



## Jusqu'ici tout va (presque) bien



### Vis ma vie de jeune public!

A l'occasion des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse, nous avons produit un film d'animation. Réalisé par Cinemagraphic sur un scénario de Sylvain Levey, il est inspiré des principaux faits relevés par l'[Étude sur les conditions de production et de diffusion](#) réalisée par notre association. Il présente également les préconisations élaborées par la profession à l'issue des États Généraux.

Mais comment font-ils pour créer de si beaux spectacles pour les enfants? Découvrez-le sans plus attendre dans "[Jusqu'ici tout va \(presque\) bien](#)", et n'hésitez pas le partager dans vos réseaux et auprès de vos partenaires : c'est film est le vôtre désormais.

## Sommaire

### Nos actions

- De nouveaux élus au Conseil d'administration
- Trois nouvelles publications
- Avignon 2019 enfants à l'honneur
  - Les rendez-vous professionnels
  - Le programme complet
- Le 1er juin en images
- L'asso fait sa radio

### La vie du jeune public

- "Territoires d'éveil" spécial Île-de-France
- Remise du rapport sur l'Eveil culturel et artistique de l'enfant, de 0 à 3 ans
- Le jeune public aux rencontres de la FEDELIMA
- ANRAT : Enquête nationale sur la place du théâtre au lycée

### International

- Les festivals du monde
- Québec : d'importants crédits pour l'éducation artistique et culturelle

## Nos actions

### De nouveaux élus au Conseil d'administration

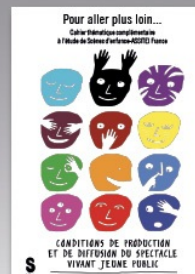


**L'Assemblée générale de l'association s'est déroulée le 13 juin. Elle a permis de faire le bilan de l'année 2018 et de présenter les perspectives pour 2019-2020. Six nouveaux/nouvelles administrateurs/trices ont été élu/e/s pour trois ans**

Accueillie par la Maison des auteurs de la SACD, l'AG 2019 de Scènes d'enfance - ASSITEJ France a été l'occasion de revenir devant les adhérents sur les activités de l'année écoulée, particulièrement marquée par le Tour d'enfance, la réalisation de l'Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle jeune public, et la préparation des États généraux. Les membres du CA délégués aux différents programmes de l'association ont ainsi pu en présenter l'évolution et les perspectives. La co-présidence a, en particulier, exposé la feuille de route qui guidera l'action politique de Scènes d'enfance - ASSITEJ France dans les mois à venir...

[en savoir plus](#)

### Trois nouvelles publications



Des documents pour mieux connaître le spectacle jeune public  
À la suite des États Généraux, Scènes d'enfance - ASSITEJ France met à la disposition de tous trois documents pour faire le point sur le secteur du spectacle vivant enfance et jeunesse. Ils proposent des éclairages complémentaires à toute personne souhaitant s'informer de l'économie et des spécificités du secteur...

[en savoir plus](#)

### Les rendez-vous professionnels d'Avignon



#### **Cette année encore, Avignon Enfants à l'honneur propose de multiples rencontres au public professionnel, organisées par l'association avec ses partenaires**

Rencontre de l'association :

*QUELLES PERSPECTIVES POUR LE SECTEUR JEUNE PUBLIC AU LENDEMAIN DES ÉTATS GÉNÉRAUX ARTS VIVANTS ENFANCE ET JEUNESSE ?*

Mercredi 10 juillet à 18h30 - Village du Off

Au lendemain des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse des 26 et 27 mars 2019 à Nantes, cette rencontre sera l'occasion de mettre en partage les conclusions de ces deux journées, afin d'impulser un nouvel élan et imaginer une suite au Plan Génération Belle Saison...

[en savoir plus](#)

### Le programme complet



### **Bienvenue à Avignon !**

Voici le programme d'Avignon 2019 Enfants à l'honneur, avec sa sélection de spectacles jeune public pour tous, les temps forts proposés aux enfants, et l'agenda des rencontres professionnelles portées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et ses partenaires. Pas moins de 10 rendez-vous ouverts à toutes et tous (sur réservation sur <http://www.avignonenfantsalhonneur.com/>)

en savoir plus



### **Le 1er juin en images**

Les photos des nombreux événements du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2019 continuent de nous parvenir. Nous avons le plaisir de vous en présenter une première sélection, qui doit beaucoup au carnet de voyage de l'infatigable Dominique Richard, auteur associé de cette édition...

en savoir plus



### **L'asso fait sa radio**

Mercredi 19 juin, Scènes d'enfance - ASSITEJ France était l'invitée de l'émission Écoute! Il y a un éléphant dans le jardin, sur Aligre FM

François Fogel, responsable de l'international et de la communication de l'association a répondu aux questions de la journaliste Véronique Soulé sur l'actualité du secteur...

en savoir plus

## **La vie du jeune public**

"Territoires d'éveil" spécial Île-de-France

La lettre des acteurs de l'éveil  
culturel et artistique  
du jeune enfant

Numéro 14 • Avril-Mai 2019

**• SPÉCIAL ÎLE-DE-FRANCE •**

**Réalisé avec la DRAC, le magazine de l'Association Enfance et Musique présente de nombreuses initiatives franciliennes destinées à la petite enfance**

Publié en mai, le numéro 14 de Territoires d'éveil reflète la dynamique instituée par la signature du Protocole interministériel sur l'éveil artistique du petit enfant, signé en 2017, impliquant ensemble les administrations de la culture, des familles et de l'enfance. Il est le fruit d'une collaboration entre Enfance et musique, la DRAC Île de France, et la Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF)...

[en savoir plus](#)

**Remise du rapport sur l'Eveil culturel et artistique de l'enfant, de 0 à 3 ans**



**Sophie Marinopoulos, psychanalyste, a remis son rapport au ministre de la Culture le 4 juin**

"Commandé en août 2018, il s'inscrit dans la politique interministérielle en faveur de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants.

Sophie Marinopoulos formule, après l'analyse d'initiatives inspirantes, plus de 66 propositions en faveur d'une politique culturelle à dimension sociale, dans un esprit de démocratisation de la culture, d'accessibilité pour tous et de reconnaissance des besoins des très jeunes enfants et de leurs parents. Ces préconisations s'inscrivent dans un contexte de mutation de la famille et de la parentalité..."

[en savoir plus](#)



**Le jeune public aux rencontres de la FEDELIMA**

La Fédération des lieux de musiques actuelles organise la 4ème édition de Raffut!, sa rencontre annuelle, à Bourges, du 2 au 4 juillet

C'est dans ce cadre qu'elle propose un atelier "Accompagnement, création, diffusion des spectacles jeune public : les pratiques et les besoins", auquel participera Scènes d'enfance - ASSITEJ France...

[en savoir plus](#)



**ANRAT : Enquête nationale sur la place du théâtre au lycée**

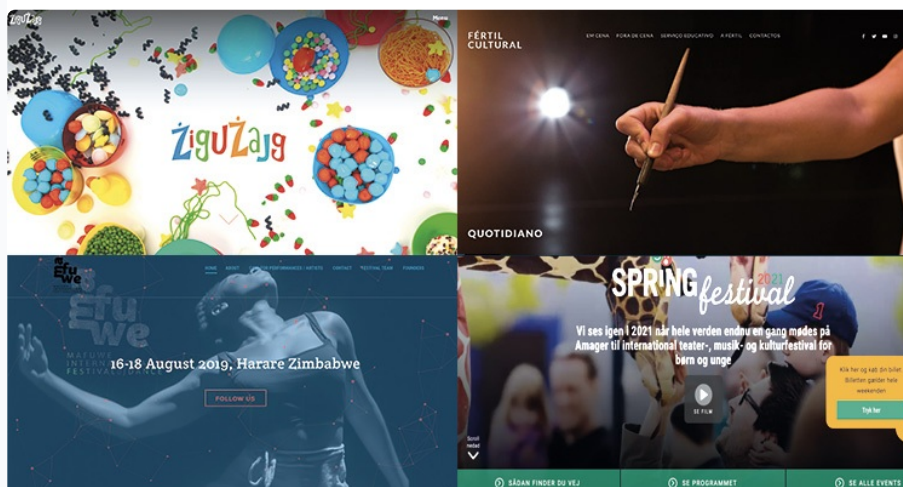
Où en est l'enseignement du théâtre dans les établissements du secondaire, à l'heure de la réforme ?

Avec l'appui des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT), souhaite faire le point sur les classes théâtre, et, de façon plus large, "mieux mesurer et rendre compte des pratiques artistiques et culturelles liées au théâtre dans le cadre des enseignements artistiques comme des autres enseignements prodigués au lycée"

[en savoir plus](#)

## L'international

### Les festivals du monde



#### Sur le site de l'ASSITEJ Internationale, une page sur les principaux festivals jeune public internationaux

Connaissez-vous *MAFUWE*, le Festival international de danse de Harare (Zimbabwe)? Souhaitez-vous candidater pour le prochain *KinderKinder Internationales Musik - und Theaterfestival de Hambourg* (Allemagne)? Aimerez-vous découvrir des spectacles à *Porqué?*, la semaine du théâtre pour l'enfance et la jeunesse de Vila Nova de Famalicão (Portugal)?

Qu'ils soient organisés par les centres nationaux de l'ASSITEJ ou par leurs membres, les festivals sont, à l'étranger comme en France, les lieux les plus importants pour les échanges internationaux...

[en savoir plus](#)

### Québec : d'importants crédits pour l'éducation artistique et culturelle



#### Le gouvernement régional souhaite garantir deux sorties en milieu culturel par an pour chaque enfant

Très bonne nouvelle pour le secteur théâtral jeune public, le gouvernement du Québec a annoncé fin mai un plan de 112,5 millions de dollars canadiens (74,3 M €) sur cinq ans, destiné à favoriser l'accès des jeunes à des propositions artistiques de toutes disciplines, dans des lieux de diffusion professionnels. Si cette mesure répond aux difficultés spécifiques d'éloignement posées par la géographie de la province, elle ne s'en inscrit pas moins dans une politique à

long terme de soutien à l'éducation artistique et culturelle, y compris dans le secteur du spectacle...

[en savoir plus](#)

## Nos rendez-vous

### Mercredi 10 juillet

Avignon Enfants à l'honneur 2019. Rencontre de l'association  
QUELLES PERSPECTIVES POUR LE SECTEUR JEUNE PUBLIC AU LENDEMAIN DES  
ÉTATS GÉNÉRAUX ARTS VIVANTS ENFANCE ET JEUNESSE ?  
À 18h30 – Village du Off

### Lundi 15 juillet

Avignon Enfants à l'honneur 2019. Table ronde en partenariat avec le Festival d'Avignon  
et le Festival Idéklic  
RÊVER AUJOURD'HUI ?  
À 16h – Cloître Saint Louis

### Du 15 au 18 juillet

Avignon Enfants à l'honneur 2019  
CARTES BLANCHES  
Scènes d'enfance - ASSITEJ France invite réseaux et porteurs de projets jeune public  
Lieux divers, [consulter le programme](#)

## Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2018 – 2019. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association  
est soutenue par  
le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France  
C/O ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 Paris

[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)