

Fiche Technique

ABRAZ'OUVERTS

Technique

Guillaume Bonnet: 06 13 87 31 54
e-mail : guigui.bonnet@gmail.com

Artistique

Jérémie Abt : 06.23.58.60.59
Bastian Pfefferli : 06.50.90.84.78
e-mail : contact@brazbazar.com

Production

Arts et Musiques
Claude Freissinier : 06.07.65.48.54
email : contact@artsetmusiques.com

Abraz'ouverts existe en 2 versions :

De 3 à 6 ans : 35mn jauge 125 personnes accompagnateurs compris.

Dès 6 ans : 45mn jauge 250 personnes accompagnateurs compris.

Equipe artistique : Jérémie Abt et Bastian Pfefferli

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé, prévoir une occultation

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes. En cas de prise en charge directe par l'organisateur, prévoir des repas végétariens.

Dans un souci écologique, merci de ne pas fournir de bouteilles d'eau en plastique. Prévoir des gourdes réutilisables.

Accueil du public : Les photos et les vidéos pendant le spectacle ne seront autorisées qu'avec l'accord préalable des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **3h, après pré-implantation**

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.

Sonorisation

4 ensembles HF (2 DPA 4061 ou 4066 couleur chair pour les voix et 2 DPA 4061 ou 4060 pour les 2 Zarb)

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb,1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face)

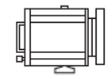
Façade puissance en fonction du lieu

Eclairage

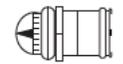
21 PC 1000W ; 4 PAR 1000W CP 60 ; 1 Découpe 714 avec couteaux, 2 Pieds hauteur 1,60m,

Gélatines référence Lee Filters : 132, 135, 147, 152, 203,

Fiche Technique Lumière



21 PC 1000W



4 PAR64 1000W CP60

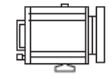


1 découpe 714 avec couteaux



2 Pieds hauteur : 1,60m

EXEMPLE

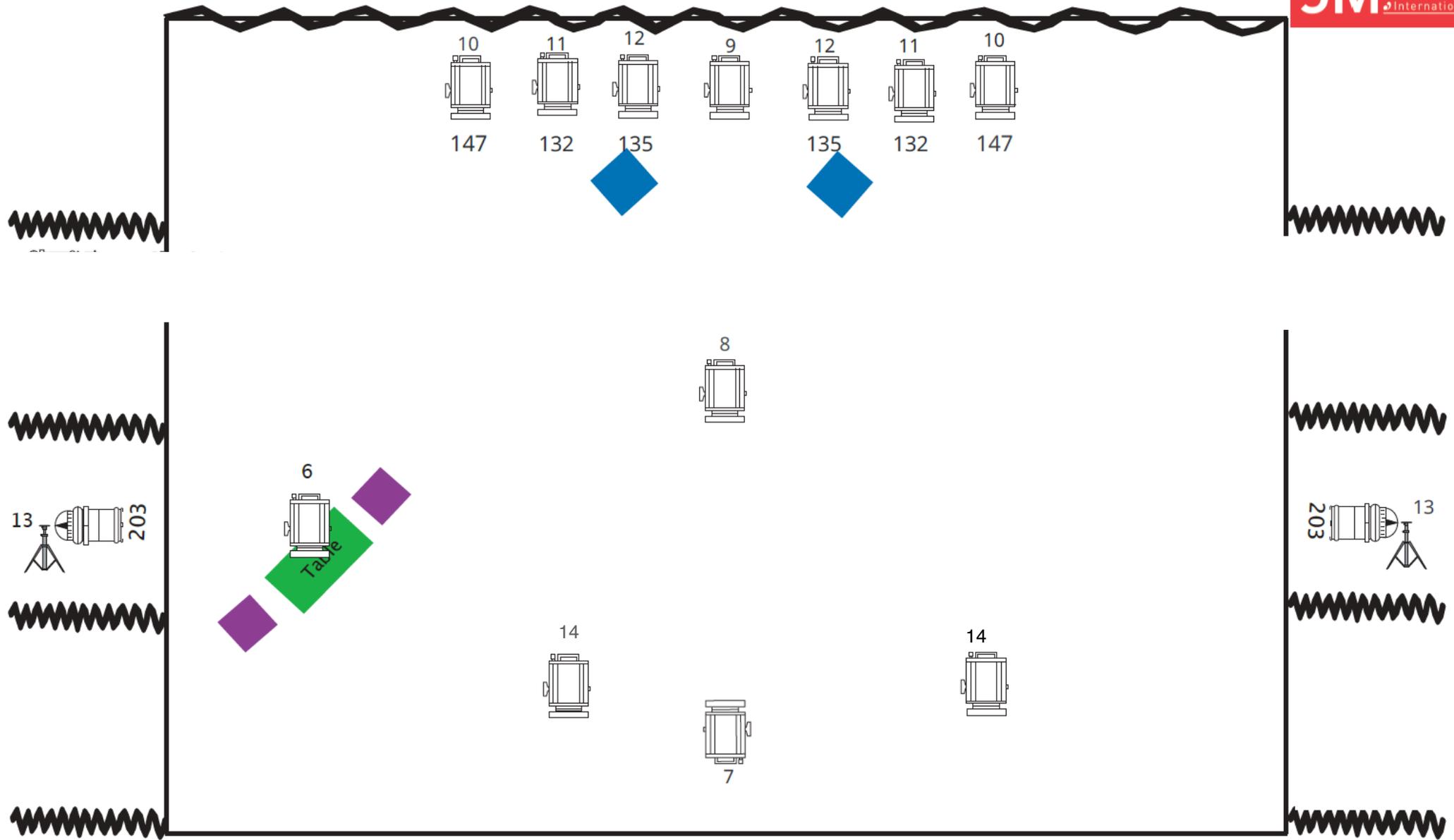
N° de circuit 13  008 N° de gélatine

Gélatines référence LEE FILTERS

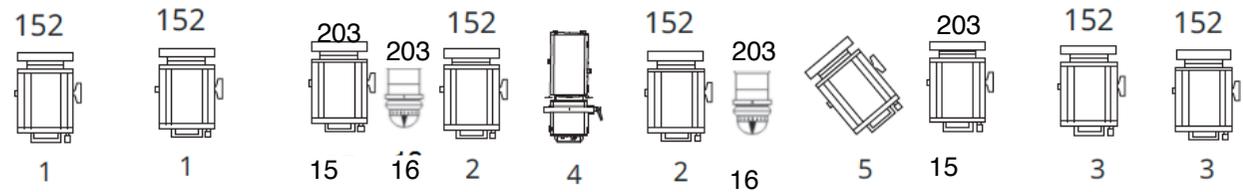
N°	Format	Qté
132	PC	2
135	PC	2
147	PC	4
152	PC	6
203	PAR 64	4

Abraz'ouverts

Jérémie Abt
06 23 58 60 59
Bastian Pfefferli
06 50 90 84 78
contact@brazbazar.com



PLAN DE FEU



Abraz'ouverts

Jérémie Abt
06 23 58 60 59
Bastian Pfefferli
06 50 90 84 78
contact@brazbazar.com

Préparation conduite lumière ABRAZ'OUVERTS

	PC Face Jardin	PC Centre	PC Face Cour	Découpe face	Face Table	Douche Table	Face du circ.8	Douche Centrale	Contre du circ.8	PC Contre 147	PC Contre 132	PC Contre 135	Latéraux 2 ^{ème} Rue 203	PC Douche Zarbs	Face 2 Zarbs	2 ^{ème} face centrale 203	Salle	TIME		
Numéro de circuit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		IN	OUT	
Numéro d'effet																				
Entrée du public E1											65						FF			Mise Lumière
Noir salle E2											65							5	5	Noir salle, les artistes s'installent aux Zarbs
Effect 3											40			50				8	8	Artistes assis par terre immobiles
Effect 4											40			85	75			10	10	Duo Zarbs : ils commencent à jouer
Effect 5	75	75	75												FF			5	5	Fin duo de zarbs, ils se regardent
Effect 6								50	85				50					5	5	Les retrouvailles: ils se retrouvent au centre et Ouvrent les bras.
Effect 7							40	FF					50			75		5	5	Bastian tourne le dos à Jérémie
Effect 8								80					30			75		5	5	Ils se tiennent la main au centre
Effect 9					FF			80					60					15	20	Jérémie se place au centre, main sous le menton.
Effect 10					FF													5	5	Début percu corporelle
Effect 11					65	FF												1	3	Jérémie montre la table
Effect 12						25												23	23	(à la table) Bastian: « Grillotalpa », Jérémie: « Grillotalpa »
Effect 13																		0.1	0.1	Bastian : « Tinca », Jérémie « Tinca » : Attendre 2 secondes : NOIR
Effect 14	15	15	15								75							15	15	attendre 3 secondes et envoyer: Rêve de Zarb
Effect 15																		5	5	Bastian sort, entre les pupitres: Noir (les sifflements continuent)
Effect 16	70	70	70							55								3	3	Dans le noir, Attendre que les sifflements s'arrêtent Le désaccords des accords
Effect 17				FF						15								5	5	Ils se placent entre les deux pupitres
Effect 18							50					20						10	5	Ils soufflent dans les mélodicas
Effect 19				FF									70					0.1	0.1	Bastian fait un pas en avant avec le mélodica
Effect 20													80					5	5	Bastian s'aperçoit qu'il est seul
Effect 21												FF						20	20	roulement de Zarb (Jérémie en coulisse), Bastian sort:Attraction
Effect 22		FF						FF			FF							0.1	0.1	Ils se retournent avec les chaises
Effect 23		50					FF	FF		FF								5	5	Ils chuchotent : Lors...des... sa...
Effect 24	50	FF	50					FF	FF		FF							25	25	Ils recommencent lentement le 3 ^{ème} refrain(à la matine)
Effect 25	25	50	25					50	50		50							30	30	Les deux genoux au sol, face public
Effect 26	50	FF	50					FF	FF		FF							2	2	Ils se relèvent
Effect 27																		0.1	0.1	Les chapeaux tombent au sol, attendre 2 secondes : NOIR
Effect 28	75	FF	75						FF	75								5	5	Attendre 3s et relancer : Saluts
Sortie Public												FF					FF	5		

CONDUITE LUMIÈRE ABRAZ'OUVERTS

Entrée du public	Effect 1	
Noir Salle, les Artistes s'installent aux zarbs	Effect 2	
Artistes assis par terre immobiles	Effect 3	
Ils commencent à jouer	Effect 4 :	Morceau : DUO ZARBS
Fin du duo, les artistes se regardent :	Effect 5	
Ils se retrouvent au centre et ouvrent les bras	Effect 6 :	Morceau : LES RETROUVAILLES
Bastian tourne le dos à Jérémie	Effect 7	
Ils se tiennent la main au centre :	Effect 8	
Jérémie se place au centre en avant scène, main sous le menton :	Effect 9	
Début des percussions corporelles :	Effect 10	
Jérémie montre la table :	Effect 11	
(à la table) Bastian : « GRILLOTALPA », Jérémie : « GRILLOTALPA » :	Effect 12	
Bastian : « TINCA », Jérémie : « TINCA », attendre 2 secondes: NOIR	Effect 13	
Attendre 3s et envoyer	Effect 14 :	Morceau : RÊVE ZARBS
Bastian sort, entre les pupitres: Noir (les sifflements continuent)	Effect 15	
Dans le noir, attendre que les sifflements s'arrêtent :	Effect 16 :	Morceau : LE DESACCORDS DES ACCORDS
Ils se placent entre les deux pupitres :	Effect 17	
ils soufflent dans les mélodicas	Effect 18	
Bastian fait un pas en avant avec le mélodica	Effect 19	
Bastian s'aperçoit qu'il est seul :	Effect 20	
Roulement de Zarb (Jérémie en coulisse), Bastian sort: ATTRACTION	Effect 21	
Ils se retournent sur les chaises :	Effect 22	Morceau : ATTRACTION
Ils se mettent à chuchoter : "LORS...DES...SA..."	Effect 23	
Ils recommencent lentement le 3 ème refrain : A LA MATINE... :	Effect 24	
Les 2 genoux au sol, face public	Effect 25	
Il se relèvent	Effect 26	
Les chapeaux tombent au sol, attendre 2 secondes : NOIR :	Effect 27	
Attendre 3 secondes :	Effect 28	
Les artistes sortent de scène :	Sortie public	

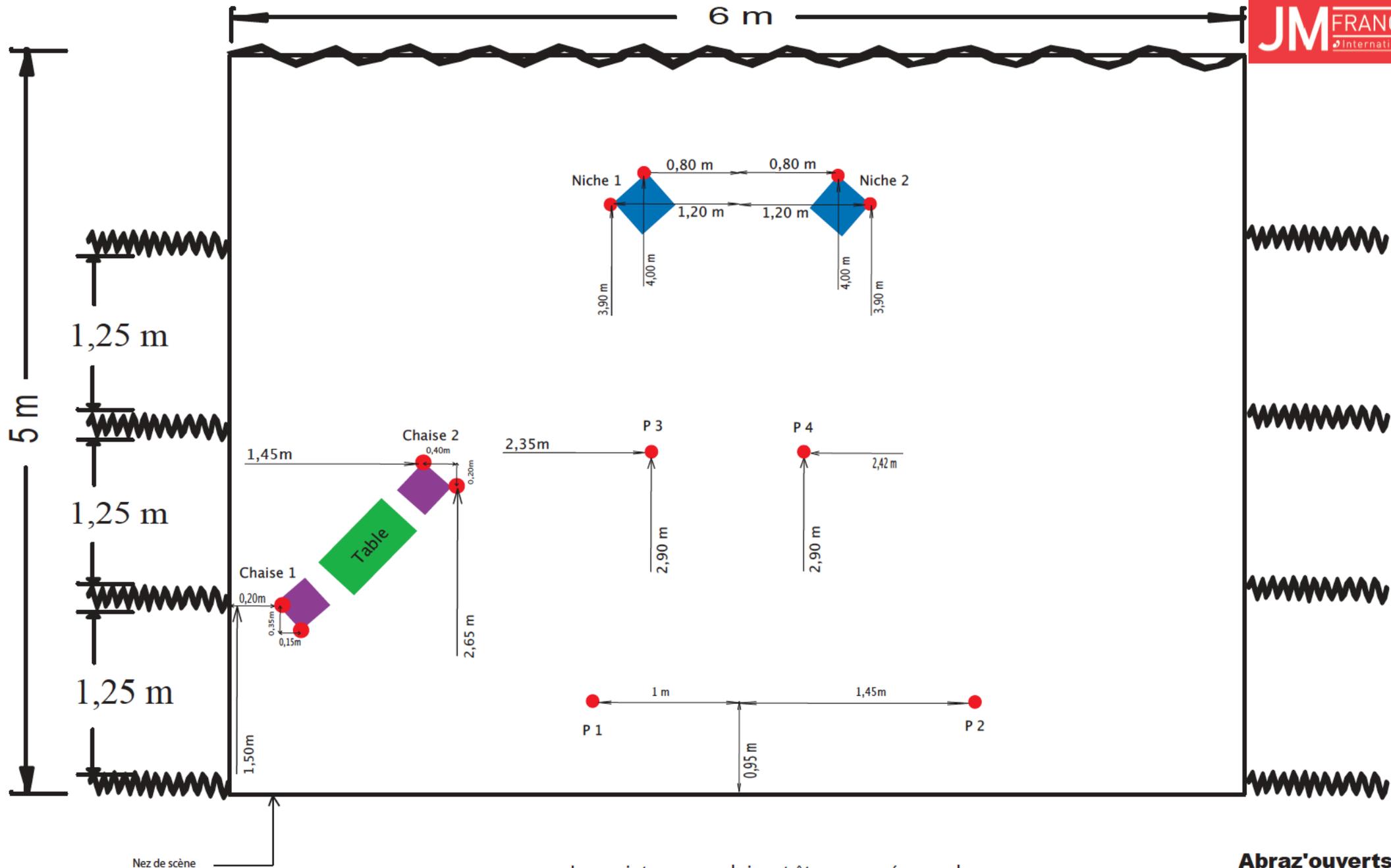
Réglages LUMIÈRES Abraz'ouverts

CIRCUIT	TYPE	Qté	FONCTION	EMPLACEMENT	Gélatine	Réglages
1	PC 1000 W	2	Face Jardin	Perche de face	152	Ensemble de Jardin au bord du pupitre Jardin
2	PC 1000 W	2	Face Centre	Perche de face	152	Centre général ensemble des deux pupitres
3	PC 1000 W	2	Face Cour	Perche de face	152	Ensemble de cour au bord du pupitre de Cour
4	Découpe	1	Face Centre	Perche de centre		Création d'un V au net couteaux Bord des niches extérieur
5	PC 1000 W	1	Face table	Perche de face		Ensemble de des chaises et de la table (attention : chaises écartées de la table)
6	PC 1000 W	1	Douche table	2ème rue		Serré sur les chaises et la table
7	PC 1000 W	1	Face du circuit 8	1ère perche		Serré sur la position au sol
8	PC 1000 W	1	Douche Centrale	3ème perche		Serré sur la position au sol
9	PC 1000 W	1	Contre du circuit 8	Perche de contre		Ensemble de l'espace en centre Mais sans toucher les pupitres
10	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de contre	147	Ensemble du plateau
11	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de centre	132	Ensemble du plateau
12	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de centre	135	Ensemble du plateau
13	PAR 64 1000 W CP 60	2	Couloir latéral	2ème rue	203	Couloir 2ème Rue Banane verticale
14	PC 1000 W	2	Douche Zarb	1ère perche		Serré sur la position au sol des deux zarbs
15	PC 1000 W	2	Face des 2 Zarbs	Perche de face	203	Serré sur la position de jeu des musiciens
16	PAR 64 1000 W CP 60	2	2ème Face Centrale	Perche de face	203	éclairage des visages au centre de la scène

CONDUITE SON

ABRAZ'OUVERTS

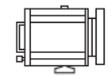
Entrée micros		1	2	3	4	5	6	
Instrument / Effet	On	voix Jérémie	voix Bastian	Zarb Jérémie	Zarb Bastian	Reverb Voix	Reverb Zarb	Remarques
	OFF							
Morceaux								
Duo de Zarb								
Les retrouvailles								Fin "Duo de Zarb", ils se lèvent, éteindre les micros Zarb
Rêve de Zarb								Reverb Room 2,2 s sur les voix et Zarbs, après le noir
Le désaccord des accords								Fin "Rêve de Zarb", Noir: éteindre les micros Zarb
Attraction								Fin "le désaccord", Bastian se retrouve seul sur scène; allumer micros Zarb
Saluts								



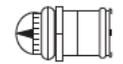
Les points rouges doivent être marqués au sol.
Merci.

Emplacement du Décor ESPACE SCÉNIQUE

Fiche Technique Lumière



21 PC 1000W



4 PAR64 1000W CP60

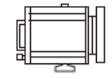


1 découpe 714 avec couteaux



2 Pieds hauteur : 1,60m

EXEMPLE

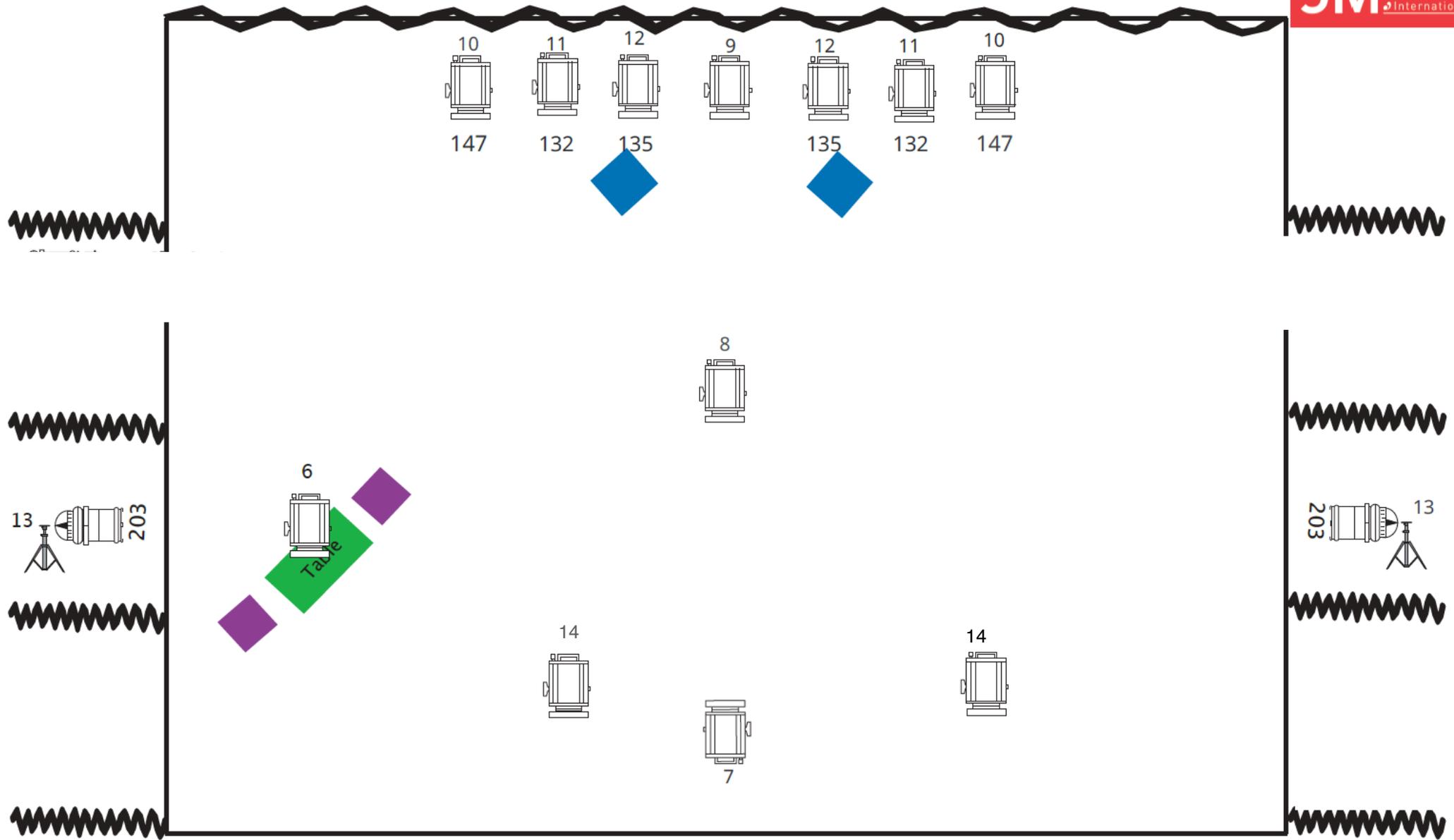
N° de circuit 13  008 N° de gélatine

Gélatines référence LEE FILTERS

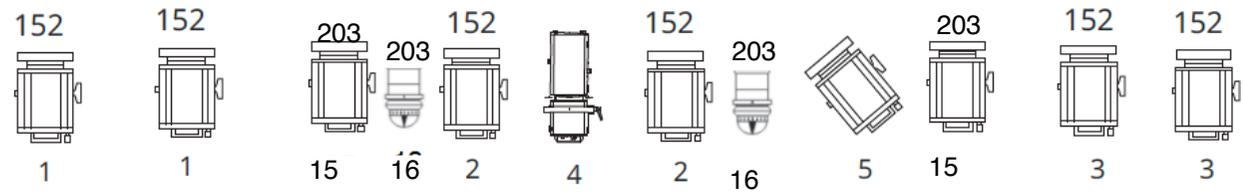
N°	Format	Qté
132	PC	2
135	PC	2
147	PC	4
152	PC	6
203	PAR 64	4

Abraz'ouverts

Jérémie Abt
06 23 58 60 59
Bastian Pfefferli
06 50 90 84 78
contact@brazbazar.com



PLAN DE FEU



Abraz'ouverts

Jérémie Abt
06 23 58 60 59
Bastian Pfefferli
06 50 90 84 78
contact@brazbazar.com

Préparation conduite lumière ABRAZ'OUVERTS

	PC Face Jardin	PC Centre	PC Face Cour	Découpe face	Face Table	Douche Table	Face du circ.8	Douche Centrale	Contre du circ.8	PC Contre 147	PC Contre 132	PC Contre 135	Latéraux 2 ^{ème} Rue 203	PC Douche Zarbs	Face 2 Zarbs	2 ^{ème} face centrale 203	Salle	TIME		
Numéro de circuit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		IN	OUT	
Numéro d'effet																				
Entrée du public E1											65						FF			Mise Lumière
Noir salle E2											65							5	5	Noir salle, les artistes s'installent aux Zarbs
Effect 3											40			50				8	8	Artistes assis par terre immobiles
Effect 4											40			85	75			10	10	Duo Zarbs : ils commencent à jouer
Effect 5	75	75	75												FF			5	5	Fin duo de zarbs, ils se regardent
Effect 6								50	85				50					5	5	Les retrouvailles: ils se retrouvent au centre et Ouvrent les bras.
Effect 7							40	FF					50			75		5	5	Bastian tourne le dos à Jérémie
Effect 8								80					30			75		5	5	Ils se tiennent la main au centre
Effect 9					FF			80					60					15	20	Jérémie se place au centre, main sous le menton.
Effect 10					FF													5	5	Début percu corporelle
Effect 11					65	FF												1	3	Jérémie montre la table
Effect 12						25												23	23	(à la table) Bastian: « Grillotalpa », Jérémie: « Grillotalpa »
Effect 13																		0.1	0.1	Bastian : « Tinca », Jérémie « Tinca » : Attendre 2 secondes : NOIR
Effect 14	15	15	15								75							15	15	attendre 3 secondes et envoyer: Rêve de Zarb
Effect 15																		5	5	Bastian sort, entre les pupitres: Noir (les sifflements continuent)
Effect 16	70	70	70							55								3	3	Dans le noir, Attendre que les sifflements s'arrêtent Le désaccords des accords
Effect 17				FF						15								5	5	Ils se placent entre les deux pupitres
Effect 18							50					20						10	5	Ils soufflent dans les mélodicas
Effect 19				FF									70					0.1	0.1	Bastian fait un pas en avant avec le mélodica
Effect 20													80					5	5	Bastian s'aperçoit qu'il est seul
Effect 21												FF						20	20	roulement de Zarb (Jérémie en coulisse), Bastian sort:Attraction
Effect 22		FF						FF			FF							0.1	0.1	Ils se retournent avec les chaises
Effect 23		50					FF	FF		FF								5	5	Ils chuchotent : Lors...des... sa...
Effect 24	50	FF	50					FF	FF		FF							25	25	Ils recommencent lentement le 3 ^{ème} refrain(à la matine)
Effect 25	25	50	25					50	50		50							30	30	Les deux genoux au sol, face public
Effect 26	50	FF	50					FF	FF		FF							2	2	Ils se relèvent
Effect 27																		0.1	0.1	Les chapeaux tombent au sol, attendre 2 secondes : NOIR
Effect 28	75	FF	75						FF	75								5	5	Attendre 3s et relancer : Saluts
Sortie Public												FF					FF	5		

CONDUITE LUMIÈRE ABRAZ'OUVERTS

Entrée du public	Effect 1	
Noir Salle, les Artistes s'installent aux zarbs	Effect 2	
Artistes assis par terre immobiles	Effect 3	
Ils commencent à jouer	Effect 4 :	Morceau : DUO ZARBS
Fin du duo, les artistes se regardent :	Effect 5	
Ils se retrouvent au centre et ouvrent les bras	Effect 6 :	Morceau : LES RETROUVAILLES
Bastian tourne le dos à Jérémie	Effect 7	
Ils se tiennent la main au centre :	Effect 8	
Jérémie se place au centre en avant scène, main sous le menton :	Effect 9	
Début des percussions corporelles :	Effect 10	
Jérémie montre la table :	Effect 11	
(à la table) Bastian : « GRILLOTALPA », Jérémie : « GRILLOTALPA » :	Effect 12	
Bastian : « TINCA », Jérémie : « TINCA », attendre 2 secondes: NOIR	Effect 13	
Attendre 3s et envoyer	Effect 14 :	Morceau : RÊVE ZARBS
Bastian sort, entre les pupitres: Noir (les sifflements continuent)	Effect 15	
Dans le noir, attendre que les sifflements s'arrêtent :	Effect 16 :	Morceau : LE DESACCORDS DES ACCORDS
Ils se placent entre les deux pupitres :	Effect 17	
ils soufflent dans les mélodicas	Effect 18	
Bastian fait un pas en avant avec le mélodica	Effect 19	
Bastian s'aperçoit qu'il est seul :	Effect 20	
Roulement de Zarb (Jérémie en coulisse), Bastian sort: ATTRACTION	Effect 21	
Ils se retournent sur les chaises :	Effect 22	Morceau : ATTRACTION
Ils se mettent à chuchoter : "LORS...DES...SA..."	Effect 23	
Ils recommencent lentement le 3 ème refrain : A LA MATINE... :	Effect 24	
Les 2 genoux au sol, face public	Effect 25	
Il se relèvent	Effect 26	
Les chapeaux tombent au sol, attendre 2 secondes : NOIR :	Effect 27	
Attendre 3 secondes :	Effect 28	
Les artistes sortent de scène :	Sortie public	

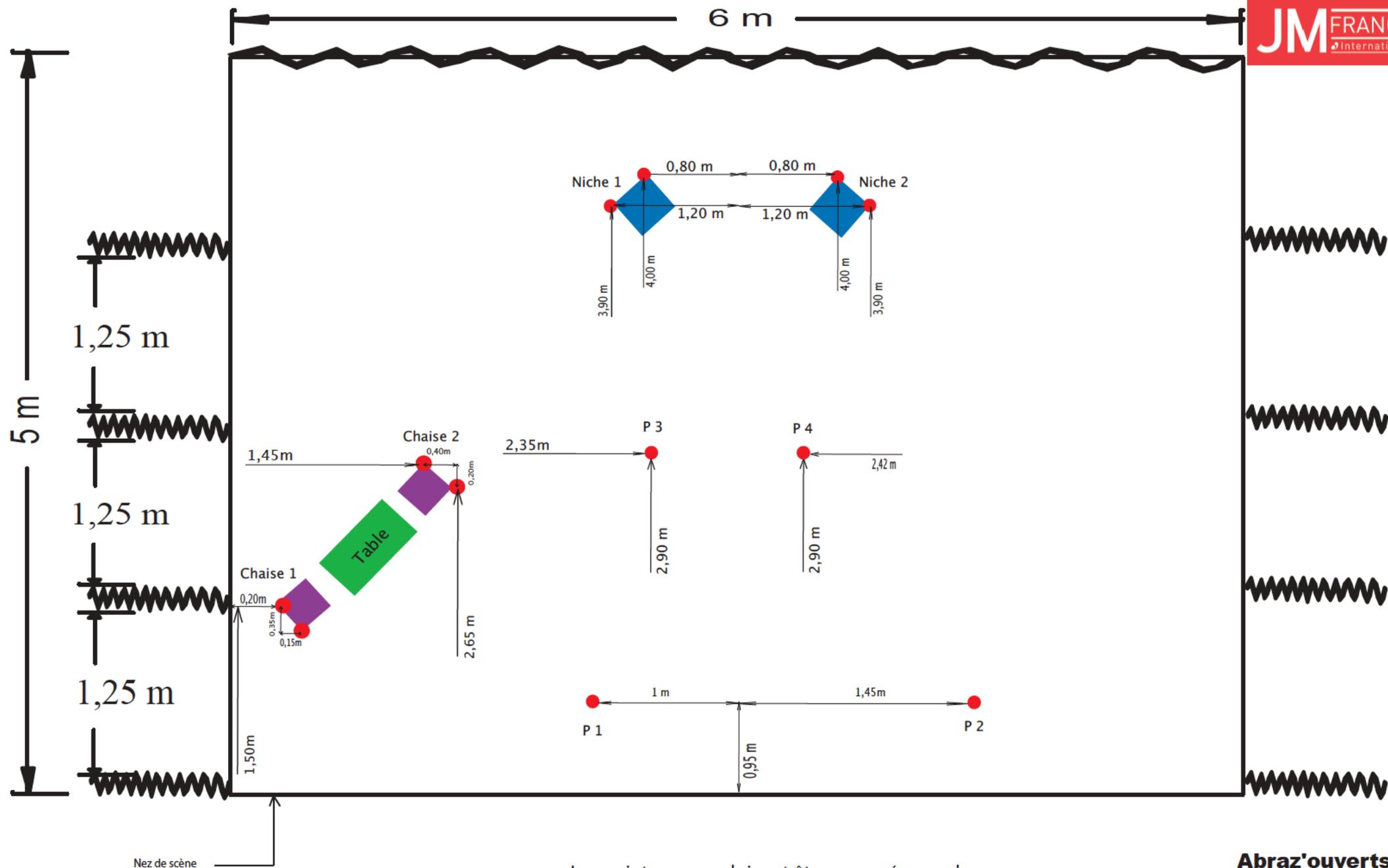
Réglages LUMIÈRES Abraz'ouverts

CIRCUIT	TYPE	Qté	FONCTION	EMPLACEMENT	Gélatine	Réglages
1	PC 1000 W	2	Face Jardin	Perche de face	152	Ensemble de Jardin au bord du pupitre Jardin
2	PC 1000 W	2	Face Centre	Perche de face	152	Centre général ensemble des deux pupitres
3	PC 1000 W	2	Face Cour	Perche de face	152	Ensemble de cour au bord du pupitre de Cour
4	Découpe	1	Face Centre	Perche de centre		Création d'un V au net couteaux Bord des niches extérieur
5	PC 1000 W	1	Face table	Perche de face		Ensemble de des chaises et de la table (attention : chaises écartées de la table)
6	PC 1000 W	1	Douche table	2ème rue		Serré sur les chaises et la table
7	PC 1000 W	1	Face du circuit 8	1ère perche		Serré sur la position au sol
8	PC 1000 W	1	Douche Centrale	3ème perche		Serré sur la position au sol
9	PC 1000 W	1	Contre du circuit 8	Perche de contre		Ensemble de l'espace en centre Mais sans toucher les pupitres
10	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de contre	147	Ensemble du plateau
11	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de centre	132	Ensemble du plateau
12	PC 1000 W	2	Contre général	Perche de centre	135	Ensemble du plateau
13	PAR 64 1000 W CP 60	2	Couloir latéral	2ème rue	203	Couloir 2ème Rue Banane verticale
14	PC 1000 W	2	Douche Zarb	1ère perche		Serré sur la position au sol des deux zarbs
15	PC 1000 W	2	Face des 2 Zarbs	Perche de face	203	Serré sur la position de jeu des musiciens
16	PAR 64 1000 W CP 60	2	2ème Face Centrale	Perche de face	203	éclairage des visages au centre de la scène

CONDUITE SON

ABRAZ'OUVERTS

Entrée micros		1	2	3	4	5	6	
Intrument / Effet		voix Jérémie	voix Bastian	Zarb Jérémie	Zarb Bastian	Reverb Voix	Reverb Zarb	Remarques
On								
OFF								
Morceaux								
Duo de Zarb								
Les retrouvailles								Fin "Duo de Zarb", ils se lèvent, éteindre les micros Zarb
Rêve de Zarb								Reverb Room 2,2 s sur les voix et Zarbs, après le noir
Le désaccord des accords								Fin "Rêve de Zarb", Noir: éteindre les micros Zarb
Attraction								Fin "le désaccord", Bastian se retrouve seul sur scène; allumer micros Zarb
Saluts								



Les points rouges doivent être marqués au sol.
Merci.

Emplacement du Décor ESPACE SCÉNIQUE

Abraz'ouverts
Jérémie Abt
06-23-58-60-59
Bastian Pfefferli
06-50-90-84-78
contact@brazbazar.com