



« Nous aurions dû... »

Nous n'avons pas fini d'égrener nos regrets par cette formule, face aux annulations, reports, mutilations de projets auxquels nous sommes contraints.

Nous n'avons pas fini de ressasser ce sentiment de frustration et d'injustice qui nous fait passer alternativement de l'abattement à la colère, au gré de décisions subies dont nous cherchons souvent en vain la cohérence. Notre seul réconfort, c'est de ne pas nous sentir isolés dans nos tentatives de réinvention, de contournement, de résilience...

Alors, « nous aurions dû... » nous retrouver en novembre à Lille où nous nous réjouissons de rassembler les représentants des plateformes jeune public de tout le territoire pendant 2 journées. Vous l'avez compris, le rendez-vous n'aura pas lieu, même si nous ne renonçons pas à son organisation, plus tard dans la saison, à une période que nous ne pouvons bien entendu pas imaginer aujourd'hui.

Mais nous n'avons pas le droit de renoncer à tout, et surtout pas à la dynamique dont a fait preuve tout le secteur du jeune public, y compris pendant la première phase de confinement. La participation nombreuse aux « mardis en chantiers », le maintien de groupes de travail sur nos projets, nous montrent l'entêtement militant de tous à ne pas abandonner nos missions. Nous avons décidé de maintenir un temps d'échanges le 26 novembre, enfermés dans nos « cases Zoom », mais libres d'esprit pour poursuivre les travaux qui nous tiennent à cœur. Bien sûr, nous ne pourrions retrouver l'effervescence joyeuse de nos rendez-vous physiques, et nous ne pourrions pas rester rivés 2 journées à nos écrans. C'est pourquoi nous avons dû repenser, avec l'aide précieuse de chacun de vous à partir de vos pratiques sur les territoires le 5 novembre dernier, les contenus de la rencontre que nous avons décidé d'organiser.

Les thématiques prioritaires se sont dégagées très clairement : gouvernance et coordination des plateformes ; solidarité / coopération ; articulation des différents réseaux existant sur les territoires ; circulation artistique. Ces thématiques parlent d'elles-mêmes : il s'agit bien de réaffirmer notre souci d'être mieux structurés pour prendre toute notre place dans le Plan Art Enfance Jeunesse. Il s'agit aussi de prolonger l'élan de solidarité et de coopération né de la crise. Il s'agit enfin d'imaginer comment (re)donner de la visibilité aux créations et de favoriser leur circulation, alors qu'elles se retrouvent plus que jamais assignées à résidence.

Jean-Noël Matray, Secrétaire de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Sommaire

Nos actions

- Plateformes : une rencontre en deux temps
- Mardis en chantier #5 : "Quelle saison désirons-nous pour demain ?"
- Petit dej de l'ASSITEJ spécial Manifeste

La vie du jeune public

- COVID : les initiatives des plateformes
- Courte échelle : appel à projet 21/22
- Hauts-de-France : masterclass reportée au 8 janvier

Mardi 1er décembre de 10h30 à 12h30 - Sur inscriptions

[en savoir plus](#)

Petit dej de l'ASSITEJ spécial Manifeste



Promouvoir les valeurs du jeune public à l'étranger, avec Sue Giles (Australie) et Mohamed Elgahwy (Égypte)

En septembre dernier, l'ASSITEJ Internationale publiait un manifeste, appelant à préserver l'accès des enfants et des adolescents à l'art et à la culture "surtout en temps de crise". Élaboré durant le printemps et l'été, au cours de rendez-vous en ligne rassemblant des centaines de professionnels internationaux, ce texte se fonde sur les articles 13 et 31 de la Convention relative aux Droits de l'enfant, dont le trentième anniversaire de l'adoption par les Nations unies vient d'être célébré, à l'occasion de la Journée internationale des Droits de l'enfant. Pour répondre à la diversité des cultures et des situations à travers le monde, il s'adresse à tous les corps de la société, en commençant par les simples citoyens. Il les appelle à défendre et à promouvoir non seulement l'accès des jeunes générations à la création artistique, mais aussi leur participation aux prises de décisions qui les concernent...

Lundi 7 décembre, de 9h à 10h30 - Sur inscription

[en savoir plus](#)

La vie du jeune public

COVID : les initiatives des plateformes



Lieux de dialogue entre théâtres et compagnies, des plateformes régionales jeune public développent des réponses locales à la crise
Soutenir la préservation de toute la chaîne de production et de diffusion par vent contraire, représenter avec exigence le secteur auprès des pouvoirs publics, préparer dès maintenant la sortie de la crise : sur les territoires, nombreuses sont les plateformes à relever les multiples défis posés aux professionnel·le·s par la situation sanitaire.

[en savoir plus](#)



Courte échelle : appel à projet 21/22

Le réseau francilien dédié à la petite enfance propose d'accompagner deux projets
Constitué d'une quinzaine de partenaires d'Île-de-France, le Réseau Courte échelle attend les candidatures de compagnies souhaitant développer un projet de création sur un plateau, ou bien dans des lieux non-équipés, y compris le plein-air (2 catégories distinctes).

[En savoir plus](#)



Hauts-de-France : masterclass reportée au 8 janvier

Le stage dirigé par Olivier Letellier est proposé par le Collectif Jeune Public Hauts-de France et Filage, en partenariat avec Le Grand Bleu
Formation encadrée par Olivier Letellier, metteur en scène / compagnie Théâtre du Phare – Olivier Letellier avec la participation de l'auteure Catherine Verlaguet.

[En savoir plus](#)

L'international

Les savoirs en partage au Cube



A Montreal, le Cube et la Maison Théâtre proposent un cycle de conférences gratuites sur le jeune public
Du 15 décembre au 22 février, le Cube, lieu de développement de projets jeune public en préfiguration, et la Maison théâtre, lieu de création de spectacles destinés aux adolescents proposent à toutes les personnes intéressées par les enjeux du spectacle pour l'enfance et la jeunesse, quatre rencontres...

[en savoir plus](#)

Appel à candidatures du Festival Starke Stücke



Le festival Starke Stücke communique l'appel suivant :
L'année prochaine, le festival "STARKE STÜCKE" se déroulera du 4 au 15 mars, ainsi que du 2 au 14 juillet 2021...

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Mardi 1er décembre – 10h30 - 12h30

Mardis en chantier #5. "Quelle saison désirons-nous pour demain ?"
En visioconférence.

Lundi 7 décembre – 09h00 - 10h30

Petit dej de l'ASSITEJ. Spécial Manifeste.
En visioconférence.

Samedi 6 février – 08h30 - 10h00

Petit dej de l'ASSITEJ au Festival Momix. Le jeune public aux Pays Bas.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérent pour la saison 2020 - 2021. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
[Vous désinscrivez - Gérer votre abonnement](#)