

BOUCLE D'O

POÈME VISUEL ET MUSICAL

De 6 mois à 6 ans



le
Porte
-voix

THÉÂTRE
MUSICAL
POUR
L'ENFANCE

CONTACTS

Diffusion • Marie Laure DUBOIS • diffusion@leportevoix.fr • 06 25 99 41 65
Production • Elsa BRES • administration@leportevoix.fr • 06 83 06 51 72
Artistique • Florence GOGUEL • artistique@leportevoix.fr • 06 72 72 61 85
www.leportevoix.fr

BOUCLE D'O



Deux artistes se rencontrent dans un langage de corps, de voix, de rythmes et d'images pour interroger ce qui tourne dans notre monde, du cycle et de la boucle, du rouage et de la roue.

A travers le symbole de l'eau et du cercle, ils questionnent le cycle de la vie, la construction de l'identité à travers son propre reflet et la relation à l'autre. De la manivelle à la rondeur du tambour, de la force centrifuge à la spirale, les formes et les mouvements résonnent avec les jeux d'eau, les chants et les rythmes composés. La poésie s'invite pour faire sonner les mots comme des notes de musique, ou comme si le cercle de la lettre « O » se remplissait d'eau...

Un spectacle à partager entre petits et grands, de la perception des cycles au plaisir de « boucler la boucle » ensemble.



Ce projet est né de la rencontre de deux artistes impliqués chacun dans la création de pièces de théâtre musical en direction du très jeune public.

En 2013, Florian Allaire, avec sa compagnie A Tous Vents installée dans le Puy de Dôme, invite Florence Goguel pour la mise en scène de son solo *Brin d'Air*.

Du plaisir à travailler ensemble au plateau, à chercher et improviser, est venue l'envie de partager un projet réunissant les deux artistes sur scène. Prendre aussi le pari de confronter deux univers artistiques forts, de se nourrir de ces richesses à partager, relevant de la musique, du théâtre, des arts plastiques.



Au départ de ce poème musical et visuel, une simple lettre : le « O ». Le rond de l'« O », les ronds dans l'eau, le cercle, la spirale... Tout ce qui évoque la forme, la matière, les sons de ce « O » pluriel se décline dans un échange rythmé entre les deux interprètes : corps, voix, musique, images. Florence Goguel et Florian Allaire, tous deux musiciens et comédiens, partagent sur scène une même envie, une même intention : faire résonner chez le tout petit quelque chose d'essentiel, propre à lui.

Un spectacle ouvert que l'on partage avec les plus jeunes car il laisse l'imaginaire vagabonder.

TT - TELERAMA
Françoise Sabatier-Morel



De et par : Florian Allaire et Florence Goguel
Regard chorégraphique : Martha Rodezno
Regard extérieur : Marc Doumèche
Costumes et scénographie textile : Marlène Rocher
Lumières : Patrice Balandraud



La Cie du Porte-Voix crée des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images...

Elle a développé un langage sensoriel et poétique inspiré de la petite enfance, qui interroge les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature. Ses créations questionnent le monde symbolique et sensible à la recherche d'une poésie de la matière, pour un théâtre d'images ouvrant les portes de l'imaginaire.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, elle fait partie des réseaux PUZZLE, SMALL SIZE et Scènes d'Enfance - ASSITEJ France.



INFORMATIONS PRATIQUES

Forme théâtrale autonome
De 6 mois à 6 ans

Durée : 30 minutes
1 à 3 représentations par jour

Jauge (adultes & enfants) :
60 personnes en séances petite enfance
80 personnes en tout public ou scolaire

Technique :
2 personnes en tournée

Véhicule Léger
Plateau mini : L.5 m x P. 6 m x H. 2,5 m

Lumières : la compagnie peut être complètement autonome

Obscurité complète nécessaire

Électricité : 1 prise aux normes (16 A)

Montage : 1 service

► *Partenaires depuis 2012, Florence Goguel (Cie du Porte-Voix) et Florian Allaire (Cie À Tous vents), mènent une fructueuse et dynamique collaboration ayant donné naissance aux spectacles Boucle d'O, AMiNiMA et ANiMA.*

Production : Compagnie du Porte-Voix et Compagnie A tous Vents (63)

Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture, Conseil Départemental du Puy de Dôme, Conseil Départemental des Hauts de Seine, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Services culturels du Grand Figeac, Théâtre des 13 Arches à Brive, Service culturel de Pont du Château, Ville de Gennevilliers, Ville de Nanterre, Ville de Clichy-sous-Bois.

Crédit photos : Pierre-Alain Heydel

Compagnie du Porte-Voix - Maison des associations - 11, rue des Anciennes Mairies 92000 Nanterre