



## Quelques réflexions sur l'air du temps

Par Florence Goguel

Musicienne et metteuse en scène, membre du Conseil d'administration

Pour cette nouvelle année, l'équipe de Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le Conseil d'administration vous souhaitent le meilleur pour vous et vos projets. Des moyens au service de la création jeune public, du temps pour créer, s'implanter, construire ensemble... Et le plaisir de se retrouver pour les États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse les 26 et 27 mars à Nantes, afin de mettre collectivement en voix et faire entendre nos engagements et revendications. Notre newsletter met ses habits neufs pour 2019, une nouvelle présentation, pour communiquer au mieux avec nos adhérents et donner une meilleure visibilité de nos actions. Et pour entrer dans cette nouvelle année, quelques réflexions sur l'air du temps :

### Le Temps et les États Généraux

Le CA se réunit pour préparer les États Généraux du jeune public.

Dans la salle, un ballet s'organise...

Chacun vient apposer ses post-its sur un grand tableau. On organise les pensées des uns et des autres : engagements, revendications, revendications/engagements ? Tout ce qui est là sur le tableau résonne avec ma réalité d'artiste en compagnie jeune public. Le tableau se densifie, chacun contribue patiemment à la construction de la pensée collective.

Des grands thèmes apparaissent, l'espace, le temps, la production, le public, le temps, encore le temps... ça résonne...

[Lire la suite de l'éditorial](#)

## Sommaire

### Nos actions

- Tour d'enfance, États Généraux : une interview de Bernard Le Noach
- Les ultimes étapes du Tour d'enfance
- Avignon Enfants à l'honneur hisse les couleurs

### La vie du jeune public

- Musiques actuelles : rencontres professionnelles à Monte dans l'bus
- Tinquex : "Quand la poésie va, tout va !"
- Fonds de soutien "C'est pour bientôt" à Région en Scène
- Territoires : l'Atlas régional de la culture 2018
- 12ème festival Tout-Petits cinéma
- Appel à résidence objet ou marionnette

### International

- Sénégal : appel à spectacle du centre culturel jeunesse Djaram'arts
- Les nouvelles aventures du Projet TEEN (Creative Europe)
- Faites connaître votre festival à l'international

### Nos rendez-vous

## Nos actions

## «La profession s'est engagée pour le jeune public, le ministère de la Culture doit aussi le faire»

Bernard Le Noac'h, coprésident de l'association Scènes d'enfance-Assitej France, revient sur les étapes en région du Tour d'enfance.

**Le Piccolo :** Comment se sont déroulées les rencontres régionales du Tour d'enfance ?

**Bernard Le Noac'h :** Les thématiques ont été choisies par les plateformes. Par exemple, en Hauts-de-France, pour la première étape du Tour d'enfance, les échanges portaient sur les coopératives et les moyens de production participatifs. En Bretagne et en Pays de la Loire, ils étaient consacrés à la création en direction de l'adolescence... Il y avait de 60 à 150 participants environ selon les étapes. À Scènes d'enfance-Assitej France, nous sommes le plus souvent intervenus en binôme constitué d'un coprésident [outre Bernard Le Noac'h, Émilie Robert et Grégory Vandaële sont également coprésidents, NDLR] et d'un technicien. L'idée de ce Tour d'enfance comprend une dimension d'écoute. Nous devons prendre le pouls de la profession sur le terrain.



**Bernard Le Noac'h**  
Coprésident de Scènes d'enfance-Assitej France

J'ai l'impression que les relations entre artistes, compagnies, diffuseurs se passent mieux. Nous avons tous conscience de moins porter un projet spécifique que le secteur de l'enfance et de la jeunesse. Cela a pour conséquence de rendre la question de l'argent moins tabou. Ces rencontres en région permettent aussi de se rapprocher des acteurs sur le terrain.

**Le Piccolo :** Quelles énergies ressentez-vous du terrain justement ?

**Bernard Le Noac'h :** D'une région à l'autre,

une étape dans chaque région métropolitaine. Finalement, chaque région en a proposé une, à l'exception de la Corse. C'est un signe important de l'envie du secteur de réfléchir ensemble sur la question du jeune public. Cependant, il ne faudrait pas que les États généraux soient seulement un cahier de doléances vis-à-vis de l'État. Il est important de montrer au ministère de la Culture que la profession s'est engagée et que lui aussi doit s'engager. Les principaux financeurs du secteur jeune public sont les collectivités, et non l'État. La forme que prendront les États généraux de Nantes sera arrêtée le 10 janvier. Nous attendons environ 500 personnes par jour.

**Le Piccolo :** Quel est votre regard sur l'évolution du secteur ?

**Bernard Le Noac'h :** Nous sommes sur une bonne dynamique. On sent que les projets sont portés à la fois par les structures

Dans un article du Piccolo, le co-président de Scènes d'enfance - ASSITEJ France revient sur les étapes passées du Tour d'enfance, et la préparation des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse.

[Lire l'article](#)



### Les ultimes étapes du Tour d'enfance

Les trois dernières étapes du Tour d'enfance se dérouleront fin janvier et début février : Île-de-France, Centre-Val de Loire, et Grand Est. La série de rencontres professionnelles imaginée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et portée par les acteurs régionaux du jeune public, plateformes et réseaux, va s'achever le 8 février au festival Momix...



### Avignon Enfants à l'honneur hisse les couleurs

Les inscriptions restent ouvertes ! Grâce au Jardin Graphique chaque édition d'Avignon Enfants à l'honneur revêt un nouveau visage. Nous sommes heureux de vous présenter l'affiche 2019, un remède à la grisaille, à l'image des jeunes de 9 à 13 ans que nous accueillerons en juillet prochain.

[Lire l'article](#)

[Lire l'article](#)

## La vie du jeune public



### Musiques actuelles : rencontres professionnelles à Monte dans l'bus

La 6ème édition du festival se déroulera du 13 au 23 mars. Elle s'accompagnera d'une rencontre professionnelle proposées en partenariat avec RamDam, et d'un appel à projets

Le 6par4, salle de concerts musiques actuelles de Laval produit un festival musiques actuelles dédié au jeune public (0 à 12 ans) « Monte dans l'bus »...

[Lire l'article](#)

Centre Culturel,  
Centre de Créations pour l'Enfance



### Tinqueux : "Quand la poésie va, tout va !"

Du 7 au 9 février, le Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la Poésie de Tinqueux (51) vous invite à son Marché de la poésie jeunesse

Durant la 6ème édition de cet évènement unique, consacré à la poésie, le public pourra découvrir des animations originales et ludiques : le « Laboratoire Musique & Poésie », laboratoire ...

[Lire l'article](#)

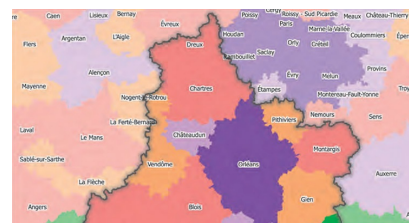


### Fonds de soutien "C'est pour bientôt" à Région en Scène

La prochaine édition de "C'est pour bientôt – Fonds de soutien à la création jeune public en région Hauts-de-France", aura lieu le jeudi 24 janvier de 15h30 à 17h30 à L'Espace Culturel Pablo Picasso à Longueau, dans le cadre du Festival Région en Scène

Créé à l'initiative du Collectif Jeune Public Hauts-de-France, et soutenu par la DRAC Hauts-de-France, dans le cadre du plan Génération Belle Saison, "C'est pour bientôt" est un fonds de soutien coopératif...

[Lire l'article](#)



### Territoires : l'Atlas régional de la culture 2018

Publié et mis à jour par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture, l'Atlas offre de précieuses ressources aux acteurs culturels, région par région. Destiné à fournir des indicateurs territoriaux fiables, l'Atlas regroupe les informations démographiques et économiques sur l'activité culturelle dans les différentes régions fournies par l'INSEE.

"Un premier chapitre introductif présente l'ensemble des indicateurs à l'échelle nationale..."

[Lire l'article](#)

Tout-Petits  
Cinéma



### 12ème festival Tout-Petits cinema



### Appel à résidence objet ou marionnette

Du 23 février au 10 mars, le Forum des Images (Paris), propose un festival conçu pour les plus jeunes et leur entourage Des films, mais aussi des ciné-concerts, des ateliers pour les 18 mois à 3 ans et plus, et ceux qui les accompagnent : durant les vacances scolaires de la zone C, le Forum des Images s'ouvre aux plus jeunes, et leur propose de découvrir le cinéma à travers de petits événements cinématographiques et créatifs...

[Lire l'article](#)

La compagnie Issue de secours, implantée à la Ferme Godier, à Villepinte (Seine-Saint-Denis), propose une résidence pour une jeune compagnie

Cette proposition s'adresse aux compagnies de théâtre d'objet ou de marionnette ayant créé un spectacle durant les deux dernières années, et travaillant actuellement sur un projet de création...

**Date limite : le vendredi 8 Mars 2019**

[Lire l'article](#)

## L'international



### Sénégal : appel à spectacle du centre culturel jeunesse Djaram'arts

Situé à Ndayane, non loin de Dakar, l'Espace culturel Djaram'arts est un théâtre jeune public ainsi qu'un lieu de formation et de résidence  
Fondé par Patricia Gomis et sa famille, Djaram'arts développe l'accès de la jeunesse sénégalaise au spectacle vivant, et promeut "un modèle de vie alternatif pour et avec la communauté, en intégrant l'agriculture biologique, l'autonomie alimentaire, l'énergie alternative et renouvelable ainsi que le développement individuel de toutes les personnes à travers l'art, la culture et l'éducation formelle."

[En savoir plus](#)



### Les nouvelles aventures du Projet TEEN (Creative Europe)

La première rencontre du projet Teen Ambassadors across Europe se déroulera dans le cadre du Festival Momix sur le thème : Des adolescents qui viennent volontairement au théâtre ? Vous ne rêvez pas  
L'inscription sur le site de l'ASSITEJ Internationale est gratuite et ouverte à tous les festivals jeune public. Elle représente un bon moyen de se faire connaître des programmeurs étrangers.



### Faites connaître votre festival à l'international

L'ASSITEJ Internationale vous propose de référencer votre événement jeune public sur son site  
L'inscription sur le site de l'ASSITEJ Internationale est gratuite et ouverte à tous les festivals jeune public. Elle représente un bon moyen de se faire connaître des programmeurs étrangers.

[Lire l'article](#)

## Nos rendez-vous

### Mercredi 23 janvier 2019 – 09h30

Tour d'enfance, étape 14 - Île de France : « Spectacles jeune public : quelle(s) formation(s) et pour qui ? »

Au Théâtre Berthelot, Montreuil (93). [Programme](#)

### Vendredi 25 janvier 2019 - 13h45

Tour d'enfance, étape 15 - Centre-Val de Loire : « Textes contemporains et théâtre jeune public »

A Bourges (18), à l'occasion de Spectacles en recommandé. [Programme](#)

### Vendredi 8 février 2019 – 09h00

Tour d'enfance, étape Grand Est : « Médiation artistique et culturelle de part et d'autre du Rhin, enjeux et processus »

À Kingersheim (68), à l'occasion de Momix. [Programme](#)

### 26 et 27 mars 2019

États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse

À Nantes (44), en préambule du festival Petits et Grands. [Invitation](#)

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérent pour la saison 2018 – 2019. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris  
[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)