



MINISTÈRE DE LA CULTURE

3, rue de Valois
75001 Paris

Madame Roselyne Bachelot,
ministre de la Culture,

Paris, le 12 février 2021

Objet : demande de rendez-vous

Madame la Ministre,

Nous avons été accueillis par votre conseiller Pierre Ouvry le 10 octobre dernier. La qualité de son écoute et de nos échanges a confirmé notre engagement commun dans une politique de soutien à la création à destination des jeunes générations.

En ces temps de crise, nous poursuivons pleinement la mission fédératrice du secteur jeune public qui nous a été confiée. L'accompagnement des professionnels est notre quotidien et nous sommes prêts à participer à une politique de relance que nous appelons de tous nos vœux avec des propositions concrètes.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France se mobilise depuis les premiers jours du confinement. L'ensemble de son équipe répond aux questionnements et inquiétudes des acteurs et organise des temps de concertations et d'échanges entre professionnels. Ceux-ci permettent un dialogue nécessaire et constructif entre structures et compagnies et donnent lieu à des propositions concrètes, vectrices de solidarité, sur les conditions de reprise et de sauvegarde de nos activités.

De ces échanges ressortent plusieurs points de vigilance que nous souhaitons partager avec vous :

Avant tout, le secteur jeune public souffre singulièrement de la situation, faute de pouvoir apporter à la jeunesse l'expérience sensible et sociale que proposent l'art et le spectacle vivant. Son absence ne fait qu'accroître la malnutrition culturelle signalée par Sophie Marinopoulos dans son *Rapport sur l'éveil artistique et culturel*, ce que nous ne pouvons accepter.

La mission de mise en lien de l'œuvre et de l'artiste avec les nouvelles générations et leurs familles doit être plus que jamais préservée et soutenue, pour participer à la reconstruction du vivre ensemble dans cette période anxiogène où l'Autre est vécu comme une menace.

La création jeune public reste fragilisée par un manque d'accompagnement à la création, l'économie des compagnies jeune public reposant essentiellement sur la diffusion.

Ces fragilités nous poussent aujourd'hui à questionner la possibilité d'accueillir les enfants en temps scolaire dans nos structures pour des représentations qui leur seraient dédiées. Nous essayons d'être exemplaires en ce qui concerne les normes sanitaires avec des protocoles stricts, qui ont été validés tant au niveau de l'Éducation nationale que dans différentes préfectures avant le second confinement.

Dossier suivi par : Estelle Derquenne / estellederquenne.pro@gmail.com +33 672079194

c/o ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 PARIS

www.scenesdenfance-assitej.fr

contact@scenesdenfance-assitej.fr

Par ailleurs, si nos efforts sont consacrés aujourd’hui à faire face à cette crise sans précédent, nous n’en pensons pas moins à l’avenir. Depuis les Etats Généraux “Arts vivants, enfance et jeunesse” en mars 2019, réunissant plus de quatre cents professionnels durant deux jours, nous avons porté auprès de votre ministère des préconisations et engagements permettant d’écrire une suite au “Plan Génération Belle Saison”. Celle-ci a été travaillée avec vos services et pourrait être le pilier d’une relance de la création à destination des jeunes générations.

Dans ce contexte, nous souhaiterions vivement que ce “Plan Arts, enfance et jeunesse” croise les nouvelles missions que nous sommes en train d’écrire dans le cadre du renouvellement de notre convention pluriannuelle d’objectifs, travaillée en concertation entre la Direction générale de la création artistique et notre conseil d’administration depuis plus d’un an.

Pour cela, nous avons besoin de moyens et d’engagements. Nous vous faisons parvenir le bilan et les perspectives de nos actions. Celles-ci comportent notamment un renforcement de notre mission fédératrice sur les territoires, la mise en place d’un nouveau projet mettant en lumière l’ensemble des disciplines artistiques et l’organisation d’un rassemblement international du spectacle vivant pour l’enfance et la jeunesse en France en 2025. Ces missions ont été pensées, validées par les 40 membres de notre conseil d’administration et ont fait l’objet d’échanges réguliers et constructifs avec vos services.

Cette confiance renouvelée, la poursuite et le développement de nos actions doivent maintenant se traduire par un renforcement financier, approuvé il y a quelques semaines par la Direction générale de la création artistique qui peine pourtant à le concrétiser.

Nous vous savons très attachée à la question de l’enfance et de la jeunesse, et vous l’avez rappelé notamment lors de votre discours du 19 janvier à l’Assemblée Nationale. Nous souhaiterions donc vous rencontrer au plus vite, car nous voici engagés dans une mobilisation commune indispensable.

En vous remerciant par avance de l’attention que vous porterez à notre secteur et à l’association que nous représentons, nous vous prions de recevoir, madame la Ministre, l’expression de notre plus haute considération.

Bernard le Noac’h / Emilie Robert / Fanny Spiess
Coprésident.e.s

Dossier suivi par : Estelle Derquenne / estellederquenne.pro@gmail.com +33 672079194

c/o ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 PARIS

www.scenesdenfance-assitej.fr

contact@scenesdenfance-assitej.fr
