



## Se déplacer

Par Annabelle Sergent

À l'invitation de Scènes d'enfance - ASSITEJ France et de l'ASSITEJ internationale, j'ai rejoint des collègues espagnols et italiens, pour présenter un symposium sur la création et l'action culturelle autour de l'exil et de la migration, lors des Rencontres artistiques de l'ASSITEJ à Kristiansand (Norvège).

J'y ai parlé des étapes qui ont jalonné la création du spectacle Waynak. Cette invitation fût l'occasion de me replonger dans les archives de la création, et des rencontres avec les jeunes immigrés, primo-arrivants, qui ont été les témoins actifs de l'écriture de la pièce. Une plongée à travers une année scolaire de rencontres qui "déplacent". Voilà je crois que c'est le mot "se déplacer", accepter de se faire déplacer, de changer de paradigme. Se déplacer à Kristiansand, travailler avec les autres intervenants, échanger, croiser les points de vue, découvrir les points de vue de l'ASSITEJ Espagne, Italie, celui d'Isabelle Hervouët de Skappa! m'a reliée à une convergence de pensées, même si la forme diffère. Des initiatives riches de sens, pleines de force, portées par un engagement concret.

Je retiendrai le mot de la présidente de l'ASSITEJ Italie, Giovanna Palmieri : le théâtre jeune public doit s'emparer de ces questions politiques, qui sont des questions de vivre ensemble. Et donc de vivre tout court. J'en suis revenue assurée que ce travail rencontre en écho des pensées jumelles, pas si lointaines ; et de la nécessité de poursuivre... pour eux... pour nous...

Annabelle Sergent est directrice artistique de la Compagnie Loba et membre du bureau de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

## Sommaire

### Nos actions

- Une vidéo et des documents sur le secteur jeune public
- Suzanne Lebeau, marraine de l'édition 2020 du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse
- Retour sur les rencontres et Cartes blanches d'Avignon 2019
- Association : c'est la rentrée, entre séminaire et élection du bureau
- Itinéraire culture "Créer pour le jeune public"

### La vie du jeune public

- Petite enfance : un cahier pratique pour le Rapport Marinopoulos
- Pays de la Loire : Journée "Pas d'Côté", l'enfant dans l'espace public à PlatO

### International

- Itinéraire culture "Créer pour le jeune public"
- Jeune public et migration à Kristiansand
- Irlande : le festival Baboró propose une bourse de doctorat

### Nos rendez-vous

## Nos actions



**Scènes d'enfance - ASSITEJ met à la disposition des professionnel/le/s du spectacle vivant jeune public un ensemble de supports pour comprendre et partager les spécificités du secteur**

À la suite des États Généraux, Scènes d'enfance - ASSITEJ France met à la disposition de tous trois documents et un court-métrage d'animation pour faire le point sur le secteur du spectacle vivant enfance et jeunesse. Ils proposent des éclairages à toute personne souhaitant s'informer de l'économie et des spécificités du secteur.

- Film d'animation : *"Jusqu'ici tout va (presque) bien"*
- *Les Actes des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse*
- *L'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public*
- *Pour voir plus loin...* cahier complémentaire à l'Étude

[en savoir plus](#)

**Suzanne Lebeau, marraine de l'édition 2020 du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse**



Mise en scène partout à travers le monde, l'autrice québécoise écrit un théâtre généreux et sans concessions  
Scènes d'enfance – ASSITEJ France est très heureuse d'annoncer que Suzanne Lebeau a accepté de s'associer à la prochaine édition du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse. Depuis la fondation, en 1975, du Carrousel, la compagnie qu'elle a fondée avec Gervais Gaudreault, et au fil de la publication de ses pièces, Suzanne est devenue l'une des inspiratrices majeures des écritures contemporaines pour le jeune public. En recherche permanente, elle n'a cessé de porter à la scène les problématiques les plus contemporaines touchant l'enfance, contribuant fortement à la légitimation et à la reconnaissance du théâtre jeune public, jusque sur des plateaux peu ouverts, comme, en France, la Comédie Française.

[en savoir plus](#)



**Au programme d'Avignon Enfants à l'honneur 2019, deux rencontres professionnelles et cinq cartes blanches. Les comptes rendus et captations sont disponibles en ligne**

Comme chaque année, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et ses partenaires ont proposé plusieurs rendez-vous aux professionnels présents au festival d'Avignon : les rencontres professionnelles, organisées ou co-organisées par l'association, et les Cartes blanches, proposées par des réseaux, plateformes, structures et compagnies investis dans le jeune public, afin de faire connaître leurs projets, partager leurs réflexions et initiatives.

[en savoir plus](#)

**Association : c'est la rentrée, entre séminaire et élection du bureau**



**Le Conseil d'administration de l'association, qui comprend 7 nouveaux/elles élu/e/s, a renouvelé sa confiance aux membres du bureau**

La réunion du Conseil d'administration de rentrée, qui s'est déroulée le 19 septembre au Théâtre Dunois, a largement été consacrée à un travail de réflexion sur les orientations de l'association, à la lumière des conclusions des États Généraux de mars, et dans la perspective de la négociation d'une nouvelle convention triennale (2021-2023) avec le ministère de la Culture. Ce travail se poursuivra à travers l'action des différents groupes de travail thématiques, qui vont être mis en place. Le bureau sortant de l'association a été reconduit jusqu'à la prochaine Assemblée générale, prévue en juin 2020.

[en savoir plus](#)

**Itinéraire culture "Créer pour le jeune public"**



### À l'invitation du ministère de la Culture, Scènes d'enfance - ASSITEJ France organise un séminaire itinérant pour 10 professionnels du jeune public internationaux

Du 7 au 17 octobre, un groupe de responsables de projets culturels d'Argentine, du Bénin, du Brésil, du Cameroun, de Côte d'Ivoire, du Québec et du Sénégal participera au programme élaboré par notre association et ses structures partenaires. Proposé par le ministère de la Culture, dans le cadre de ses programmes d'échange d'expérience de professionnels étrangers, le séminaire Itinéraire culture s'adresse à des professionnels francophones confirmés (administrateurs de structures culturelles, artistes dirigeant des structures culturelles, chargés de projets culturels, responsables culturels de collectivités territoriales, responsables de l'élaboration et du pilotage des politiques culturelles)...

[en savoir plus](#)

## La vie du jeune public

Petite enfance : un cahier pratique pour le Rapport Marinopoulos



### L'éveil culturel et artistique dans le lien parents enfant

#### Publié au printemps par le ministère de la Culture, le rapport sur l'Éveil culturel et artistique dans la relation parent-enfant se voit aujourd'hui complété par une véritable boîte à outils

Par les principes qu'il défend, le rapport "*Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent*", remis au ministre de la Culture par la psychanalyste Sophie Marinopoulos au mois de juin dernier, ouvrait la possibilité d'une nouvelle avancée dans la prise en compte de la petite enfance dans les politiques publiques. Son idée-force, la notion de "Santé culturelle", fait en effet référence à la nécessité d'une éducation culturelle et artistique, concourant non-seulement au développement du bébé, mais encore à la qualité de la relation parent-enfant, aussi bien dans le cadre de la famille que dans l'accès de chacun à une vie sociale de qualité...

[en savoir plus](#)

Pays de la Loire : Journée "Pas d'Côté", l'enfant dans l'espace public



### **La plateforme jeune public Pays de la Loire invite à une journée consacrée à la place de l'enfant dans l'espace public**

La prochaine manifestation organisée par PlatO, le 21 octobre, aux Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans, réunira professionnels du spectacle et de l'urbanisme pour une rencontre : "Quelles places pour l'enfant dans l'Espace public ?

De l'espace physique à l'espace imaginaire, quel espace de liberté pour l'enfant ? Comment s'en emparer dans nos pratiques professionnelles ?"

[en savoir plus](#)

## L'international

### Jeune public et migration à Kristiansand



### **L'Espagne, la France et l'Italie présentaient ensemble un symposium "Jeune public et migrations" dans le cadre des Rencontres artistiques de l'ASSITEJ**

Initié par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le symposium de Kristiansand réunissait des artistes et des responsables de projets culturels de trois pays méditerranéens dans lesquels l'actuelle crise des migrations engage fortement l'environnement artistique. Dans le contexte international des Rencontres de l'ASSITEJ, le projet visait à présenter, et à mettre en débat, plusieurs approches significatives, sans prétendre à l'exhaustivité, ni à l'expression d'un "point de vue européen". Cependant, l'intensité de la crise, et l'étendue de ses implications politiques dans chacun des pays concernés font que, pour les intervenants, il est difficile de séparer le point de vue du professionnel de la culture, et/ou de l'enfance, de celui du citoyen. Tous revendiquent donc

clairement la dimension politique de leur travail.

[en savoir plus](#)

## Irlande : le festival Baboró propose une bourse de doctorat



### **Invitation à présenter une demande de bourse de doctorat entièrement financée dans le cadre du programme "Spectacle pour la petite enfance"**

Le festival Baboró, l'un des principaux festivals de spectacle vivant pour la petite enfance en Europe (édition 2019 du 14 au 20 octobre 2019), et le College of Arts, Social Sciences, and Celtic Studies (CASSCS) de l'Université de Galway proposent d'offrir UNE bourse d'études postdoctorales pour soutenir la recherche à temps plein dans le cadre du Programme de doctorat structuré en études dramatiques et théâtrales, à compter de janvier 2020.

[en savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

### Du 16 au 22 décembre

La France reçoit le Comité exécutif de l'ASSITEJ

Le festival Théâtre à tout âge (Quimper) sera l'hôte des 15 membres de la direction de l'ASSITEJ Internationale

Dîner / rencontre le 17 décembre

Rencontre professionnelle le 19 décembre

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2019 – 2020. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris  
[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)