



**GÉNÉRATION  
BELLE SAISON**  
EN PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

# **L'ENFANT DANS SA VILLE**

## **#3 L'adolescent et l'art: sur le chemin de l'émancipation**

---

**MARDI 10 DECEMBRE 2019**  
**de 9h à 17h**

---

**FORUM JACQUES PRÉVERT**  
**1 rue des Oliviers**

**ACCUEIL à 9h**  
**salle Juliette Greco**  
**5 Bd de la Colle Belle**

**06510 CARROS**

---

*Rencontre régionale à l'initiative de la plateforme  
Génération Belle Saison en Provence-Alpes-Côte d'Azur  
avec les élu·e·s et technicien·ne·s culture, enfance,  
jeunesse, éducation des collectivités territoriales,  
professeur·e·s, artistes et opérateur·rice·s culturel·le·s.*



Mesdames, Messieurs,

En mars 2016, une première rencontre avec vous nous avait permis de témoigner de la diversité des projets de création et d'action culturelle réalisés en région, de leur impact artistique, éducatif et social.

Nous souhaitons continuer à partager avec vous nos expériences et nos réflexions, que s'engage un véritable dialogue afin de faire évoluer ensemble la politique culturelle en direction de l'enfance et de la jeunesse sur nos territoires.

Aussi nous avons imaginé un cycle de rencontres intitulé « [L'enfant dans sa ville](#) », pour appréhender l'espace urbain ou rural par le prisme de l'enfant dans la diversité de ses pratiques et de ses environnements.

La première rencontre de ce cycle a eu lieu à La Garance - scène nationale de Cavaillon en février 2018. Elle portait sur la toute petite enfance. La deuxième s'est tenue en novembre 2018 au Théâtre Massalia à Marseille et portait sur la notion de [parcours d'éducation artistique et culturelle à l'adresse des enfants](#).

Nous vous convions aujourd'hui à la troisième rencontre de ce cycle [le mardi 10 décembre 2019 à Carros \(06\)](#).

Nous aborderons la question de l'adolescence et de son rapport avec l'art. Qu'est-ce qu'un adolescent? Qu'est-ce qui se joue à ce moment de la vie socialement? Quelle place peuvent avoir l'art et la culture dans ce moment charnière? L'art, la fréquentation des œuvres peuvent-ils favoriser l'émancipation? Quelle émancipation?

Nous espérons votre présence.

La plateforme\* Génération Belle Saison en Provence Alpes Côte d'Azur



\*La plateforme régionale est née en 2014 lors de La Belle Saison des arts vivants avec l'enfance et la jeunesse initiée par le Ministère de la Culture (2014-2015).

Elle regroupe une centaine de personnes, issues des théâtres de ville ou d'intercommunalité, scènes conventionnées, scènes nationales, services culturels de communes, compagnies, artistes, médiateur-riche-s, programmateur-riche-s, directeur-riche-s... engagées dans les arts vivants à l'adresse de la jeunesse.

Elle est coordonnée par le Théâtre Massalia scène conventionnée art enfance jeunesse à Marseille et bénéficie en 2018 du soutien du Ministère de la Culture pour ses chantiers engagés.



**Attention la jauge est limitée, alors IL FAUT S' INSCRIRE ICI.**  
[Inscriptions jusqu'au 26 novembre.](#)

Pour plus d'informations : Graziella Végis / Théâtre Massalia / 0426781297



**Accueil** à la [salle Juliette Greco - 5 Bd de la Colle Belle à Carros](#)

## PROGRAMME

- 9h - 9h30 Café d'accueil à la [salle Juliette Greco - 5 Bd de la Colle Belle à Carros](#)
- 9h30 - 9h40 Introduction par [la Plateforme La Belle Saison en Paca](#)
- 9h40 - 9h55 Accueil par [Pierre Caussin](#), directeur du Forum Jacques Prévert et le Maire de Carros, [Charles Scibetta](#).
- 10h -11h15 Spectacle « [Lettres Jamais écrites](#) » de la compagnie [Hippolyte a mal au cœur](#) avec [Sara Louis](#) et [Fabrice Gaillard](#)
- 11h30 -13h **Mettre en récit**  
Ateliers au Forum Jacques Prévert - 1 Rue des Oliviers à Carros  
**Ateliers d'écriture** avec [Sandrine Montin](#), professeure de littérature comparée à l'Université de Nice.  
avec [Sara Louis](#), Cie Hippolyte a mal au coeur et un/une auteur(e) ayant participé au projet  
**Atelier marionnettes et vidéo** avec Fabien Lecapelier des « [Massalia web trotters](#) »  
**Atelier de "relecture corporelle"** avec [Delphine Pouilly](#) chorégraphe de la Cie Reveida

Restitution

- 13h-14h30 **Repas** au Café au Forum Jacques Prévert
- 14h30-15h15 **L'adolescent et l'art**  
[Frédéric Di Bisceglie](#), psychologue spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, auteur de "Les médiations thérapeutiques par l'art comme dispositif de prise en charge pour les enfants avec un trouble du spectre de l'autisme", thèse soutenue en décembre 2018.
- 15h15 - 15h35 Echange avec la salle
- 15h30 -16h15 **Récits d'expérience**
- o [Hippolyte a mal au cœur](#), [Sara Louis](#) sur le projet des [Lettres Jamais écrites](#)
  - o [ASKIP](#) : un projet artistique du Begat Théâtre en immersion dans un collège avec [Karin Holmström](#), des collégiens et des enseignants
  - o [Skappa!](#) [Isabelle Hervouët](#) intervention au Liban auprès de jeunes en formation de marionnettistes
  - o [Le 100 % EAC et la jeunesse](#) : l'exemple du [CAJIP](#). Intervention de la Ville de Carros.
- 16h15 -16h50 **Discussion**  
et Conclusion par [Pierre Caussin](#), directeur du Forum Jacques Prévert