- Enfance et Musique : des formations pour l'éveil artistique du jeune enfant
- Une charte pour les auteurs et autrices dramatiques

### International

- De retour du Congrès

### Nos rendez-vous

## Nos actions

### Un podcast jeunesse pour célébrer le 1er juin !



**Le mardi 1er juin 2021, nous allons célébrer une nouvelle fois ensemble, les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse !**  
Pour cette édition 2021 du "1er juin", nous mettons à l'honneur la voix, la radio, ce qui nous est donné pour entendre et nous faire entendre. Grâce à la radio, nous sommes présents, même à distance, reliés par les mots et par les ondes. C'est pourquoi nous avons conçu, à l'initiative d'Emmanuelle Soler et dans le cadre de l'émission radio "Minute Papillon", le projet Présence 1, une série de cartes postales sonores diffusées tous les mardis à 9h et à écouter en classe, dès le 26 avril, ou chez vous !

[en savoir plus](#)

### Avignon Enfants à l'honneur, une démarche philosophique



En compagnie d'Edwige Chirouter et d'Edgar Morin

Par Geneviève Lefauve

De la liberté nous avons voulu écrire le nom dans le séjour des enfants en Avignon. La liberté à l'honneur, cette année, comme thématique, fil rouge qui les guidera et qu'ils appréhenderont. Cette liberté, première dans l'ordre chronologique de la devise de la République, cette liberté, un essentiel tellement bousculé dans la période que nous traversons, nous avons voulu la questionner à hauteur des enfants, donc très haut, à la hauteur des questions qu'ils se posent, à hauteur de la philosophie. Qu'Edgar Morin soit le parrain d'Avignon Enfants à l'honneur 2021 est un signe fort.

[en savoir plus](#)

### Recherche : entretien avec Julie Feltz



### Une nouvelle rencontre en vidéo proposée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Après avoir fait un état des lieux de la recherche dans le domaine du jeune public avec Marie Bernanotte, Marie-Christine Bordeaux et Sylvie Octobre, nous initions une série de vidéos consacrées à des recherches en cours, en France et ailleurs. Julie Feltz, doctorante en arts du spectacle au Centre d'Etudes Théâtrales (UCLouvain) - et à l'Université Paris Nanterre, consacre ses travaux à la scène jeune public francophone de Belgique. Elle étudie, en particulier, les enjeux idéologiques à l'œuvre dans la transmission entre les générations de professionnel·le·s qui animent et ont animé cette communauté depuis le début des années 70.

[visionner la vidéo](#)

### Scènes d'enfance – ASSITEJ France et Artcena s'associent



**Une coopération pour développer les ressources sur le jeune public**  
Centre de ressource national pour les arts du cirque, de la rue et le théâtre, ARTCENA développe et gère un portail internet qui offre une large documentation sur l'actualité et la mémoire de ces disciplines et d'autres outils utiles aux professionnel·le·s, comme un annuaire des organismes, festivals, comités de lecture, résidences d'écritures etc. Pour développer et mettre en lumière la ressource produite dans le domaine du jeune public, Scènes d'enfance – ASSITEJ France et Artcena ont décidé de s'associer dans un partenariat pluri-annuel.

[en savoir plus](#)

## La vie du jeune public

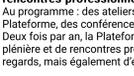
### Rencontres professionnelles – Plateforme Jeune Public Occitanie



**La Plateforme Jeune Public Occitanie reste active et organise – en partenariat avec le festival Luluberlu et Odysseus – deux journées de rencontres professionnelles le 27 et le 28 mai 2021 à Bagnac.**  
Au programme : des ateliers, un temps de réunion plénière des membres de la Plateforme, des conférences-débats, des spectacles et des échanges professionnels. Deux fois par an, la Plateforme Jeune Public Occitanie organise ces temps de réunion plénière et de rencontres professionnelles pour permettre de croiser les regards et les regards, mais également d'échanger sur l'actualité du Jeune Public en région.

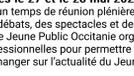
[en savoir plus](#)

### Trois appels à projets



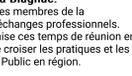
**La plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes lance son appel à projets annuel de soutien à la création jeune public**  
Cet appel à projets s'adresse aux compagnies professionnelles domiciliées en région Auvergne-Rhône-Alpes et présentant un projet de création ambitieux et innovant à destination du jeune public (0-14 ans) pour la saison 2022-2023...

[en savoir plus](#)



**Les PJP 49 – Partenaires Jeune Public de Maine et Loire lancent un appel à candidatures pour soutenir un projet de spectacle vivant à destination de l'enfance et la jeunesse**  
Cet appel à candidatures s'adresse à toutes les compagnies du territoire national proposant un spectacle jeune public pour la saison 2022-2023. La compagnie choisie bénéficiera...

[en savoir plus](#)



**Salles Mômes : mettre en lien musiciens et lieux**  
Le réseau musical Jeune public RamDam propose une mise en relation autour du dispositif de la SACEM. Dans le cadre de la seconde édition de l'appel à projet "Salles Mômes" porté par la Sacem, le réseau RamDam met en lien les équipes artistiques en création jeune public et les salles de spectacle en recherche de projets...

[en savoir plus](#)



**Enfance et Musique : des formations pour l'éveil artistique du jeune enfant**  
L'association propose des formations certifiées Qualiopi conçues pour les professionnels et les structures  
Aux premiers rangs du combat pour le développement de l'éveil artistique et culturel, Enfance et Musique a, de longue date, développé une offre de formation. Contrairement à ce que son nom indique, les domaines abordés s'étendent bien au-delà de l'éveil musical...

[en savoir plus](#)



**Une charte pour les auteurs et autrices dramatiques**  
Pour une prise en compte de la diversité des activités professionnelles  
Les Etats Généraux des Ecrivains et des Ecrivains de Théâtre (EGET) ont été lancés début 2019 avec l'objectif d'établir un état des lieux de leurs pratiques et devenir une force de proposition pour le théâtre et l'écriture théâtrale. Les 10 tables rondes qui se sont tenues en juillet 2019 ont permis formuler 54 préconisations avec les intervenants et experts invités.

[en savoir plus](#)

## L'international

### De retour du Congrès



Saviez-vous que vous êtes membre de l'ASSITEJ internationale ?

Par Emilie Robert

"L'ASSITEJ vient de tenir son Congrès triennal. Celui-ci a évidemment eu lieu en ligne quand il devait se tenir à Tokyo et à Nîmèges, accueilli par l'ASSITEJ Japon et adossé au festival Mirai (qui a bien eu lieu mais avec un programme international in situ réduit). Quelle expérience étonnante de se sentir partie prenante d'une organisation internationale et d'un rassemblement de milliers de personnes pendant dix jours, uniquement sur le web ! Si je m'interrogeais au préalable sur la viabilité d'un événement d'une telle ampleur, j'ai vite été convaincue..."

[en savoir plus](#)

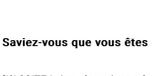
## Nos rendez-vous

**Mardi 1er juin**  
**1er juin des écritures théâtrales jeunesse.** Des événements petits et grands, partout en France et à l'étranger, pour célébrer les écritures dramatiques pour le jeune public

**Mardi 15 juin**  
**Assemblée générale de l'association**

**Du 11 au 21 juillet**  
**Avignon Enfants à l'honneur.** Des parcours artistiques, des ateliers des rencontres : le festival d'Avignon pour le jeune public

## Rejoignez nous !



Lieu d'échange, de développement et de force de représentation des arts vivants pour la jeunesse. Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·le·s artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2020 - 2021. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris  
**Vous désabonner - Gérer votre abonnement**

Si vous souhaitez vous désabonner de notre newsletter, cliquez [ici](#)