

RAFFUT!

Les rencontres
de la FEDELIMA.

Du 2 au 4 juillet
Bourges

Emmetrop



RAFFUT!

La FEDELIMA a le plaisir de vous inviter à la 4ème édition de RAFFUT!, qui se déroulera du **mardi 2 au jeudi 4 juillet 2019 à Bourges**. Après une première édition accueillie par Ampli à Pau en 2016, une deuxième par le Tetris au Havre en 2017, une troisième par la Nef à Angoulême en 2018, c'est Emmetrop qui nous fait le plaisir de co-organiser les Rencontres de la FEDELIMA à Bourges en 2019 !

RAFFUT! - LES RENCONTRES DE LA FEDELIMA

Depuis juillet 2010, la FEDELIMA (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles) organise chaque année des journées professionnelles à destination de ses adhérents. Elles sont également ouvertes à l'ensemble des acteurs du secteur des musiques actuelles, de l'économie sociale et solidaire, de la recherche, aux partenaires et collectivités publiques et plus largement aux musiciens, artistes, personnes intéressées par les thématiques proposées.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Les rencontres de la FEDELIMA sont constituées d'un joyeux mélange entre temps d'ateliers, groupes de travail, plénières, restitutions de travaux, débats et échanges... RAFFUT! se veut être l'écho d'une multiplicité et d'une diversité de thématiques (actions culturelles, pratiques en amateur, transmission de projet, accompagnement, développement durable, emploi, parité hommes-femmes, coopération, co-construction, militance dans les lieux de musiques actuelles...).

OÙ EST-CE QUE ÇA SE PASSE ?

Pour sa quatrième édition, RAFFUT! aura lieu à Bourges **du mardi 2 au jeudi 4 juillet 2018**. Co-organisé avec **Emmetrop**, cet événement de trois jours se déroulera dans les espaces de création, de pratique, de production et d'éducation artistique de l'**Antre Peaux**. Cette friche culturelle, dont les travaux de réhabilitation se sont terminés en septembre 2018, héberge actuellement **les associations Emmetrop et Bandits-Mages**.

JUSTE AVANT RAFFUT!

Dans son organisation fédérale, la FEDELIMA a mis en place un lieu d'échanges et de construction axé plus spécifiquement sur ses propres évolutions et enjeux, au doux nom de comité d'orientation (CO).

Le comité d'orientation est un espace et un rendez-vous, au minimum annuel, pour débattre collectivement des différents axes de développement de la fédération, de ses temps forts, des chantiers à développer, des partenariats à nouer ou renforcer, des sujets à explorer, etc.

Cet espace regroupe les membres du Bureau Exécutif, les adhérents référents des groupes de travail, les salariés de la fédération, il est également ouvert à toute et tout représentant d'adhérent (salarié-e et / ou membre de la gouvernance) souhaitant y contribuer !

Le prochain **comité d'orientation** aura lieu la veille de RAFFUT!, **lundi 1er juillet après-midi à Bourges**. Un repas est bien sûr prévu pour vous accueillir !

Aussi, si ces enjeux vous intéressent et que vous avez envie de contribuer aux projets, aux orientations, aux évolutions de la FEDELIMA, n'hésitez à nous envoyer un mail à contact@fedelima.org.

LE PROGRAMME EN BREF

Des visites de l'exposition d'été ([ONE WAY OR ANOTHER / DISSIDENT.E.S](#)) du centre d'art Transpalette seront proposées pour des groupes de 15 personnes maximum (45 minutes) :

- Mardi, à 14h, 15h30 et 18h30
- Mercredi, à 9h30, 11h et 14h puis à 15h30 et 18h30
- Jeudi, à 10h00

Le programme présenté ci-dessous est en cours d'élaboration, les lieux, intitulés, et contenus des ateliers et conférences sont susceptibles d'être modifiés.

MARDI 2 JUILLET

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
11h00	-	Accueil	ACCUEIL ET REMISE DES BADGES
12h00	14h00	Salle repas	DÉJEUNER
14h00	15h30	Nadir	Temps fédéral (Réservé aux adhérents de la FEDELIMA)
15h30	16h00	-	PAUSE CAFÉ
16h00	18h30	Nadir	Conférence : L'indépendance... Oui, mais ?
16h00	18h30	Haïdouk	Relations entre radios et lieux de musiques actuelles : on continue l'exploration...
16h00	18h30	Houlocène	Une salle, un festival ? Les spécificités des festivals organisés par les lieux de musiques actuelles
16h00	18h30	Salle pédagogique	Personnes fragilisées ou en situation de handicap : comment aller vers une plus grande inclusion ?
16h00	18h30	-	Visite technique
19h00	-	-	INAUGURATION DES RENCONTRES SUIVIE D'UN COCKTAIL DÎNATOIRE
20h00	-	-	DÎNER & TEMPS FESTIF

MECREDI 3 JUILLET - MATIN

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h00	-	Accueil	ACCUEIL CAFÉ
9h30	12h00	Grande loge	Réunion de travail (réservé aux réseaux, fédérations et syndicats)
9h30	12h00	Nadir	Égalité, diversité, lutte contre les discriminations... Quelles convergences ? Intersectionnalité, de quoi parle-t-on ?
9h30	12h00	Haïdouk	Accompagnement, création, diffusion des spectacles jeune public : les pratiques et les besoins
9h30	12h00	Houlocène	La construction d'un projet de musiques actuelles et ses influences sur son développement et son fonctionnement dans la durée
9h30	12h00	Salle pédagogique	Développement durable : réflexion autour de la mise en place d'actions collectives et mutualisées au niveau nationale
12h00	14h00	-	DÉJEUNER

MECREDI 3 JUILLET - APREM

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
14h00	16h00	Nadir	Notre maison, le Centre National de la Musique : les murs sont-ils déjà montés ?
14h00	16h00	Haïdouk	Do It Yourself! L'indépendance comme élément moteur de la culture punk !
14h00	16h00	Houlocène	La structuration de la filière jeune public : réunir les réseaux musicaux peut-il favoriser la production et la circulation des oeuvres ?
14h00	16h00	Salle pédagogique	Les droits culturels changent-ils l'exercice de la programmation ?
14h00	16h00	Grande loge	Projets, manières d'agir, principes, valeurs... : quelle cohérence au quotidien ?
16h00	16h30	-	PAUSE CAFÉ
16h30	18h30	Nadir	Le pass culture : ça pass où ça casse ?
16h30	18h30	Haïdouk	Lieux hybrides et transdisciplinarité : quels usages, temporalités, modes de diffusion, publics... ?
16h30	18h30	Houlocène	Qualitatif vs quantitatif : comment évaluer les projets différemment ?
16h30	18h30	Salle pédagogique	Artistes, médiateurs, chargés d'actions culturelles : quelles fonctions sont en jeu ?
16h30	18h30	Grande loge	Techniques d'animation, gestion de réunion, process de prise de décisions... comment aller vers plus de responsabilité collective et de participation ?
19h00	-	-	APÉRITIF / DÎNER / TEMPS FESTIF

JEUDI 4 JUILLET - MATIN

DÉBUT	FIN	SALLE	TITRE
9h30	-	Accueil	ACCUEIL CAFÉ
10h00	12h30	Nadir	2020 : quels enjeux autour des élections municipales pour nos projets ?
10h00	12h30	Haïdouk	Communication et action culturelle : quels outils pour communiquer «autrement» sur ces actions au long cours
10h00	12h30	Houlocène	Les dispositifs d'accompagnement des groupes sont-ils adaptés aux pratiques en amateur ?
10h00	12h30	Salle pédagogique	Bénévoles, intermittents, vacataires, salariés permanents, dirigeants bénévoles... Comment veiller à une meilleure cohésion d'équipe ?
10h00	12h30	Grande loge	Music Moves Europe : un programme, des appels !
12h30	14h00	-	DÉJEUNER

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE À EMMETROP - DEPUIS LA GARE

Adresse : Antre Peaux, 24/26 route de la Chapelle, 18000 BOURGES

Emmetrop se situe à 30 minutes à pied de la Gare SNCF.



Entre 20 et 25 minutes de bus :

- Bus A - Foulonne - Rottee (vers La Rottée) | arrêt Auron, puis 13 minutes de marche
- Bus 4 - Aeroport - Pyramides (vers Aéroport) | arrêt Saint-Henri puis 4 minutes de marche
- Bus 3 - Asnieres - C.hippique (vers Base de Voile) | arrêt Théophile Lamy, puis 10 minutes de marche

HÔTELS À PROXIMITÉ

À proximité d'Emmetrop :

- [Hôtel Ibis Bourges](#) - 13 minutes à pied
- [Logis Hôtel le Christina](#) - 17 minutes à pied
- [Best Western Plus Hotel D'Angleterre](#) - 20 minutes à pied
- [Auberge de jeunesse Bourges](#) - 20 minutes à pied

À proximité de la gare :

- [P'tit Déj-Hôtel Bourges](#) - 1 minutes à pied
- [Hôtel The Originals Le Berry Bourges \(ex-Inter-hôtel\)](#) - 1 minutes à pied

REPAS

Les repas auront lieu à l'Antre Preaux.

Merci de vous assurer d'avoir réservé votre repas via le formulaire d'inscription aux rencontres : [ici](#)

CONTACT LOGISTIQUE

FEDELIMA
Benjamin FRAIGNEAU
benjamin.fraigneau@fedelima.org
02.40.48.08.85