



## Les arts vivants en partage

Durant deux jours, les 26 et 27 mars 2019, 400 professionnel/le/s du jeune public ont apporté leur expertise aux États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse. Portées par les fortes dynamiques territoriales qui animent le secteur, leurs contributions aux ateliers de travail et aux séances plénières ont exprimé leurs attentes et indiqué les perspectives possibles dans l'ouverture d'une nouvelle phase du développement des arts vivants pour le jeune public, fondée sur l'accès de tous les enfants à une création artistique de qualité.

Les priorités et les engagements définis par les États Généraux, dont la [synthèse est présentée aujourd'hui](#), et dont les actes seront publiés au mois de juin, viennent compléter les riches débats des [15 étapes du Tour d'enfance](#), et les résultats de l'[Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public](#), menée auprès de 490 producteurs et diffuseurs de spectacles par notre association, avec le soutien du ministère de la Culture.

Sur ces bases, il appartient désormais à Scènes d'enfance - ASSITEJ France de formuler la suite : un projet associatif qui, fort des impulsions de tous les acteurs, viendra enrichir le dialogue avec les pouvoirs publics et avec la profession, et alimenter de nouvelles politiques en phase avec les réalités du terrain.

Nous vous invitons à échanger sur les priorités de ce projet lors de notre prochaine Assemblée générale, le 13 juin à Paris, à laquelle nous vous souhaitons nombreux/ses.

Émilie Robert, Bernard Le Noach, Grégory Vandaële, co-présidents

## Sommaire

### Nos actions

- Le Temps fort du 1er juin au Théâtre Athénor de Saint Nazaire
- Faites connaître votre événement du 1er juin !
- Recevoir la synthèse de l'Étude
- Vidéo : les cartes postales du Tour d'enfance
- Avignon : venez animer des ateliers de critique théâtrale jeune public

### La vie du jeune public

- Cartographie : des ressources pour tous
- Plongée dans le jeune public en Gironde
- Création : l'appel de la Tribu
- doMino : appel à projets en Auvergne – Rhône – Alpes
- Centre : vers une évaluation de l'éducation artistique et culturelle dans le 37
- Bretagne : "Au delà du talent", les femmes et la création

### International

- 1er Congrès international de la danse jeune public
- Petite enfance : participez au Festival Visioni, à Bologne

### Nos rendez-vous

## Nos actions



**Cette année, c'est dans les Pays de la Loire que se déroulera le temps fort du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, en présence de Dominique Richard, en partenariat avec le Théâtre Athénor et la plateforme régionale PlatO**

Une rencontre d'auteurs, des lectures dessinées par Dominique Richard et Vincent Debats, des brigades de lectures intergénérationnelles en librairie, dans les rues, les parcs, à la plage, la lecture du texte lauréat du Comité de lecture de PlatO, une soirée autour des coups de cœur de Je Lis du Théâtre : tout au long de la journée, les textes de théâtre jeunesse vont prendre l'air - et peut-être le large ! - pour un 1er juin joyeux placé sous le signe de l'enfance.

[En savoir plus](#)

Faites connaître votre évènement du 1er juin !



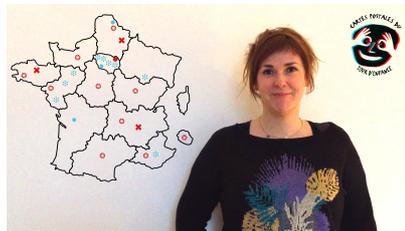
**Vous avez prévu de participer au 1er juin mais n'avez pas encore complété le formulaire de participation ? Faites connaître au plus vite votre évènement !**

LES 50 PREMIERS ÉVÈNEMENTS POUR LE 1ER JUIN SONT DÉSORMAIS EN LIGNE ! POUR LES DÉCOUVRIR, RENDEZ-VOUS SUR LA [CARTE DES PARTICIPANTS](#).

L'organisation des évènements du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est ouverte à tous : auteurs, artistes, structures culturelles, maisons d'édition et librairies, conservatoires, enseignants et animateurs, collectivités, services de l'Éducation Nationale, DRAC, professionnels et/ou passionnés... Vous souhaitez participer au 1er juin 2019 et mettre en place un évènement sur votre territoire ?

RENDEZ-VOUS SUR LA PAGE "[PARTICIPER](#)".

[En savoir plus](#)



### Recevoir la synthèse de l'Étude

La synthèse de l'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public, menée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France auprès de 495 acteurs du secteur, lieux et compagnies a été présentée au cours des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse. Elle est [consultable en ligne](#) et [téléchargeable](#). Il est également possible d'en commander des exemplaires imprimés

[En savoir plus](#)

### Vidéo : les cartes postales du Tour d'enfance

Chaque étape du Tour d'enfance était consacrée à une thématique particulière. A l'occasion des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse, les 26 et 27 mars 2019 à Nantes, qui sont venus clore ce processus, nous avons demandé à des participants des étapes, de répondre à quelques questions. Retrouvez leurs contributions en vidéo

[En savoir plus](#)

### Avignon Enfants à l'honneur : venez animer des ateliers de critique théâtrale jeune public



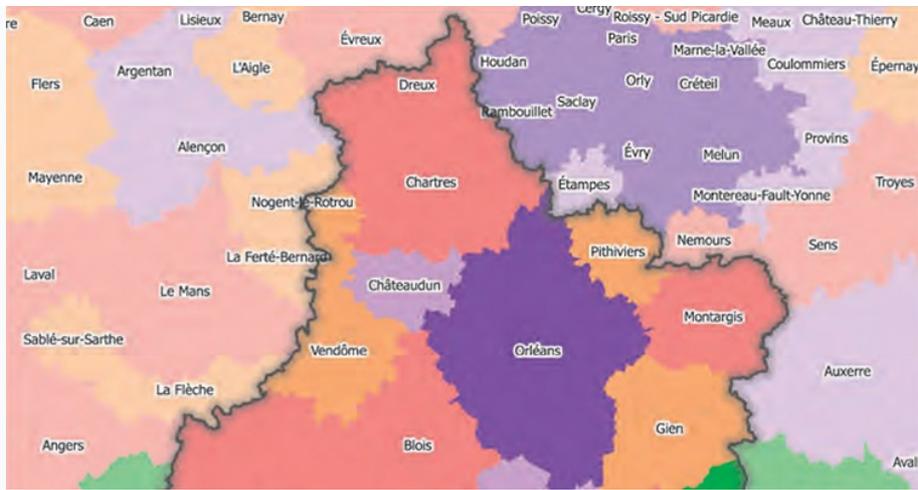
**Pour la cinquième année consécutive, « Avignon Enfants à l'honneur » réunit plus de 400 enfants venus de toute la France et d'au-delà des frontières. Ils découvrent le festival d'Avignon à travers un parcours composé de temps forts, de spectacles, de rencontres avec des artistes, mais aussi d'ateliers**

Depuis cinq ans, l'association L'Envolée Culturelle organise des ateliers de critique théâtrale à l'attention des enfants participant au projet. Pour la première fois, nous proposons à de jeunes blogueurs ou journalistes de rejoindre l'équipe pour contribuer à cette aventure, en devenant animateurs d'ateliers du 9 au 12 juillet.

[En savoir plus](#)

## La vie du jeune public

[Cartographie : des ressources pour tous](#)



### **La Plage et PlatO, plateformes régionales jeune public de Bourgogne-Franche-Comté et des Pays de la Loire présentent de nouveaux outils interactifs**

Dans le cadre de leur développement, les plateformes régionales de Bourgogne-Franche-Comté et des Pays de la Loire ont recensé les lieux de programmation attentifs au jeune public, les artistes spécialisés et les réseaux actifs sur leurs territoires. Ces travaux ont abouti à la mise en ligne de cartes des acteurs du jeune public et/ou adhérents à la plateforme, offrant une vision synthétique du paysage jeune public régional.

[En savoir plus](#)

### **Plongée dans le jeune public en Gironde**



### **Publiée par l'IDDAC, l'enquête "Où en est-on de la question du jeune public en Gironde" fait parler les professionnel/le/s**

A travers 25 témoignages, c'est une vision approfondie et personnelle du secteur jeune public que propose l'enquête réalisée par Sophie Poirier. Artistes, programmeurs, responsables de collectivités territoriales, personnels médico-sociaux, chacun est invité à développer une thématique en l'appuyant sur son parcours et ses pratiques.

[En savoir plus](#)



### **Création : l'appel de la Tribu**

Le dispositif coopératif en Provence-Alpes-Côte d'Azur publie son appel à projets



### **doMino : appel à projets en Auvergne – Rhône – Alpes**

Chaque année, la coopérative soutient un

artistiques pour des spectacles de toutes disciplines

[En savoir plus](#)



### Centre : vers une évaluation de l'éducation artistique et culturelle dans le 37

Le Réseau Jeune Public au Centre-Val de Loire est à l'initiative d'une rencontre professionnelle, préliminaire à un état des lieux

Le réseau jeune public de la région Centre-Val de Loire convie les professionnels à se retrouver le 24 avril, dans le cadre d'une rencontre départementale

[En savoir plus](#)

projet de création, avec un apport en production et un accompagnement

[En savoir plus](#)



### Bretagne : "Au delà du talent", les femmes et la création

Le festival Marionnet'ic, avec le réseau jeune public Ancre Bretagne et l'association HF propose une rencontre professionnelle sur la place et le rôle des femmes dans la création

Destinée aux professionnel/le/s du secteur artistique et culturel et aux élu/e/s locaux la rencontre proposera, en particulier, la présentation du diagnostic territorial réalisé par HF Bretagne

[En savoir plus](#)

## L'international

### 1er Congrès international de la danse jeune public



1<sup>er</sup> CONGRESO  
INTERNACIONAL DE  
DANZA PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

5-7 JULIO 2019

FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

L'ASSITEJ Espagne et l'International Dance Network for Young Audiences convient les professionnels à Grenade, pour une première rencontre mondiale

L'ASSITEJ Espagne et le Réseau International de Danse pour le Jeune Public, le dernier né des réseaux spécialisés de l'ASSITEJ travaillent ensemble à l'organisation du 1er Congrès International de Danse pour le Jeune Public. Celui-ci se tiendra du 5 au 7 juillet 2019 à Grenade, dans le cadre du Festival de Musique et de Danse de Grenade. Il y aura trois jours de spectacles, d'ateliers et de rencontres pour travailler ensemble à établir des lignes d'action communes pour contribuer à une plus grande visibilité de la danse destinée aux enfants et aux jeunes.

[En savoir plus](#)

### Petite enfance : participez au Festival Visioni, à Bologne



Organisé par La Baracca - Testoni Ragazzi, "Visioni di futuro, visioni di teatro" invite 2 à 3 spectacles français pour son édition 2020, et propose à des artistes internationaux de développer leur travail dans des crèches de Bologne

Deux appels à candidatures distincts nous ont été proposés par La Baracca, l'un des principaux théâtres italiens pour le très jeune public, impliqué dans le réseau de l'ASSITEJ "Small size" (soutenu par la Communauté européenne dans le cadre du programme Creative Europe). La présence de compagnies françaises donnera lieu à un programme complémentaire d'ateliers et de rencontres professionnelles.

[En savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

### Du 27 mai au 7 Juin

[Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse](#). Des événements partout en France et à l'étranger et un temps fort au Théâtre Athénor de Saint-Nazaire.

### Jeuudi 13 juin

Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

### Du 8 au 18 juillet

[Avignon Enfants à l'honneur](#). Le festival d'Avignon version jeune public, pour les enfants et les professionnels.

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2018 – 2019. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)