

## Les documents de la rentrée



Scènes d'enfance - ASSITEJ France vous souhaite une belle saison jeune public 2019 - 2020 !

Nous vous rappelons que nous mettons à la disposition des professionnel/le/s du spectacle vivant jeune public un ensemble de supports pour comprendre et partager les spécificités du secteur :



**"Jusqu'ici tout va (presque) bien" :**  
la vie du jeune public comme si vous y étiez

Conçu à partir des réponses à l'*Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public 2019*, ce film d'animation illustre le travail des différents partenaires qui font vivre le spectacle pour l'enfance et la jeunesse : Fictif, mais tellement vrai !

[Visionner le film](#)

## Les publications 2019 : Mieux connaître le jeune public

À la suite des États Généraux, Scènes d'enfance – ASSITEJ France met à la disposition de tous trois publications pour faire le point sur le secteur du spectacle vivant enfance et jeunesse. Ils proposent des éclairages complémentaires à toute personne souhaitant s'informer de l'économie et des spécificités du secteur. Nous espérons que ces documents constitueront une base utile pour engager et développer toutes sortes d'échanges sur le spectacle jeune public.

- Les *Actes des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse* rendent compte des deux journées de rencontre nationale à Nantes, les 26 et 27 mars dernier, et en présentent les préconisations.
- *L'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public*, réalisée par Fanny Spiess pour Scènes d'enfance – ASSITEJ France, met en lumière le fonctionnement du secteur, à travers l'analyse de données recueillies auprès de 495 théâtres et compagnies, et de nombreux entretiens. Elle est également disponible sous la forme d'une synthèse.
- *Pour voir plus loin... est un cahier complémentaire à l'Étude*, dans lequel des professionnels du jeune public, membres du Conseil d'administration de Scènes d'enfance – ASSITEJ France, proposent leur regard sur des thématiques spécifiques dans quatre domaines : Création, Collaboration sur les territoires, Rencontres et ouverture, Public.



### Les actes des États généraux Arts vivants, enfance et jeunesse

Deux journées de réflexions et de débats pour faire le point et donner des perspectives au secteur jeune public. (Réalisation M Médias).

28 pages

[Consulter](#)

[Télécharger](#)

[Commander](#)



### L'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public

68 pages

[Consulter](#)

[Télécharger](#)



### L'étude est également disponible en version "Synthèse"

6 pages

[Consulter](#)

[Télécharger](#)



### Pour voir plus loin

Cahier thématique complémentaire à l'Étude

56 pages

[Télécharger](#)

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2019 - 2020. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

Pour adhérer : [cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris  
[Vous désinscrivez](#)