



Jump !

En cette période morose, voire inquiétante, prendre le pouls du monde est nécessaire. Non qu'on y trouve forcément un réconfort car la pandémie touche presque tous les pays, les régimes autoritaires se portent plutôt bien et le terrorisme poursuit ses basses œuvres. Mais pour échapper au repli sur soi, prendre du recul, cultiver encore et toujours son humanité (mondialisée), rebondir parfois.

Ailleurs en Europe ou en Amérique, la pandémie a souvent mis à l'arrêt les artistes et les structures culturelles. Mais il n'en est pas de même partout. Ainsi, un ami auteur et metteur en scène burkinabé s'apprête à créer un festival jeune public à Ouagadougou. Ses activités battent leur plein et c'est heureux.

Dans tous les cas, les professionnel.le.s de la création jeune public se mobilisent dans le monde entier pour préserver la création et poursuivre les actions en direction de l'enfance et de la jeunesse, malmenées par la pandémie, les difficultés locales ou les inégalités sociales. L'ASSITEJ est l'organe fédérateur de cette mobilisation internationale. Pas loin de 100 pays y échangent, via leurs centres nationaux, les réseaux thématiques ou les représentations individuelles.

Tous les trois ans, l'ASSITEJ tient son Congrès, et, en premier lieu, son assemblée générale rassemblant ses membres pour délibérer de la politique de l'organisation et partager les situations en cours. Mais le Congrès s'adosse aussi à un festival porté par le pays et l'organisme d'accueil de la manifestation. Sont ainsi proposés de nombreux spectacles, des symposiums et conférences, des master-class...

Le prochain Congrès était prévu au Japon en 2020. Rendu impossible par la pandémie, il a été reporté en mars 2021, mais à nouveau celle-ci est venue se mettre en travers de sa route. L'ASSITEJ innove donc avec un Congrès et un festival virtuels. Du 22 au 31 mars, plusieurs dizaines de spectacles, de rencontres artistiques et de conférences ou de débats multilatéraux seront proposés. Soyez curieux de ces propositions ou de ces échanges, souvent inspirants. Prenez le pouls du monde, de la création jeune public internationale et de ces artistes !

Pour le Congrès, Scènes d'enfance – ASSITEJ France avait élaboré un programme intitulé la Maison France autour de plusieurs équipes artistiques et du rapport de Sophie Marinopoulos. L'association s'adapte évidemment à la situation et la Maison France se déploiera sur le web.

Par ailleurs, nous serons fiers de présenter à l'ASSITEJ notre candidature à l'accueil de la Rencontre artistique 2025, à l'occasion des 60 ans de l'organisation internationale. En dehors des congrès, ces rencontres sont les rendez-vous les plus importants de la communauté mondiale du jeune public. Nous avons imaginé un projet à la hauteur de la richesse de la création jeune public en France, mais également festif et durable. N'hésitez pas à nous soutenir par votre présence au moment de notre présentation !

Enfin, j'aurai pour ma part aussi l'honneur de candidater au Comité Exécutif. Instance opérationnelle de l'ASSITEJ travaillant à la réalisation des orientations et à des actions nouvelles, mais également à la préparation des Rencontres et du Congrès, le Comité Exécutif comporte 15 membres de nationalités différentes, élus pour trois ans. Mobilisée sur la dimension internationale de notre association, je complète Cyrille Planson, notre vice-président, sur cette question depuis quelques années, en particulier sur l'ASSITEJ. Il donc a semblé opportun que je sois candidate au Comité, afin d'accentuer le portage politique de cet engagement. Ce sera chose faite sous peu, et j'espère avec succès. Le cas échéant, je me jetterai à l'eau du grand bain de l'ASSITEJ avec enthousiasme.

Par Émilie Robert, co-présidente

Sommaire

Nos actions

- La Maison France au Congrès de l'ASSITEJ
- Avignon : appel à bénévoles
- Mardi en chantier #6, la synthèse
- Ils rejoignent l'équipe !

La vie du jeune public

- Radio TLA nous inspire

International

- Le Congrès mondial de l'ASSITEJ

Nos rendez-vous

Nos actions

La Maison France au Congrès de l'ASSITEJ



Un espace virtuel pour la création, l'échange et la recherche

Initialement prévue à Tokyo, la Maison France se déplace en ligne. Pendant la durée du festival, nous vous proposerons, avec nos partenaires, un programme destiné à promouvoir les échanges franco-étrangers en matière de création, mais aussi de recherche. Il s'ouvrira, lundi 22 mars à 9h, par un "Salon Français". Cette rencontre permettra de découvrir le programme et l'engagement de notre association au congrès et de participer à une table ronde sur la multidisciplinarité, en compagnie des artistes présents au festival.

[en savoir plus](#)

Avignon : appel à bénévoles



Et si vous nous aidiez à concrétiser la 7ème édition du projet Avignon enfants à l'honneur, du 13 au 16 juillet ?

Cet été, des enfants de toute la France seront à nouveau sur le chemin du Festival d'Avignon. Nous serons présents, prêts à les accueillir, afin qu'ils découvrent de nombreux spectacles, participent à des ateliers et des moments conviviaux, et prennent place dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

À nouveau, nous avons besoin de bénévoles pour réaliser ce grand rêve, celui d'accueillir plusieurs centaines d'enfants et leurs accompagnateurs.trices dans la bonne humeur et le partage !

Vous êtes déjà à Avignon ou vous venez spécialement ?

Vous pouvez participer de bien des façons à ce projet!

en savoir plus



Mardis en chantier #6

Mardi en chantier #6, la synthèse

« Face à l'isolement, quelles



Ils rejoignent l'équipe !

L'équipe de l'association compte deux nouveaux membres

alternatives collectives ? »

La rencontre du 19 janvier a rassemblé plus de 40 participants, réunis en plénière puis répartis en groupes de travail. Cette synthèse est une retranscription des échanges et débats, parfois contradictoires, qui ont eu lieu lors des différents groupes de travail de ce Mardi en chantier.

[lire la synthèse](#)

Nous sommes heureux d'accueillir Gaël Blanchard et Charlotte Lessoré de Sainte Foy.

Le mois dernier, Gaël Blanchard a rejoint Scènes d'enfance - ASSITEJ France en tant que chargé du *1er juin des écritures théâtrales jeunesse* et d'*Avignon Enfants à l'honneur*. Il est, notamment, l'interlocuteur des très nombreux participants à ces deux projets.

[en savoir plus](#)

La vie du jeune public



Radio TLA nous inspire

Connaissez-vous la web-télé du Théâtre Louis Aragon, au Tremblay en France ?

Tous les vendredis, l'équipe du "19h l'hebdo" propose une demie-heure de rencontres et de reportages, pour partager l'actualité du théâtre, des artistes et des spectateurs. L'émission du 29 janvier proposait un riche programme consacré au jeune public : "Liberté, audace, imagination : le théâtre pour la jeunesse, vivant et libre !". Avec des interventions du metteur en scène Olivier Letellier et de l'auteur Philippe Dorin, un guide de l'accueil des jeunes spectateurs, et une rencontre avec la compagnie Coup de Poker, à propos d'un atelier mené avec des lycéens, et d'une performance autour de textes contemporains écrits par des femmes.

[en savoir plus](#)

L'international

Le Congrès mondial de l'ASSITEJ



Entre le 22 et le 31 mars se déroulera le 20ème Congrès de l'ASSITEJ, initialement prévu l'année dernière au Japon. Par la force des choses, le congrès, et le festival dans le cadre duquel il prend place, auront lieu en ligne, et l'ASSITEJ met tout en œuvre pour organiser son Assemblée générale et assurer au mieux la visibilité de la création jeune public et les échanges entre professionnels internationaux.

Un site internet, assitejonline.org, est en cours de finalisation. Il permettra à ses visiteurs d'accéder à l'ensemble des programmes : 80 rencontres professionnelles, les Rencontres artistiques proposées par le Comité exécutif, les sessions de l'Assemblée générale, les cérémonies d'ouverture et de clôture, la remise des prix de l'ASSITEJ, 30 spectacles de la sélection officielle, soit en vidéo à la demande, soit en direct en ce qui concerne les spectacles japonais.

Nos rendez-vous

Rendez-vous dans le cadre du Congrès mondial de l'ASSITEJ en ligne

Lundi 22 mars – 09h00

Le Salon Français. Table ronde sur la multidisciplinarité et présentation du programme français.

Lundi 22 mars – 12h00

Symposium "L'éveil artistique et culturel de 0 à 3 ans, dans le lien parents - enfants", en présence de Sophie Marinopoulos.

Samedi 27 mars – 12h00

Questions - réponses sur les candidatures françaises à l'Assemblée générale de l'ASSITEJ.

Dimanche 28 mars – 09h00

Atelier "Improvisation at the heart of creation: accepting the unknown with the youngest".

Dimanche 28 mars – 09h00

Open stages : "TYA and migrations", par les centres de l'ASSITEJ de France, d'Espagne, et d'Italie.

Mardi 30 mars – 12h00

Proclamation des résultats des votes à l'Assemblée générale de l'ASSITEJ.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2020 - 2021. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.



Pour adhérer : cliquez [ici](#)



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Notre association
est soutenue par
le ministère
de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)

Si vous souhaitez vous désinscrire de notre newsletter, cliquez [ici](#)