



Il est temps

"1 000 000 d'euros supplémentaires ira à la création de scènes conventionnées Art, Enfance, Jeunesse" annonçait Franck Riester, aux BIS de Nantes, le 23 janvier dernier. "L'objectif", ajoutait-il, "c'est qu'à l'horizon 2022, il y ait au moins une scène de ce type par région et par territoire d'Outre-mer."

Le renforcement du soutien des pouvoirs publics aux scènes conventionnées est une nouvelle dont il faut se réjouir.

Pour autant, l'entrée territoriale ne saurait être la seule, dans un secteur toujours dynamique, mais dans lequel, comme nous avons su le démontrer à travers l'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public, publiée en 2019, le manque de moyens dédiés à la création est toujours un problème de fond. Nous réaffirmons, une nouvelle fois, la nécessité d'un soutien aux artistes qui font le choix de l'adresse à l'enfance et à la jeunesse, ponctuellement ou de manière continue, toutes disciplines confondues.

Par ailleurs, et à la lumière des analyses et des préconisations communes de nos États Généraux, ainsi que des rapports de Sophie Marinopoulos et d'Aurore Berger, n'est-il pas temps, aujourd'hui, d'écrire un nouveau et beaucoup plus ambitieux Plan Génération Belle Saison.

Nous sommes plus que jamais déterminés à avancer concrètement et à poursuivre nos actions.

Émilie Robert, Bernard Le Noac'h, Grégory Vandaële
Co-présidents de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Sommaire

Nos actions

- 1er juin : un lancement dès le 25 mars avec Suzanne Lebeau
- Avignon 2020 : appel à bénévoles
- Tourner en Chine, un Petit dej de l'ASSITEJ

La vie du jeune public

- "Zone de turbulences" : un nouveau festival et des rencontres professionnelles
- Premières rencontres, rendez-vous incontournable de la petite enfance
- Marionnette et jeune public, je t'aime moi non plus?
- Molières, affaire à suivre
- Un parcours de 3 jours à Babels Minots
- Rencontre musique en Bourgogne
- SACEM / Avignon off : résidences pour des créations musicales

International

- Rencontres Francophonie et jeune public

Nos rendez-vous

Nos actions

1er juin : un lancement dès le 25 mars avec Suzanne Lebeau



Toute une journée d'échanges sur le thème "Oser la complexité du monde"

La sixième édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse s'ouvrira, dès le 25 mars, par une journée professionnelle organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec).

Au programme :

10h-12h30 : Théâtre et jeunes publics : osons la complexité du monde !

- En ouverture : présentation de la Valise de textes du projet "Lire-Dire" 2019/2020 mis en voix et en espace par Nathalie Bensard (Compagnie La Rousse), en résidence au Théâtre des Bergeries.
- Conversation avec l'autrice québécoise Suzanne Lebeau, marraine de l'édition 2020 du « 1er juin des écritures théâtrales jeunesse », animée par l'auteur Philippe Dorin, autour de son invitation à « oser la complexité du monde », suivie d'échanges avec la salle...

[En savoir plus](#)

Avignon 2020 : appel à bénévoles



Prenez part à l'aventure des jeunes participants à Avignon Enfants à l'honneur 2020. 500 enfants et leurs accompagnateurs participeront à la 6ème édition du projet Avignon Enfants à l'honneur du 7 au 10 juillet !

Cet été, ils vont, de toute la France mais aussi d'au-delà, rejoindre à nouveau le Festival d'Avignon, prêts à découvrir de nombreux spectacles, participer à des ateliers, se rassembler au cours de manifestations artistiques et festives, accueillis dans les théâtres, les jardins, les cours d'école et dans la Cour d'honneur du Palais des papes pour partager une histoire qui se continue avec eux....

[en savoir plus](#)

Tourner en Chine, un Petit dej de l'ASSITEJ



Le premier "Petit dej de l'ASSITEJ" était consacré à la mobilité en Chine. Proposée dans le cadre des BIS de Nantes, la première occurrence de cette nouvelle série de rencontres consacrées aux aspects pratiques de la mobilité internationale du jeune public a permis de recueillir les points de vue de Haowei Wang, organisatrice de tournées pour des compagnies jeune public, et de Lucie Bizais, de la compagnie Kokeshi, dont le spectacle "Plume" a été présenté à Shanghai en 2019...

[visionner le film de la rencontre](#)

La vie du jeune public

"Zone de turbulences" : un nouveau festival et des rencontres professionnelles



Du 2 au 9 mars, se tiendra la première édition du festival de Saint-Barthélemy-d'Anjou. Destiné aux "enfants de 3 mois à 99 ans et plus", le nouveau festival organisé par le Théâtre de l'Hôtel de Ville (THV) est multidisciplinaire, et revendique "de doux tumultes". Il proposera 10 spectacles en salle et dans l'espace public, et plusieurs rendez-vous adressés aux professionnels :

- La remise du Prix PlatO 2020 (Plateforme jeune public des Pays de Loire), ainsi qu'une lecture de la pièce Romance, de Catherine Benhamou, Prix PlatO 2019 et un temps de rencontre avec le Comité de lecture
- La création de Fly, Colton, fly de Jalie Barcion, spectacle soutenu dans le cadre du dispositif coopératif PJP 49 2019/2020
- Une dispute artistique : Les modes de rencontre et d'accompagnement entre artistes et lieux culturels, en partenariat avec le padLOBA (Angers)...

[en savoir plus](#)

Premières rencontres, rendez-vous incontournable de la petite



L'édition 2020 du Forum européen se déroulera les 18 et 19 mars à Villiers-le-Bel Festival emblématique du lien entre création artistique et territoires, Premières rencontres, biennale d'arts vivants pour les tout-petits organisée par la Compagnie Acta, se déroulera du 16 mars au 4 avril à travers 14 communes de la Communauté de communes Roissy Pays de France. Cette année, le Forum Européen proposera, autour de la programmation du festival, qui comprend 10 spectacles (Allemagne, Belgique, France, Pays-Bas), deux journées de rencontres, d'interventions artistiques et de conférences-débats ...

[en savoir plus](#)



Marionnette et jeune public, je t'aime moi non plus?

Une rencontre organisée par Themmaa au Festival A pas contés
C'est à l'occasion de sa 20e édition que le festival À pas Contés et THEMMAA organisent ensemble cette rencontre pour se pencher sur cette longue histoire entre la marionnette et le public jeune.
"Les enfants n'aiment pas forcément les marionnettes, un peu comme pour les clowns ou les ballons..."

[en savoir plus](#)



Molières, affaire à suivre

Pour une plus juste représentation de la jeunesse dans la grande cérémonie du théâtre
Des interrogations nous sont régulièrement adressées à propos de la sélection, souvent hasardeuse, des oeuvres jeune public concourant aux Molières, et de la représentation, parfois dégradante, du secteur au cours des cérémonies de remise de ce prix ...

[en savoir plus](#)



Un parcours de 3 jours à Babels Minots

A Marseille des rencontres musicales avec de nombreux partenaires
A l'occasion de sa 6ème édition, Babel Minots agrmente sa programmation (20



Rencontre musique en Bourgogne

En mars, le réseau RamDam et ses partenaires invitent les professionnels à des rencontres à Dijon
"La Minoterie, La Vapeur et le réseau

productions musicales jeune public et plusieurs showcases) de journées professionnelles, organisées avec RamDam, la SACEM, les JM France, la FAMDT et le PAM, du 11 au 13 mars ...

[en savoir plus](#)

RAMDAM souhaitent s'interroger sur la manière d'accompagner les créations musicales pour l'enfance et la jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté...

[en savoir plus](#)

SACEM / Avignon off : résidences pour des créations musicales



Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



Ce nouveau dispositif jeune public accompagne des résidences de création à Avignon, en dehors de la période du festival

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) et Avignon Festival et Compagnies, l'association organisatrice du festival Off, proposent aux artistes musicaux jeune public un dispositif expérimental :

"Le mécanisme de soutien vise deux objectifs principaux :

- Offrir des espaces de travail aux compagnies qui manquent de lieu de répétition, tout en garantissant le respect des conventions collectives pour les artistes et techniciens.
- Favoriser les ressources hors festival des théâtres pour leur permettre d'améliorer les conditions d'accueil des artistes durant le festival, par un système de rééquilibrage des produits." ...

[en savoir plus](#)

L'international

Rencontres Francophonie et jeune public



Le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France et La Manivelle Théâtre proposent deux journées thématiques

C'est avec une double entrée – une journée de témoignages et de débats, et une journée de pratique – que le Collectif et la Manivelle, depuis longtemps investie dans un

compagnonnage avec le Québec et la Belgique, proposent aux professionnels d'explorer les dimensions francophones du spectacle enfance et jeunesse.
Langue minoritaire dans le grand mouvement de la globalisation, mais, également, atout de premier ordre dans le monde de la culture au regard de l'image qu'elle véhicule et de la puissance de ses réseaux, la langue française est bien vivante dans le jeune public...

[en savoir plus](#)

Nos rendez-vous

Vendredi 6 mars – 15h30

Francophonie et jeune public à La Manivelle Théâtre. François Fogel et Yannick Boudeau - (Assitej France et Belgique). Place de la francophonie dans un monde globalisé.

Mercredi 25 mars – 10h00

Journée de lancement du 1er juin des Écritures théâtrales jeunesse en présence de Suzanne Lebeau, marraine de l'édition 2020. Au théâtre des Bergeries (Noisy le Sec)

Du 14 au 24 mai

20ème congrès mondial de l'ASSITEJ / Mirai festival. Tokyo, Japon.

Semaine du 1er juin

6ème édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse. En France et à l'étranger, avec un temps fort national au Théâtre des Bergeries.

Du 6 au 16 juillet

Avignon Enfants à l'honneur 2020. Trois jours de parcours artistique pour 400 enfants et 10 jours de rencontres professionnelles.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2019 – 2020. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)