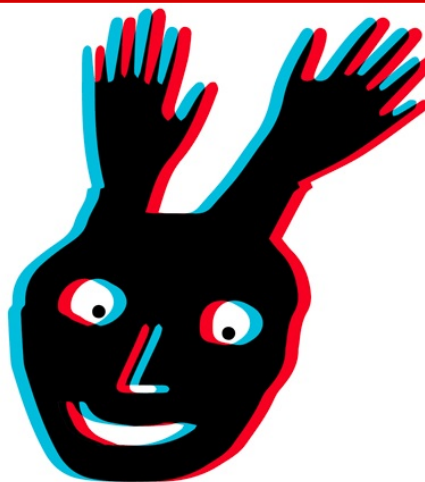




Participer aux États Généraux

ÉTATS GÉNÉRAUX

arts vivants
enfance
jeunesse



Les États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse s'ouvriront à Nantes, le 26 mars prochain, en préambule du Festival Petits et Grands. Au terme du Tour d'enfance, et de ses quinze débats thématiques en régions, nous donnons rendez-vous à tous ceux et toutes celles qui portent l'exigence d'une création artistique de qualité, adressée et accessible à tous les jeunes citoyens.

Quatre ans après la Belle saison avec l'enfance et la jeunesse, et alors que l'adresse culturelle en direction des enfants et des jeunes est une priorité revendiquée par les pouvoirs publics, où en sont la création et la diffusion des spectacles jeunesse ? Les moyens mis en œuvre par la société répondent-ils à l'importance affirmée des enjeux : l'accès de tous les enfants à une vie culturelle riche, ouverte sur le monde, et nourrie par la création et la rencontre avec les artistes ?

Durant deux jours, prises de parole et ateliers vous permettront, artistes, professionnels de la médiation et de la diffusion, partenaires de l'enseignement, de la recherche, des collectivités et des institutions, de formuler des propositions collectives et concrètes.

Notre réflexion s'appuiera également sur les conclusions de l'Étude nationale sur les conditions de production et de diffusion de la création jeune public, analysant les contributions de 495 structures professionnelles qui produisent ou présentent des projets jeune public. Elle fait suite, 10 ans plus tard, à la « Photographie d'une dynamique fragile », dernière étude en date sur le secteur jeune public.

Où en sont les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse ? A l'heure des Grands débats sur un projet commun à toute la société, nous pensons qu'il est urgent et pertinent de réaffirmer la place centrale de l'accès de tous et toutes à la culture et à la création. À commencer par les plus jeunes !

Inscrivez-vous maintenant, pour participer aux États Généraux !

Date - limite des inscriptions : le 18 mars

[S'inscrire : cliquez ici](#)

[Télécharger le programme : cliquez ici](#)

Sommaire

Nos actions

- Avignon Enfants à l'honneur :
Devenez bénévole
Date-limite d'inscription des groupes : le 15 avril

La vie du jeune public

- La Tête dans les nuages avec Suzanne Lebeau
- ANRAT : La parole aux élèves le 27 mars
- Journée professionnelle à la Plaje
- Les rencontres professionnelles à Petits et Grands
- Les prix de Momix

International

- Journée Mondiale du Théâtre pour l'enfance
- Fonds Transfabrik pour des coproductions franco-allemandes

Nos rendez-vous

Nos actions



Avignon : devenez bénévole

500 enfants et leurs accompagnateurs participeront à la 5ème édition du projet Avignon enfants à l'honneur du 9 au 12 juillet !

À nouveau, nous avons besoin de bénévoles pour réaliser ce grand rêve, dans la bonne humeur et le partage.

Vous désirez être proches de nous durant ces trois jours ?

Vous êtes déjà à Avignon ou vous venez spécialement ?

Vous pouvez participer de bien des façons à ce projet...

[Lire l'article](#)



Date - limite d'inscription pour les participants : le 15 avril

Pour les enfants de 9 à 13 ans, Avignon enfants à l'honneur propose une vraie découverte artistique, au coeur du festival d'Avignon

Avignon Enfants à l'honneur, c'est un parcours de spectacles, d'ateliers de pratique artistique et de critique, de rencontres et de temps forts, proposé à des groupes d'enfants venus de toute la France et de l'étranger, et à leurs accompagnateurs. Depuis 2015, plus d'un millier d'enfants y ont pris part...

[Lire l'article](#)

La vie du jeune public



La Tête dans les nuages avec Suzanne Lebeau

Autant qu'un hommage, c'est une exploration multiple de l'œuvre de l'autrice, et de ses

compagnons de la Compagnie du Carrousel, que propose le Festival la Tête dans les nuages

Plusieurs rendez-vous autour du théâtre de Suzanne Lebeau ponctueront les journées des 12 et 13 mars, dans le cadre du festival Angoumoisain...

[Lire l'article](#)



ANRAT : La parole aux élèves le 27 mars

A l'occasion de la Journée mondiale du théâtre, le 27 mars, des groupes d'élèves s'adresseront au public dans les théâtres. À travers sa manifestation "Les enfants du siècle", soutenue par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, l'ANRAT souhaite mettre en valeur les partenariats entre enseignants et artistes, au service de la rencontre des jeunes générations avec la scène...

[Lire l'article](#)



4 temps forts à la PlaJe

La plateforme jeune public de Bourgogne – Franche – Comté organise une journée professionnelle le 17 juin à la Minoterie. L'Assemblée générale annuelle de la PlaJe sera précédée de trois rendez-vous :
À 10h, un Panorama des acteurs régionaux du jeune public à partir de la cartographie du secteur, animé par le LAB
À 11h15, un retour sur les États Généraux...

[Lire l'article](#)



Les rencontres professionnelles à Petits et Grands

Colloque, prix et rencontres avec des délégations internationales les 28 et 29 mars
Associé aux États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse, qui en constituent le préambule, le festival nantais ne propose pas moins de 42 spectacles, ainsi que ...

[Lire l'article](#)



Les prix de Momix

Chaque année, le festival met en valeur certaines des œuvres présentées dans le cadre du festival
Quatre productions ont été récompensées à l'occasion de l'édition 2019, par des jurys constitués de professionnels, mais aussi d'enfants et de parents spectateurs...

[Lire l'article](#)

International



EMMENEZ UN ENFANT AU
THÉÂTRE
20 MARS

Pour qu'il puisse voir, entendre
Ressentir, penser et imaginer



Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

Chaque année, la Journée Mondiale du Théâtre pour l'enfance et la jeunesse est célébrée le 20 mars. Cette année, à cette occasion, l'ASSITEJ Internationale donne la parole à

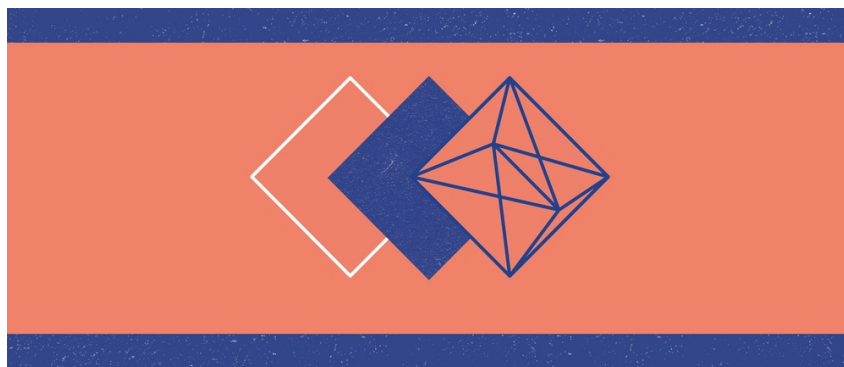
Joyee, 8 ans, et Jojo, 11 ans

"Tout est théâtre. C'est difficile à expliquer. Je ne chercherais pas à l'expliquer à quelqu'un qui ne comprendrait pas, je l'emmènerais, je lui montrerais, et il pourrait le voir par lui-même.

Le théâtre, c'est toi. Quoi que tu fasses, c'est du théâtre. Tout autour de toi est du théâtre. Vous êtes le théâtre. Tout ton corps fonctionne comme un théâtre. Pour faire un grand spectacle. Et ce spectacle, c'est ta vie.

Sans le théâtre, il n'y aurait pas d'imagination. Tout le monde ne serait pas capable d'être soi-même. Sans histoires, tout le monde s'ennuierait tout le temps..."

[Lire l'article](#)



Transfabrik 2019

Le fonds Transfabrik soutient des co-productions franco-allemandes. Les dossiers sont à déposer avant le 20 mars

Soutenu par l'Institut Français, le Goethe Institut et la SACD, "Le Fonds franco-allemand Transfabrik pour le spectacle vivant encourage des projets de création artistique entre la France et l'Allemagne, par un apport financier en coproduction, dans les domaines de la danse contemporaine, du théâtre contemporain, du nouveau cirque, des arts de la rue, du théâtre d'objets et de la marionnette..."

[Lire l'article](#)

Nos rendez - vous

Mardi 26 et mercredi 27 mars 2019

États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse

À Nantes (44), en préambule du festival Petits et Grands. [Inscription](#)

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2018 – 2019. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association
est soutenue par
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)